

**КАЗАНСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ**

Г.М.НУРУЛЛИНА

Практикум по орфографии

Конспект лекций

Казань-2013

Нуруллина Г.М.

Практикум по орфографии. Конспект лекций / Г.М. Нуруллина;
Каз.федер.ун-т. – Казань, 2013. – 152 с.

В предлагаемых лекциях изучаются основные вопросы орфографии русского языка. Представлены теоретический материал правил русской орфографии, практические задания для закрепления знаний, глоссарий, методические рекомендации для студентов и преподавателей, вопросы к экзамену. Подготовленный материал можно изучать самостоятельно, выполняя предлагаемые задания и проводя самоконтроль усвоения материала.

Для этого курса имеется электронная версия -
<http://bars.kpfu.ru/course/view.php?id=1632>

Принято на заседании кафедры информационных систем

Протокол № 7 от 27.12.2013

© Казанский федеральный университет

© Нуруллина Г.М.

Содержание

1. Лекция 1. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии	6
1.1. Из истории русской орфографии	6
1.2. Принципы русской орфографии	9
1.3. Практические задания	13
2. Лекция 2. Правописание гласных, проверяемых и непроверяемых в корнях слов и других морфемах	14
2.1. Проверяемые безударные гласные	14
2.2. Непроверяемые безударные гласные	15
2.3. Практические задания	15
3. Лекция 3. Чередующиеся гласные в корнях слов	18
3.1. Правописание чередующихся гласных в корне слова	18
3.2. Практические задания	20
4. Лекция 4. Гласные в приставках. Правописание приставок на –з и –с. Приставки пре-/при-	22
4.1. Правописание приставок	22
4.2. Практические задания	24
5. Лекция 5. Буквы о, е, ё после шипящих в различных морфемах	26
5.1. Правописание О – Ё(Е) после шипящих в корне слов	26
5.2. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах и окончаниях	27
5.3. Практические задания	28
6. Лекция 6. Буквы и, ы, е, о после ц в различных морфемах	29
6.1. Гласные после Ц в корне слов	29
6.2. Гласные после Ц в окончаниях и суффиксах	29
6.3. Практические задания	30
7. Лекция 7. Разделительные Ъ и Ь	31
7.1. Употребление Ъ и Ь	31
7.2. Практические задания	32
8. Лекция 8. Правописание согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные	34
8.1. Звонкие и глухие согласные	34
8.2. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня	35
8.3. Непроизносимые согласные	37
8.4. Практические задания	38
9. Лекция 9. Буква Щ и сочетания согласных	

СЧ, ЗЧ, ТЧ, ДЧ, ЗДЧ	41
9.1. Группы согласных на стыке значимых частей слова	41
9.2. Практические задания	44
10. Лекция 10. Употребление прописных букв	46
10.1. Употребление прописных букв	46
10.2. Практические задания	48
11. Лекция 11. Правописание окончаний и суффиксов существительных	50
11.1. Правописание падежных окончаний существительных	50
11.2. Правописание суффиксов существительных	53
11.3. Практические задания	56
12. Лекция 12. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Употребление форм прилагательных	58
12.1. Правописание суффиксов имен прилагательных	58
12.2. Правописание суффиксов –Н и –НН в именах прилагательных	60
12.3. Правописание окончаний имен прилагательных	62
12.4. Практические задания	63
13. Лекция 13. Правописание и употребление сложных существительных и прилагательных	65
13.1. Правописание сложных существительных	65
13.2. Правописание сложных прилагательных	68
13.3. Практические задания	76
14. Лекция 14. Склонение, правописание и употребление числительных	78
14.1. Склонение, правописание и употребление числительных	78
14.2. Практические задания	81
15. Лекция 15. Разряды местоимений, правописание и употребление местоимений	82
15.1. Разряды местоимений, правописание и употребление местоимений	82
15.2. Практические занятия	84
16. Лекция 16. Глагол. Спряжение глагола, правописание и употребление различных форм глагола	85
16.1. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов	85
16.2. Гласные в суффиксах причастий	88
16.3. Правописание НН и Н в причастиях и отглагольных прилагательных и их производных	89

16.4. Деепричастие	92
16.5. Практические задания	95
17. Лекция 17. Образование и правописание наречий	97
17.1. Правописание наречий	97
17.2. Наречия со слитным и раздельным написанием	100
17.3. Практические задания	103
18. Лекция 18. Правописание и употребление частиц	107
18.1. Правописание частиц	107
18.2. Правописание частицы НЕ с разными частями речи	109
18.3. Употребление частицы НИ	122
18.4. Практические задания	124
19. Лекция 19. Правописание и употребление предлогов	127
19.1. Правописание предлогов	127
19.2. Практические задания	127
20. Лекция 20. Правописание союзов	130
20.1. Правописание союзов	130
20.2. Практические задания	133
Глоссарий	137
Литература	151
Интернет-ресурсы	152

Лекция 1. Из истории русской орфографии. Принципы русской орфографии.

Орфография (от греч. *orthos* – прямой, правильный + *grapho* – пишу) – система правил о написании слов. В русской орфографии изучается:

- 1) правописание слов и их значимых частей (морфем);
- 2) слитные, дефисные и раздельные написания слов;
- 3) употребление прописных и строчных букв;
- 4) правила переноса слов с одной строки на другую.

1.1. Из истории русской орфографии

Русская орфография имеет более чем двухсотлетнюю историю. После реформы русской графики, проведенной в 1708 г. указом Петра I о введении гражданского шрифта, вопросы правописания стали связываться с общими вопросами о путях развития русского литературного языка и к середине XVIII в. приобрели общественное значение. Первым, кто стал специально ими заниматься, был *В.К. Тредиаковский*, провозгласивший в своем трактате “Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всем, что принадлежит к сей материи” (1748 г.) необходимость фонетического принципа в русском правописании, как наиболее отвечающего интересам масс. Это предложение, противоречившее сложившейся уже системе русского письма, не могло иметь успеха.

Вопросы правописания нашли свое отражение в “*Российской грамматике*” *М.В. Ломоносова* (1755 г.). Предложенные им орфографические нормы, построенные на сочетании фонетического принципа с морфологическим, не были утверждены высшим государственным учреждением и не получили силы закона. Установление норм правописания на морфологической основе связано с выходом в свет “*Российской грамматики*” Академии наук (1802, 1803, 1819 гг.) и “*Словаря Академии Российской*” (1789–1794 гг.). Однако орфографические нормы того времени не отличались устойчивостью, и на протяжении почти всего XIX века отмечался значительный орфографический разнобой и в официальных документах, и в произведениях писателей.

Исключительно важной вехой в истории русской орфографии стал капитальный труд академика Я.К. Грота *“Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне”* (издания 1873, 1876 и 1885 гг.) и его книга *“Русское правописание”* (1885 г.), представлявшая собой практическое руководство для школы и печати. Свод орфографических правил, составленный Гротом, сыграл важную роль в установлении норм правописания, однако, несмотря на то что он был рекомендован как академический, он не уничтожил существовавший тогда разнобой полностью и не упростил русское правописание. Не сумела этого сделать и специальная орфографическая комиссия, созданная в 1904 г. при Академии наук. Постановление о реформе правописания, принятое на широком совещании Академии наук 11 мая 1917 г., не имело практического значения, так как оставалось не обязательным для школы и печати. Только декретами Советского правительства от 23 декабря 1917г. и 10 октября 1918 г., утвердившими указанное постановление, реформированное правописание было признано обязательным для всех граждан.

Реформа правописания 1917—1918 гг. значительно упростила наше письмо, но не затронула многих частных вопросов орфографии, служивших источником разнобоя в практике письма. В 1930 г. была сделана попытка провести радикальную реформу в области орфографии, однако проект такой реформы, составленный специальной комиссией при Главнауке Наркомпроса, вносил в русское правописание ломку, не вызываемую подлинной жизненной необходимостью и научно не оправдываемую.

Некоторые фрагменты из содержания реформы:

- из алфавита исключались буквы Ъ (ять), Ө (фита), І («и десятеричное»); вместо них должны употребляться, соответственно, Е, Ф, И;
- исключался твёрдый знак (Ъ) на конце слов и частей сложных слов, но сохранялся в качестве разделительного знака (подъём, адъютант);
- изменялось правило написания приставок на з/с: теперь все они (кроме собственно с-) кончались на с перед любой глухой согласной и на з перед звонкими согласными и перед гласными (из *разступиться* → в *расступиться*);
- в родительном и винительном падежах прилагательных и причастий окончания *-аго, -яго* заменялось на *-ого, -его* (например,

новаго → нового, лучшаго → лучшего, ранняго → раннего), в именительном и винительном падежах множественного числа женского и среднего родов *-ыя, -ія* — на *-ые, -ие* (*новыя (книги, изданія) → новые*);

- словоформы женского рода множественного числа *онѣ, однѣ, онѣхъ, онѣмъ, онѣми* заменялись на *они, одни, одних, одним, одними*;

- словоформа родительного падежа единственного числа *ея* (*нея*) — на *её* (*неё*).

В последних пунктах реформа, вообще говоря, затрагивала не только орфографию, но и орфоэпию и грамматику, так как написания *онѣ, однѣ, ея* (воспроизводившие церковнославянскую орфографию) в некоторой степени успели войти в русское произношение, особенно в поэзию (там, где участвовали в рифме: *онѣ/женѣ* у Пушкина, *моя/нея* у Тютчева и т.п.). В документах орфографической реформы 1917—1918 гг. ничего не говорилось о судьбе редкой и выходящей из практического употребления ещё до 1917 года буквы *Ѹ* (ижицы); на практике после реформы она также окончательно исчезла из алфавита.

С середины 30-х годов стала проводиться работа по составлению полного свода правил орфографии и пунктуации с целью упорядочить и унифицировать наше правописание. Результатом длительной работы явились опубликованные и утвержденные Академией наук СССР, Министерством высшего образования СССР и Министерством просвещения РСФСР в 1956 г. “*Правила русской орфографии и пунктуации*”, действующие по настоящее время. Однако задача полного устранения разнобоя в письме, задача возможного его упрощения не получила еще своего решения, и в 1962 г. при Институте русского языка Академии наук СССР была образована «Орфографическая комиссия», которая проводит работу по дальнейшему усовершенствованию русского письма.

1.2. Принципы русской орфографии

Морфологический принцип правописания

1) Принцип орфографии, лежащий в основе русского письма и заключающийся в том, что общие для родственных слов морфемы сохраняют на письме единое начертание, несмотря на различия в произношении (непозиционные чередования в морфемах передаются). Морфологический принцип работает при написании:

- а) корней: *дом* (дом), *домашний* (д ^ м)ашний, *домовой* (дъм)овой;
- б) приставок: *подпись* (пот)пись, *подписать* (път)писать;
- в) суффиксов: *домовый* (-ов-), *домовой* (-^ в-); *заботливый* – *молчаливый* (в суффиксе -лив- всегда пишется и); *звериный*, *куриный*, *соловьиный* (в суффиксе -ин- всегда пишется одно н).
- г) окончаний: *на реке* (-е) – *на речке* (-ь); *стеной* – *мино(-ъ-)й*; *под окном* – *под неб(-ъ-)м*; *говорит* – *дышит* (в первом слове окончание под ударением произносится четко, во втором – нечетко, однако и в этом случае в глаголе второго спряжения в форме третьего лица единственного числа нужно писать окончание -ит).

2) Принцип графически единообразного оформления написаний слов, относящихся к некоторым грамматическим категориям. Сюда относятся:

а) написания имен существительных женского рода с конечными шипящими: *дочь*, *вещь*, *рожь*, *мышь*. Написание мягкого знака на конце этих слов имеет не фонетическое значение, а служит показателем грамматического рода и графически объединяет все существительные женского рода с конечными согласными (как нешипящими, так и шипящими) в одном типе 3-го склонения (ср. единство падежных форм у названных слов и таких, как *новь*, *тетрадь*, *метель*, *тень*, *топь*, *гарь*, *кровать* и т. д.);

б) написания инфинитива с конечным шипящим: *беречь*, *стеречь*, *стричь*, *достичь*. И в этом случае мягкий знак не является знаком мягкости, а служит формальной приметой неопределенной формы глагола, и его написание создает графическое единообразие оформления инфинитива (ср. наличие мягкого знака у основной массы глаголов в неопределенной форме: *брать*, *верить*, *писать* и т. д.);

в) написание формы повелительного наклонения с конечным шипящим: *умножь*, *назначь*, *утешь*. Также и здесь написание мягкого

знака служит целям морфологии: он выполняет роль графического показателя формы повелительного наклонения, чем создается единообразное внешнее оформление императива (ср. написание мягкого знака у всех глаголов в форме повелительного наклонения с конечными мягкими согласными: *исправь, откинь, отмерь, отбрось, отметь* и т. д.).

Традиционный (исторический) принцип

К традиционному принципу относятся такие написания, которые являются пережитками прошлого и не могут быть обоснованы ни морфологически, ни фонетически. Сюда относятся:

1) написание буквы **и** после твердых шипящих *ж* и *ш* (*жить, шить*), которое объясняется тем, что в древнерусском языке звуки (ж) и (ш) были мягкими и написание сочетаний *жи, ши* соответствовало произношению;

2) написание мягкого знака после шипящих во втором лице единственного числа глаголов (*читаешь, строишь*), в наречиях (*настежь, наотмашь, вскачь*), в частицах (*лишь, бишь, вишь, ишь*), что объясняется наличием когда-то конечного гласного, впоследствии редуцировавшегося;

3) написание окончания родительного падежа единственного числа прилагательных *-ого*, произносящегося со звуком (в) на месте буквы *г* (*большого, доброго* и т. п.);

4) написание безударных гласных в таких словах, как *корова, собака* и др., не поддерживаемое современным литературным произношением, или в таких словах, как *калач, паром, славяне* и др., появившееся в результате развития аканья и закрепления его на письме;

5) написание произносимых согласных в существительных *лестница, чувство*.

6) написание таких корней, как *расти, наращение – рос, рост; заря, зарница – зори, зорька; скакать, скакун – заскок; блистать, блистательный – блеск, блестящий*. Перечисленные и им подобные варианты, известные в орфографии, как корни с чередующимися гласными, возникли исторически, их правописание во многих случаях определяется традицией;

7) Многих заимствованных слов: абонент, бойкот, увертюра.

8) Ч в слове что.

9) Соединительных гласных: водопровод, земледелие.

10) Корневых глухих и звонких согласных: вчера, второй, ковш, вокзал, экзамен, сбруя.

11) Аффиксальных гласных и согласных: родитель, веточка, окошечко, гусенок.

Фонетический принцип

К фонетическому принципу относятся написания слов в соответствии с их произношением. Важнейшие фонетические написания:

1) написание приставок на *з-* и *с-*; *без-*, *воз-*, *вз-*, *из-*, *низ-*, *раз-*, *роз-*, *чрез-* (*через-*): *безбрежный* – *бесплановый*, *возглавить* – *воскликнуть*, *взбежать* – *вскружить*, *избрать* – *испортить*, *низводить* – *нисходить*, *раздать* – *растерять*, *розвальни* – *россыпи*, *чрезмерный* – *чересполосный*;

2) написание приставки *раз-* (*рас-*) – *роз-* (*рос*): *разыскать* – *розыск*, *расписать* – *ропись*;

3) написание **ы** вместо начального **и** после приставок, оканчивающихся на твердый согласный: *безыдейный*, *подыскать*, *предыдущий*, *сыграть*.

4) написание окончаний *-ой* (под ударением) и *-ый/-ий* (без ударения): *дорогой* – *строгий*, *смешной* – *красный*; Написание окончания *-ой* (под ударением) и *-ый*, *-ий* (без ударения) в именительном (винительном) падеже единственного числа у имен прилагательных, числительных, местоимений и причастий: *молодой* – *старый*, *давний*; *шестой* – *пятый*; *иной* – *который*, *всякий*; *битый*.

5) написание **о** или **е** после шипящих и **ц** в падежных окончаниях существительных и прилагательных: *межой* – *кожей*; *мечом* – *неучем*; *шалахом* – *макинтошем*; *свинцом* – *солнцем*; *о большом* – *о большем*.

6) Написание **о** (под ударением) и **е** (без ударения) после шипящих в суффиксах существительных, прилагательных и наречий, а также после **ц** в суффиксах прилагательных и глаголов: *прыжок* – *овражек*; *гребешок* – *кармашек*; *скачок* – *замочек*; *ежовый* – *гужевой*; *свежо* – *хуже*.

7) Написание **ы** после **ц** в суффиксах *-ын* притяжательных прилагательных: *Лисицын* и в окончаниях существительных и прилагательных: *братцы*, *белолицый*.

8) Написание только двух **с** и двух **н** при стечении трех звуков: *ссориться* – *рассориться* (*рас + сориться*); *ванна* – *ванная* (*ванн + ная*).

Дифференцирующий принцип

Дифференцирующие написания (от лат. *differens* — различающийся) – разные написания, служащие для различения на письме одинаково звучащих слов.

1) *Поджог* (имя существительное: *совершить поджог*) – *поджѐг* (прошедшее время глагола: *поджег мусор*). Ср.: *ожог* – *ожѐг*, *перезог* – *перезѐг*;

2) *Бал* (танцевальный вечер) – *балл* (единица оценки);

3) *Кампания* (ряд мероприятий) – *компания* (группа лиц, общество);

4) *Плач* (существительное: *плач ребенка*) – *плачь* (форма повелительного наклонения глаголов: *Не плачь, все можно исправить!*);

5) *Тушь* (существительное женского рода: *Мы чертим черной тушью*) – *туш* (существительное мужского рода, означающее «короткое музыкальное приветствие»: *Оркестр сыграл туш, и раздались аплодисменты*).

6) написание с прописной и строчной буквы: *Земля* и *земля*, *орел* и *Орел*;

7) написания приставок *при-* и *пре-* и частиц *ни* и *не*: *предать* (выдать кого-либо) – *придать* (добавить вид), *претворить* (осуществить) – *притворить* (закрыть), *преклониться* (глубоко уважать) – *приклоняться* (нагибаться), *преступить* (нарушить) – *приступить* (начать), *пребывать* (находиться где-либо) – *прибывать* (приезжать куда-либо), *преемник* (продолжатель) – *преемник* (устройство, аппарат, учреждение), *преходящая* (временная) – *приходящая* (кто приходит), *презирать* (считать недостойным) – *призирать* (давать приют, заботиться), *превратный* (неверный) – *привратник* (сторож при воротах). Он не идет и сколько он ни идет, над ним все так же стоит беспощадное солнце.

1.3. Практические задания

1. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонемному (морфологическому) принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: Принести извинение – написание буквы и отвечает фонемному принципу: фонема [и] может находиться в сильной позиции в составе этой же морфемы (например, в выражении *Повинную голову меч не сечет*).

Запинаться от волнения, раздражаться из-за пустяка, проглотить таблетку, опоздать на репетицию, объединенные усилия, обидчивая девочка, беспризорная дворняжка, искусный пекарь, известный поэт, отдаленный хутор, уязвить самолюбие.

2. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют фонетическому принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: расщедриться – написание буквы с в приставке совпадает с произношением.

Рассердиться (ср. раззадориться), разыграть (ср. розыгрыш), подыскать (искать), цыган (цинга), мышонок (монашенка), межой (лужей).

3. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют традиционному принципу орфографии. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: макулатура – написание буквы а в составе корня соответствует традиционному принципу (в сильную позицию обе фонемы поставить нельзя).

Дружина, широта, расстелить (ср. расстилать), территория, галерея, вестибюль, искусство, прикасаться (ср. прикоснуться), вожжи, чувство, убеждаешь, собака, отрежьте, волдырь, благословенного.

4. В приведенных ниже словах и словосочетаниях выделите буквы, которые соответствуют дифференцирующим написаниям. Кратко поясните эти соответствия.

Образец: слова кампания «совокупность действий, мероприятий» и компания «группа людей».

Плач – плачь, вследствие болезни – в следствии по делу о..., Лев – лев, Роман – роман, перевод денег на счет №... - насчет поездки к морю, ожег руку – ожог третьей степени, восхищен Петей Ростовым – бои под Ростовом.

5. Какому принципу орфографии соответствуют выделенные написания? Назовите правила, определяющие употребление той или иной буквы.

Образец. Рассвирепеть – написание буквы с отвечает фонетическому принципу (правописание приставок на –з); буква и в корне пишется по традиции (правописание непроверяемых безударных гласных); написание буквы е соответствует фонемному принципу (правописание гласных, выступающих в сильной позиции под ударением: свирепый).

Укротить (зверя), сокращение (штатов), карикатура, привилегия, цивилизация, вернисаж, завистливый, вперемешку, вперемежку, вокзал, чувствовать, разыгаться, письмишко, обрадуешься, кастрюля, гигиена, интеллигенция, бескорыстный, сверстник.

Лекция 2. Правописание гласных, проверяемых и непроверяемых в корнях слов и других морфемах

2.1. Проверяемые безударные гласные

Безударные гласные корня проверяются ударением, т.е. в неударяемом слоге пишется та же гласная, что и в соответствующем ударяемом слоге однокоренного слова, например: *леса* (лес), *лиса* (ли́сы), *примерять* (ме́рить) *костюм* – *прими́рать* (мир) *соседей*; *развева́ется* (ве́ять) *флаг* – *разви́вается* (разви́тие) *промы́шленность*; *холоди́льник* (хо́лод, хо́лодный).

Ср. различное написание безударных гласных корня в близких по звучанию словах; *залеза́ть* (в карман) – *зализа́ть* (раны), *отвара́ть* (картофель) – *отвори́ть* (дверь), *поласка́ть* (кошку) – *полоска́ть* (рот), *присте́жной* (воротник) – *пристя́жной* (о лошади), *разре́дить* (всходы) – *разря́дить* (ружье), *умаля́ть* (значение) – *умоля́ть* (о пощаде) и т.п.

Примечание 1. В некоторых корнях наблюдается чередование гласных. Количество таких корней ограничено

Примечание 2. Гласную *о* в неударяемых корнях глаголов совершенного вида нельзя проверять формами несовершенного вида на **-ывать** (**-ивать**), например: *опоздать* (*поздний*, хотя *опаздывать*), *раскрыть* (*кройка*, хотя *раскраивать*).

Примечание 3. В некоторых словах иноязычного происхождения с выделяемым только этимологически суффиксом написание безударной гласной нельзя проверять однокоренным словом, если проверяемая и проверочная гласные входят в состав суффиксов различного происхождения, например: *абонемент* (**-емент** восходит к французскому суффиксу), хотя *абонировать* (**-ировать** восходит к немецкому суффиксу); *аккомпанемент*, хотя *аккомпанировать*; *ангажемент*, хотя *ангажировать*. Ср. также аналогичное явление в составе иноязычного корня *анперцепировать*, хотя *анперцепция*; *дезинфицировать*, хотя *дезинфекция*. Сохраняется гласная корня в словах *инъекция* – *инъектировать*, *проекция* – *проецировать* и др.

2.2. Непроверяемые безударные гласные

Написание безударных гласных, которые не могут быть проверены ударением, определяется по орфографическому словарю, например: *бадминтон*, *бетон*, *бечёвка*, *бидон*, *бодяга*, *бриолин*, *валидол*, *ватрушка*, *вентиляция*, *вестибюль*, *ветчина*, *винегрет*, *дизентерия*, *дрочёна*, *интеллигенция*, *каламянка*, *калач*, *каморка*, *каравай*, *карактица*, *кобура*, *компоновка*, *конфорка*, *кочан*, *кощей*, *ладанка*, *магарыч*, *мадаполам*, *наваждение*, *палисадник*, *пантопон*, *паром*, *периферия*, *пескарь*, *пигалица*, *пластилин*, *привилегия*, *ромиштекс*, *ротапринт*, *снегирь*, *снеток*, *стипендия*, *тормоз*, *тороватый*, *эликсир*, *эстакада* и др. (как показывают примеры, сюда относятся слова независимо от их происхождения).

2.3. Практические задания

Упражнение 1.

Вставьте безударные гласные, найдите проверочные слова.

Объед...нение, *вопл...щение*, *обог...щение*, *прод...лжение*,
уд...вление; *р...скошный*, *разъ...ренный*, *пренебр...жительный*,
уж...сающий, *ст...снительный*; *разоч...ровать*, *исс...кать*,

распор...даться, возр...дить, изм...нить; скр...пить листы — скр...петь перьями; раск...лить железо — раск...лоть полено; не об...жать слабых — об...жать всю территорию; овл...деть знаниями, любимый препод...ватель, пол...тический компромисс, всеобщее пок...яние, ч...столюбивый человек, за...вление правительства, озн...меновать событие, российское гр...жданство.

Упражнение 2.

Объясните правописание безударных гласных в корнях слов, обращая внимание на их значение.

Ч...стота эксперимента - ч...стота волн, разр...дить атмосферу - разр...дить посевы, спл...тить единомышленников - запл...тить долг, спуститься в цветущую д...лину - быть вд...леке от дома, сп...шите видеть - сп...шите данные, обл...ченный властью - обл...ченный судом

Упражнение 3.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 4.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Проверьте по словарю написание слов с пропущенными гласными.

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо за клубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на вершушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком, покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патель, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция, ф...соль, б...кл...жан, г...рпун, гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гранный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III. Заинд...вель, к...рбюратор, к...росин, к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девил, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

Лекция 3. Чередующиеся гласные в корнях слов

3.1. Правописание чередующихся гласных в корне слова

Чередование *а* и *о*

1. В корне *гар-* – *гор-* под ударением пишется *а*, без ударения – *о*; *зага́р*, *уга́р* – *загорéлый*, *угорéть*.

Исключения: *вы́гарки*, *и́згарь*, *при́гарь* (специальные и диалектные слова).

2. В корне *зар-* – *зор-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – *а*: *за́рево*, *зо́рька* – *зарни́ца*, *оза́рять*.

Исключение: *зорева́ть*.

3. В корне *кас-* – *кос(н)-* пишется *о*, если дальше следует согласная *н*, в остальных случаях – *а*: *каса́ться*, *касате́льная* – *косну́ться*, *прикоснове́ние*.

4. В корне *клан-* – *клон-* под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – *о*: *кла́няться*, *покло́н* – *поклони́ться*, *поклонéние*.

5. В безударном корне *лаг-* – *лож-* перед *г* пишется *а*, перед *ж* – *о*: *предла́гать*, *прила́гательное* – *предложи́ть*, *обложéние*.

Исключение: *по́лог* (семантически уже не связывается с корнем *лаг-* – *лож-*).

6. Корень *мак-* содержится в глаголах, имеющих значение «погружать в жидкость»: *мака́ть суха́рь в чай*, *обмакну́ть перо в чернила*. Корень *мок-* содержится в глаголах со значением «пропускать жидкость»: *вымокну́ть под дождем*, *промокну́ть написанное*. Правило распространяется на производные слова: *макание*, *промокате́льная бумага*, *непромокае́мый плащ*.

7. В корне *плав-* гласный звук может быть ударяемым и безударным: *пла́вать*, *плаву́чество*, *поплаво́к*. Корень *плов-* содержится в словах *пловец* и *пловчиха*; корень *пльв-* – в слове *пльвуны*.

8. Корень *равн-* имеется в словах со значением «равный, одинаковый, наравне»: *уравне́ние*, *сравни́ть*, *пора́вняться* (стать наравне). Корень *ровн-* – в словах со значением «ровный, прямой, гладкий»; *заровня́ть*, *ровесник*, *сровня́ть*, *уровень*. Ср.: *подравня́ть*

(сделать равным) – *подровнять* (сделать ровным); *выравнен* (сделан равным) – *выровнен* (сделан ровным).

9. В корне **раст-** – **рос-** пишется *а* перед последующим сочетанием **ст** (также перед **щ**), в остальных случаях пишется *о*: *расти, наращение – выросший, заросль, поросль*.

Исключения: *отрасль* (хотя нет **ст**); *росток, выросток, ростовщик, Ростов*

В безударном корне **скак-** – **скоч-** перед **к** пишется *а*, перед **ч** – *о*: *подскака́ть – подско́чить*.

Исключения: *скачо́к, скачу́*.

10. В корне **твар-** – **твор-** под ударением пишется гласная в соответствии с произношением, без ударения – *о*: *тварь, твор́чество – твори́ть, творе́ц*.

Исключение: *у́тварь* (семантически уже не связывается с корнем **твар-** – **твор-**). В корнях некоторых глаголов при образовании видовых пар наблюдается чередование как безударного, так и ударного *о*: *угово́рить – уговáривать, затро́нуть – затра́гивать, зарабо́тать – зарабо́тывать*.

Чередование *е* и *и*

11. В корнях **бер-** – **бир-**, **дер-** – **дир-**, **мер-** – **мир-**, **пер-** – **пир-**, **тер-** – **тир-**, **блест-** – **блист-**, **жег-** – **жиг-**, **стел-** – **стил-**, **чет-** – **чит-** пишется *и*, если дальше следует суффикс **-а-**: *собирать, задирать, замирать, запира́ть, стирать, блистать, сжигать, вычитать, расстилать*; в противном случае пишется *е*: *беру, деру, умереть, запретить, стереть, блестеть, выжегший, вычет, расстелить*.

Исключения: *сочетать, сочетание*.

Чередование *а(я)* и *им*, *а(я)* и *ин*

12. В корнях с чередованием **а(я)** – **им**, **а(я)** – **ин** пишутся **им** и **ин**, если дальше следует суффикс **-а-**: *сжать – сжима́ть, понять – понима́ть, начать – начина́ть*. Ср.: *внимательный, закли́нать, напомина́ть, принима́ть* и др. В производных формах сохраняется **им**, даже если дальше и не следует суффикс **-а-**, например: *сниму, сними, подниму, подними* и т.д.

3.2. Практические задания

Упражнение 1. Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, раст_лать, раст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лить, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, раст_лить, раст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плац, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слево́й, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Упражнение 2. Выпишите слова с пропущенными буквами в следующем порядке: с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; непроверяемой; чередующейся. Вставьте пропущенные буквы.

а) 1. Глупцы не разумом, не честностью бл_стали, но золотом одним. (К.Батюшков) 2. Цв_ты последние м_лей роскошных первенцев п_лей. (А.Пушкин) 3. Бл_еснет завтра луч денницы, и заиграет яркий

день. (А.Пушкин) 4. Вой протяжный г_лодных волков разд_ется в тумане др_мучего леса. (Я.Полонский) 5. Сосны в барх_те зеленом, и душистая см_ла по ч_шуйчатым колоннам янт_рями пот_кла. (К.Фофанов) 6. Под золотом з_ри березовый лесок. (С.Надсон) 7. Березы ст_яли все белые, без блеску, белые, как только вып_вший снег, до которого еще не к_нулся холодно играющий луч зимнего солнца. (И.Тургенев) 8. Небо, полное гр_зою, все в з_рницах тр_петало. (Ф.Тютчев) 9. Тихо ночь л_жится на вершины гор. (И.Николаев) 10. Лишь п_утины тонкий волос бл_стит на праздной борозде. (Ф.Тютчев) 11. Над рекой накл_нясь, что-то шепчет камыш. (И.Суриков) 12. Слабый ветер чуть слышно переб_рает л_ству над головой. 13. От цв_тов в п_лисаднике шел дурманный зап_х. 14. Здесь так внезапно обрывалась суша и расст_далась вечная вода! (В.Ленцов) 15. Я предпол_гал, что льдина где-то уткнется в песок моего берега. (В.Ленцов) 16. И тогда из зар_слей орешника выск_чила большая белобокая собака. (В.Ленцов) 17. За широким окном св_ркала под лучами снежная р_внина. (В.Ленцов) 18. В к_ллекции сада насчитывается пятьдесят четыре вида р_стений, зан_сенных в Красную книгу. (Н.Замятин) 19. Рев нар_стал, зап_лняя весь мир, разд_рая уши. (Стругацкие) 20. Не так часто приходится встречать людей, успешно соч_тающих умение работать и головой, и руками. 21. Ск_пт_цизм никогда не повредит, а вот излишний опт_мизм меня пугает. (М.Маринина) 22. Пароход, бл_стающий г_рляндами, поплыл дальше. (Е.Яковлева) 23. Сердце т_скливо зам_рало от прибл_жающихся звуков боя. (Б.Акунин) 24. Донесся быстро нар_стающий вой с_рены. 25. И долго потом на обг_релых холмах не р_сла трава. (В.Шкловский) 26. События разв_вались самым непредск_зуемым образом. 27. Прислонившись к стене, он см_трел на б_рюзовую воду б_сейна, покрытую м_льчайшей п_утиной дождя. (Е.Крестовский) 28. Все попытки про_снуть с_туацию ни к чему не прив_ли. 29. Приятно было видеть, что в к_мпании он имеет немалый вес, что с ним говорят ув_жительно.

б) 1. Как всегда, вид вечернего города нав_вал п_чаль. 2. Мне запомнились только долгие в_лос_педные прогулки по одному из подмосковных шоссе. 3. Ф_нари за к_сым деревянным з_бором г_рели загадочным и неземным светом, а в пустом и чистом небе в_село несколько мелких звезд. 4. Лес уп_рался в высокий з_бор из некрашенных серых досок, по верху которого зм_илась ржавая к_лючая

провода. 5. Остальные ребята из нашего эк_пажа по_влялись в училище постепенно. 6. Склон перех_дил в л_биринт скал, между которыми пл_скалось море.

в) 1. Синие глаза его заг_рались веселым насмешливым огнем. 2. Чувствовалось удовольствие, с которым он подступает к изл_жению своих мыслей. 3. А над деревней синим огнем г_рело июльское небо. 4. Д_леко-д_леко м_лькали з_рницы. 5. Все как-то не наступало желанное р_вновесие в душе его. 6. Вожак (волк) пор_внялся с лошадей и выб_рал момент, чтобы прыгнуть на нее. 7. Сердце зам_рает от необъ_снимой, тайной радости. 8. Князев в хорошем, мирном распол_жении духа прошелся по деревне. 9. Пос_девший Байкал с_рдито шумел, хл_стал каменистый берег, точно на нем х_тел вым_стить теперь всю злость, какую нак_пил за тр_вожную ночь.

Лекция 4. Гласные в приставках. Правописание приставок на –з и –с. Приставки пре-/ при-

4.1. Правописание приставок

Большинство приставок **под-, от-, об-, пред-, над-, в-, с-, про-, за-, на-**, независимо от ударения или первой буквы корня, сохраняет устойчивое написание, например: **под**писать, **под**ловить, **от**писать, **от**ловить, **об**шить, **об**вить, **пред**сказать, **пред**видеть, **вс**ходить, **вбе**жать, **от**прыск, **от**росток, **сбы**ть, **спи**лить и т.д.

Приставки на З- и С-

1. Приставки **без-, воз-, (вз-), из-, низ-, раз-, чрез-** (через-) пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными (**б, в, г, д, ж, з, л, м, н, р**) и с буквой **с** перед глухими согласными (**к, п, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ**). Например: **без**водный – **бес**путный, **возб**уждение – **вос**питание, **взлет**еть – **всп**омнить, **из**ранить – **исп**угать, **низ**ложить – **нис**ходить, **раз**делаться – **рас**ходиться, **чрез**вычайный – **черес**чур.

Примечание 1. В словах **низкий, низкий** согласный **з** входит в состав корня, а не приставки, поэтому на письме не происходит замены **з–с**. Ср. сложное слово **близидящий**.

Примечание 2. Написания *расчет, расчесть, расчетный, расчетчица* – *рассчитать, рассчитывать* основаны на правиле: перед корнем **чет-** пишется одно *с* (кроме слова *бессчётный*), перед корнем **чит-** – два *с*.

Примечание 3. В словах *разевать, разинуть, разор, разорить* и производных от них пишется одно *з*, но: *раззява*.

Примечание 4. В современном языке в словах *здание, здесь, здоровье*, в сочетании *ни зги* приставка не выделяется.

2. В приставках **раз-(рас-)** – **роз-(рос-)** без ударения пишется *а*, под ударением – *о*, например: *разва́лить – ро́звальни, разли́в – ро́злив, расписа́ние – ро́спись, рассу́пать – ро́ссыпь* (но: *розыскно́й* – от *ро́зиск*).

Примечание. Перед собственным именем приставка **раз-** пишется через дефис, например: *Будь ты Ваня, раз-Ваня – мне все равно*.

Приставки **ПРЕ-** и **ПРИ-**

1. Приставка **пре-** придает словам:

а) значение высокой степени качества или действия (возможно заменить приставку словами «очень», «весьма»), например: *преинтересный, пренеприятный, преувеличивать, преуспевать*;

б) значение «через», «по-иному» (близкое к значению приставки **пере-**), например: *превращать, преобразжать, преступать*.

2. Приставка **при-** придает словам следующие значения:

а) пространственной близости, смежности, например: *прибрежный, пришкольный*;

б) прибавления, приближения, присоединения, например: *приделать, прибавать, примыкать*;

в) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок, например: *приоткрыть, приостановиться*;

г) доведения действия до конца, например: *придумать, пристукнуть*;

д) совершения действия в чьих-либо интересах, например: *приберечь, припрятать*.

Примечание. Различается написание близких по звучанию, но разных по значению слов с приставками **пре-** и **при-**: *пребывать – прибывать; предать – придать; предел – придел; приемник –*

приемник, восприемник; презирать – приизирать; преклонить – приклонить; преступить – приступить; претворить – притворить; преходящий – приходящий и др.

Гласные **Ы** и **И** после приставок

После приставок, оканчивающихся на согласную, вместо **и** пишется **ы** в соответствии с произношением, например: *играть – подыграть, разыграть, сыграть; искать – отыскать, подыскать, разыскать; идейный – безыдейный; индукционный – безындукционный; интегральный – подынтегральный; исторический – предысторический; июльский – предыюльский.*

Примечание 1. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова, например: *пединститут, Госкомимущество, спортинвентарь.*

Примечание 2. В слове *взимать* пишется **и** согласно произношению.

Примечание 3. После приставок **меж-** и **сверх-** сохраняется **и**, так как по общему правилу после шипящих и заднеязычных не пишется **ы**. Например: *межинститутские соревнования, сверхизысканный, сверхиндустриализация.* Также: *двухимпульсный* и т.п.

Примечание 4. Сохраняется **и** после иноязычных приставок и частиц **дез-, контр-, пост-, суб-, супер-, транс-, пан-.** Например: *дезинформация, контригра, постимпрессионизм, субинспектор, суперинтендант, трансйорданский, панисламизм.*

Ср.: *предынфарктный – постинфарктный* (русская и иноязычная приставки).

4.2. Практические задания

Неизменяемые приставки. Вставьте пропущенные буквы

Пре...сказать судьбу, ...гребать сено, н...писать з...явление, пр...вести обмен, з...стелить п...крывало, просрочить ...плату, пр...яснить обстановку, п...просить ...бежище, п...ре...дать экзамен, ...гущенное молоко, обидел ...горяча, о...тереть до блеска, по...ключить к сети, о...грузить вовремя, лентяям не...добровать, по...тащить к дому, составить д...говор, ...борный пункт, пр...растание семян, ...держат обещание.

Приставки на –з и –с. Вставьте пропущенные буквы

Бе... граничный, бе...правный, бе... аварийный, бе...кровный,
во... зрение, во...стание, в...дохнуть, в...кормить, и...жарить,
и...писать, ни...провергнуть, ра...ыграть, ра...писать, ро...вальни,
ро...пись, чре...мерный, чере...седельник, ра...гадать шараду,
во...пользоваться случаем, неи...сякаемые источники, вооруженное
во...стание, внезапно и...чезнуть, полезные и...копаемые, удачное
ра...писание, и...расходовано топливо, бе...мятежный ...гляд,
предра...светный час, бе...смысленный ра...чет, ...борная команда,
чрезвычайный ...езд, бе...следно ...гинуть, преступный ...говор,
бе...страшный малыш, ...дешний житель, в...бираться на гору,
бе...страстный слушатель, восстановить ...доровье, ра...пахнуть окно.

Приставки пре- и при-. Вставьте пропущенные буквы

Пр...двинуть стул, пр...творить окно, пр...строить веранду,
пр...увеличенное мнение, пр...краснодушный мечтатель, пр...рвать
отношения, пр...близиться на шаг, седой пр...вратник,
пр...вокзальная площадь, пр...сытиться лестью, одолеть пр...грады,
поехать в Пр...балтику, искать пр...станица, пр...соединиться к
мнению, пр...щурить глаза, пр...сесть на скамейку, пр...бить к
потолку, пр...тоненькие ножки, пр...дать блеск поверхности,
пр...манить рыбешку, красивый пр...город, пр...брежные камыши,
явное пр...увеличение, пр...ручить животное, пр...вилегия юности,
старинное пр...дание, пр...лежный ученик, необоснованные
пр...тензии, пр...родные богатства, пр...вередливый малыш,
пр...менять силу, пр...зидиум съезда, пр...митивное искусство,
пр...ключенческая литература, пр...школьный участок, пр...сягать на
верность, пр...открывать завесу, пр...секать попытки,
пр...любопытный сюжет, пр...общаться к культуре, новый пр...парат,
пр...ветливый юноша, пр...следовать противника, пр...образованный
край, пр...готовить лекарство, пр...дательство друга.

Лекция 5. Буквы о, е, ё после шипящих в различных морфемах

5.1. Правописание О – Ё(Е) после шипящих в корне слов

1. После шипящих под ударением в корне пишется *е(ё)*, соответствующее в произношении звуку *о*, если в родственных словах или в другой форме того же слова пишется *е* (*чёрный* – *чернеть*, *жёлтый* – *желтизна*); при отсутствии таких соотношений пишется *о*. Ср.:

а) *бечёвка, вечёрка, дешёвый, жёванный, жёлоб, жёлудь, жёрнов, жёсткий, зачёт, кошёлка, печёнка, пощёчина, причёска, пчёлка, пиёнка, пиённик, расчёска, решётка, сажёнки, счёт, учёба, учёт, чёботы, чёлка, чёлн, чёрт, чёрный, чёрточка, чечётка, шёпот, щёголь, щёлка, щётка*;

б) *артишок, джонка, жом, жор, жох, изжога, крыжовник, крюшон, мажор, обжора, прожорливый, трещотка* (уже не выделяется суффикс *-отк-а*), *трущоба, чащоба* (уже не выделяется суффикс *-об-а*), *чокаться, чопорный, чох, чохом, шов, шок, шомпол, шоркать, шорник, шорох* (слово *широховатый* не воспринимается сейчас как однокоренное), *шоры*.

Примечание 1. Написание с *о* сохраняется и в тех случаях, когда при изменении формы слова или в производном слове ударение переходит на другой слог, например: *шо́мпол – шомпола́*.

Примечание 2. Следует различать написание существительных *ожог, пережог, поджог, прожог* и глаголов в форме прошедшего времени *ожёг, пережёг, поджёг, прожёг* (последние сопоставляются с корнем *жечь – жёг*).

Примечание 3. Беглый гласный звук под ударением после шипящих обозначается буквой *о*, например: *ки́шка – кишо́к, рожо́н – рожна́*.

2. В словах иноязычного происхождения возможно написание *о* после шипящих в безударном слоге, например: *жокéй, жолнё́р, жонглё́р, мажордо́м, шовини́зм, шоки́ровать, шокола́д, шоссé, шотла́ндский, шофе́р*.

3. В собственных именах **о** после шипящих возможно как в ударном, так и в безударном положении, например: *Чо́сер, Чохéли, Шо́лом-Алéйхем, Шока́льский*.

5.2. Гласные **о** и **е** после шипящих в суффиксах и окончаниях

После шипящих под ударением пишется **о**, в соответствии с произношением:

а) в окончаниях имен существительных, например: *блиндажом, виражом (поворотом), листажом, литражом, метражом, монтажом, муляжом, пажом, стеллажом, мячом, параличом, шалашом, клещом, плющом, межой, свечой, левшой, пращей* (ср. безударные окончания: *вира́жем – в фотографии, пейза́жем, престо́жем, тонна́жем, хронометра́жем; пла́чем; апáшем, плю́шем; óвощем; ба́ржей, да́чей, но́шей, пи́щей*);

б) в окончаниях имен прилагательных, например: *чужого, большого* (ср. безударные окончания: *ры́жего, хоро́шего*);

в) в суффиксах имен существительных: **-ок** (*должок, крючок, пастушок, борщок*), **-онок** (*медвежонок, волчонок, лягушонок*), **-онк-а** (*книжонка, клячонка, душонка*);

г) в суффиксах имен прилагательных: **-ов-** (*ежовый, чесучовый, грошовый, хвощовый, ножовый*), **-он** (с беглым **о**: *смешон*);

д) на конце (в суффиксах) наречий, например: *свежо, ужо* (в значении «*потом*», «*после*»), *горячо, вечер* (в значении «*вчера вечером*»), *общо, хорошо*.

После шипящих под ударением пишется **е(ё)**, хотя произносится **о**:

А) в окончаниях личных форм глаголов, например: *лжёт, течёт*;

Б) в глагольном суффиксе **-ёвыва-**, например: *размежёвывать, выкорчёвывать, затушёвывать*;

В) в суффиксе отглагольных существительных **-ёвк-**, например: *размежёвка, корчёвка* (но: *ножовка*);

Г) в суффиксе существительных **-ёр**, например: *стажёр, тренажёр, ретушёр*;

Д) в суффиксе страдательных причастий **-ённ-(-ён-)**, например: *сражённый, орошённый, прекращённый, сражён, орошён, прекращён*; в суффиксе отглагольных прилагательных **-ён-**, например: *жжёный, копчёный*; в словах, производных от слов данного типа, например: *жжёнка, копчёности, тушёнка, упрощённость*;

Е) в предложном падеже местоимения **что**: *о чём, на чём*; в словах *причём, нипочём*.

Примечание. В соответствии с общим правилом в мужских отчествах в форме творительного падежа под ударением пишется **о** – *Кузьмичом, Лукичом*, в безударном положении – **е** – *Сергеевичем (Сергеичем)*. Исключение – *Ильичём* (о Ленине).

5.3. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы

Диалектное ч_канье, ч_боты, дать пощ_чину, тысч_нка, ж_лоб, недож_г кирпича, ж_лтый, ш_рох, ч_рный, врач_м, раскорч_вка, зайч_нок, дириж_р, воротнич_к, ретуш_р, мелоч_вка, шов, веч_рка, жонгл_р, расч_ска, внуч_к, ш_рстка, сверч_к, испеч_м, точ_ный, туш_нка, свеж_, волч_нок, уч_ба, ш_ковый, ноч_вка, молодож_ны.

Беч_вка – алыч_вка (настойка), деш_вый – ковш_вый, лиш_н – смеш_н, луч_м – печ_м, печ_нка – собач_нка, плеч_м – прич_м – ключ_м, стриж_м (птицей) – стриж_м (волосы), трещ_тка – щ_тка, туш_нка – рубаш_нка.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы

Беч...вка, артиш...к, бесш...вный, борж...ми, дж...уль, дж...нка, ж...кеи, ж...лчь, ж...рточка, ж...нглёр, ж...сткий, зач...т, капюш...н, защ...лка, маж...рный, маж...р, молодож...н, наш...птывать, никч...мный, переж...вывать, прож...вывать, пш...нный, пч...лы, прич...ска, прож...рливый, расч...ска, расч...т, расч...сывать, ш...в, ч...порный, уч...ба, ш...винизм, уч...т, ш...кировать, ш...колад, ш...мпольный, ш...ры, ч...ткий, ш...рный, ш...рох, ч. саны, чеч...тка, ш...рты, ш...тландец, ш...фер, ш...тландский, ш...лковый, ш...рстка, щ...голь, щ...лкать, щ...лочь, щ...чка, понч..., харч..., бандж...

Лекция 6. Буквы *и, ы, е, о* после *ц* в различных морфемах

6.1. Гласные после *ц* в корне слов

1. После *ц* буквы *ю* и *я* могут писаться только в нерусских собственных именах (географических названиях, фамилиях и т.д.). Например: *Цюрих, Цяньшань, Цюрупа, Цявловский*.

2. В ударяемом слоге после *ц* пишется *о*, если произносится звук *о*, например: *цо́кать, цо́коль, цо́кот*.

Примечание 1. Написание с *о* сохраняется в производных словах также в безударном слоге, например: *цокотáть, цокоту́ха*.

Примечание 2. В словах иноязычного происхождения *о* после *ц* может писаться и в безударном слоге, например: *ге́рцог, герцогíня, пала́ццо, скéрцо*.

3. После *ц* в корне пишется *и*, а не *ы*: *цианистый, ци́бик, цибу́ля, цивилизация, цигарка, цигейка, ци́дулка, цикада, цикл, цикорий, цимбалы, цинга, цино́вка, цирк, цирку́ль, цирю́льник, цитата, цитварный, цифи́рь, цифра, панци́рь* и др.

Исключения: *цыган, цыпленок, на цыпочках, цыц* и однокоренные с ними слова (*цыганский, цыплятина, цыпка, цып-цып, цыкать* и др.).

6.2. Гласные после *ц* в окончаниях и суффиксах

1. После *ц* в окончаниях и суффиксах под ударением пишется *о*, без ударения *е*. Например: *концо́м – па́льцем, купцо́в – торго́вцев, пальтецо́ – пла́тьице, берцо́вый – ситце́вый, окольцо́вывать – окольцева́ть*.

2. После *ц* в окончаниях и суффиксах пишется, например: *бойцы, улицы, краснолицы́й, сестрицы́н*.

Примечание. В фамилиях гласные после шипящих и *ц* пишутся в соответствии с написаниями в официальных документах. Ср.: *Пугачёв – Ткачов, Шишов – Чернышев, Солженицы́н – Ельцин, Тёлешов, Кара́ченцов*.

6.3. Практические задания

Упражнение 1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы *ы* или *и*.

Крепкие мышц..., длинные ресниц..., ваши сверстниц..., строительство гостиниц..., артисты ц...рка, надвигающийся ц...клон, мощная ц...тадель, нефтяная ц...стерна, участвовать в демонстрац...и, получить компенсац...ю, опасная провокац...я, постоянная дезинформац...я; идти на ц...почках, ц...ганский танец, ц...кнуть на шалунов.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные гласные после Ц.

Бледное лиц..., с бледным лиц...м, полнолиц...го ребёнка, о полнолиц...х детях, **лиц...вать**, лиц...вой нерв, перелиц...вать, перелиц...вывать, с рубц...м, зарубц...ваться, красные рубц..., **сланц...вый**, гляnc...вый, с гляnc...м, с **хрипотц...й**, с расчётц...м, с хитрец...й, **мясц...**, бегать трусц...й, марганц...вка, с марганц...м, интермецц..., герц...гиня, мудрые индейц..., **ц...клевать** полы, **ц...трусовые** растения, нарц...сс, пац...ент, плоскогубц..., бац...лла, встать на **ц...почки**, у границ..., куц...й хвост, вкусные леденц..., **ц...гарка**, **глиц...ния**, **операц...я**, свинц...вать, под **оконц...м**, ц...тата, дефиц...т, братья-близнец..., танц...вальный, танц...щица, фиксац...я, **ц...ганёнок**, ц...кнуть зубом, окольц...ванный, палацц..., ц...пки на руках.

Упражнение 3. Вставьте пропущенные гласные после Ц.

1. Он был в старой отц...вской куртке, доходившей ему до колен (Бирюков). 2. В каюту вошёл вахтенный Куриц...н (А.Н. Толстой). 3. Густеет сумрак, и с полей уходят жниц... (Майков). 4. Я опустил ц...новку, закутался в шубу и задремал (Пушкин). 5. На привычное «ц...пы! ц...пы!» вышел десяток кур (Марков). 6. Любимым писателем в доме Королёвых был Михаил Коц...бинский (Старков). 7. Вслед за Матвеем вошёл **ц...рюльник** (Л. Толстой). 8. За **слюдяным**, в свинц...вой раме, окошечком зеленело утро (А.Н. Толстой). 9. Я поднялась на ц...почки и глянула в зал (Кетлинская). 10. В зубах ц...гарка, примят картуз (Блок). 11. «К чёрту!» – ц...кнул на него генерал (Станюкович). 12. Для него были ясны только **ц...ркуляры** (Чехов). 13. Нынче Муха-Ц...котуха именинница (Чуковский). 14. Отец мой, поступая в училище, готовился быть **танц...ром** (Каратыгин). 15. В заводских училищах ц...фирной мудрости учат, а ц...фирь наука богоотводная (Мельников-Печерский). 16. На площадке у крыльца

стояли песельники в пунц..вых русских рубашках (А.Н. Толстой). 17. Всё в доме Пшениц..ной дышало таким **обилием** и полнотой хозяйства, какой не бывало и прежде (Гончаров). 18. Зачали вдвоём столь громко **ц..котать**, как две сороки (Лесков). 19. Вот вышла бабка кормить ц..плят (Есенин). 20. Ц..кали подковами, храпели лошади (Авдеенко). 21. Как я танц..вать люблю... Ах, до упаду! А у нас и танц..ров нет (Островский). 22. Вскоре смышлёный и ласковый Куц..й сделался общим **любимц..м**. И он решил принять все меры, чтобы «долговязый дьявол» не встречал Куц..го (Станюкович). 23. Во вторник был хороший фельетон. А этот... у вас не вытанц..вывался (Рыклин). 24. Тот же сухой ц..корий рос по сторонам тропинок (Паустовский). 25. Он вышел из-за стола, прошёл в **танц..вальную** залу – пусто (А.Н. Толстой). 26. Глаза его глядели с хитрец..й (Соколов-Микитов). 27. От Баренц..ва до Чёрного моря громыхали фронты (Наровчатов). 28. Выручил узбек в замасленной спец..вке (Ясенский).

Лекция 7. Разделительные Ъ и Ь

7.1. Употребление Ъ и Ь

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

Разделительный **ъ** пишется перед буквами **е, ё, ю, я**:

1) после приставки, оканчивающейся на **согласную**, например: *подъезд, съёмка, предъюбилейный, межъядерный, сверхъестественный*; перед другими гласными **ъ** не пишется; *безаварийный, собезьянничать, сузить, сэкономить*;

2) в иноязычных словах, в которых имеется приставка, оканчивающаяся на согласную (**аб-, ад-, диз-, ин-, интер-, кон-, контр-, об-, пост-, суб-, супер-, транс-**) или составная частица **пан-**; например: *абъюрация, адъютант, дизъюнкция, интеръекционный, инъекция, конъюнктура, контръярус, объект, постъядерный, субъект, суперъяхта, трансъевропейский, панъяпонский*;

3) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные **двух-, трёх-, четырёх-**, например: *двухъярусный, трёхязычный*.

Примечание. Данное правило не распространяется на сложносокращенные слова, например: *детясли, Мосюрецнтр*.

УПОТРЕБЛЕНИЕ Ъ

Разделительный **ъ** пишется:

1) перед **е, ё, ю, я**, например: *портъера, серъёзный, соловьиный, вьюга, крестьянин, подьячий* (ср.: *дьяк*);

2) в некоторых иноязычных словах перед **о**, например: *карманъола, медальон, почталъон, шампинъон*.

7.2. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте, где необходимо, пропущенные разделительные **ъ** и **ь**.

Авин..он, ад..юнктура, ад..ютант, ар..ергард, батал..он, без..абзацный, без..аварийный, без..ухий, без..ёмкостный, без..ядерный, без..языкий, бул..он, вз..обратся, вз..есться, в..есться, в..ехать, в..ёт, В..етнам, в..юн, двух..аршинный, двух..ярусный, дез..активация, дез..установка, дет..ясли, дос..е, друз..я, д..явол, из..обличить, из..украсить, из..евший, из..ездить, из..являть, из..ян, интерв..ю, ин..екция, ин..юрколлегия, ин..яз, кан..он, контр..атака, контр..угроза, контр..удар, контр..ярус, контр..экспозиция, кон..юнктивит, кон..юнктура, котил..он, лит..ё, медал..он, меж..американский, меж..европейский, меж..элементный, мин..он, нав..ючить, над..язычный, необ..ятный, неот..емлемый, об..учение, об..единение, об..ект, об..ектив, об..ективный, об..ехать, об..ятый, от..утоженный, от..учить, от..юлить, от..явленный, от..экзаменовать, пан..американский, пан..европейский, папил..отка, под..одеяльник, под..опытный, под..ельник, под..ём, под..язычный, под..ячий, пред..упредить, пред..юбилейный, пред..явитель, птич..и, раз..ахаться, раз..украсить, раз..единённый, раз..ярённый, р..яный, саф..ян, сверх..бтекаемый, сверх..ёмкий, сверх..естественный, сверх..экономный, син..ор, с..обез..янничать, с..ориентироваться, стул..я, суб..ект, суб..ективный, суб..ядерный, супер..агент, с..едобный, с..ёжиться, с..ехидничать, с..ябедничать, с..язвить, с..экономить, транс..океанский, транс..сибирский, транс..урановый, транс..европейский, трёх..осный, трёх..уровневый, трёх..ярусный, фельд..егерь, четырёх..ярусный, четырёх..этажный, шансон..е, ш..ют.

Упражнение 2. Вставьте, где необходимо, пропущенные **ь** и **ъ**.

1. Даже во т..ме окружающая природа была жалка (Платонов). 2. Стёпа, тараща глаза, увидел, что на мален..ком столике сервирован поднос, на коем имеет..ся нарезанный белый хлеб, паюсная икра в вазоч..ке, белые маринованные грибы на тарелоч..ке, что-то в кастрюл..ке и, наконец, водка в об..ёмистом ювелиршином графин..чике (Булгаков). 3. Привёл раз мне один мужичок гон..чую (Пришвин). 4. Батал..он, с которым он шёл из крепос..ти, находился в ар..ергар..де (Л. Толстой). 5. Отец.. весь как-то с..ёжился (Чуковский). 6. Черный маг раскинулся на каком-то необ..ятном диване (Булгаков). 7. На артис..те было тол..ко чёрное бел..ё и чёрные же остроносые туфли (Булгаков). 8. Эх, слыш.., хозяйка, а это что за человек у стола уснул? (Арбузов) 9. Ты мнител..ный человек и из мухи делаеш.. протод..якона (Чехов). 10. Что-то нехорошее творилось в его мален..ком из..язвлённом сердце (Андреев). 11. А тепер.. им предлагалось поверит.. в реал..ност.. нового, суб..атомного мира (Данин). 12. Всё показалось ему бед..нее, мен..ше, жал..че (Тынянов). 13. Вед.. почему хочет..ся быть генералом? – Потому что, случит..ся, поедеш.. куда-нибудь – фел..д..егеря и ад..ютанты поскачут вез..де вперёд: «лошадей» (Гоголь). 14. Матвея осенила простая и гениал..ная мысл.., и тотчас же, по своей горяч..ности, он осыпал себя проклятием за то, что она не пришла ему ран..ше (Булгаков). 15. Кирпич..ные ступен..ки вели из подвала к д..вери на двор (Булгаков). 16. На заводские дворы пришли камен..щики, арматур..щики, плотники, бетон..щики (Кочетов). 17. Как приятно в ясный декабр..ский или январ..ский ден.. побродит.. по глухому лесу (Пришвин). 18. Молча, с сер..ёзным видом, он нав..ючивал на лошадей какие-то тюки сверх..естественной величины (Рыбников). 19. Цыган хотел было кнутом ожеч.. эту девку (А.Н. Толстой). 20. К под..ездам гос..тиниц уже вели мален..ких мышастых осликов (Бунин). 21. Среди полных столов вот рядом старики-об..едалы (Некрасов). 22. Что же говорил вам Германн, или как биш.. его? (Пушкин) 23. Он с новой мысл..ю поглядел на этот земляной холм, под которым тоже лежал какой-нибудь небол..шой народ, перемешав свои кос..ти, потеряв имя и тело, чтобы не привлекат.. бол..ше к себе никаких мучителей (Платонов). 24. Он даже не знал, почувствуют ли бол..ные здоров..е (Платонов). 25. Из ближних рощ.., с пашен.. и пастбищ.. – отовсюду доносит..ся радостная птич..я разноголосица (Пришвин). 26. Полукругом

изогнулся двух..этажный павил..он сел..ского хозяйства, украшенный
деревянной рез..бой (М. Горький). 27. Стремител..ным маршем идут
батал..оны (Сурков). 28. Он уложил Айдым рядом с матер..ю
(Платонов). 29. Овцы прожили вмес..те с пастуш..ими собаками
нескол..ко лет (Платонов). 30. В двадцат.. трет..ем году я был послан в
дал..ний вояж.. на шлюпке «Отважный» (Станюкович). 31. Дядя
обещал при первом случае об..яснит..ся с племянником (Гончаров). 32.
И вот проклятая зелен.. перед глазами растаяла, стали выговариват..ся
слова (Булгаков). 33. Вчерашний ден.. лепился из кусоч..ков, но всё-
таки тревога не покидала директора Вар..ете (Булгаков). 34. Позвол..те
с вами рассчитат..ся (Булгаков). 35. И сам ты поднимаеш..ся на всём к
зав..юженному радостному небу (Луговской). 36. В эту минуту
раздались п..яные крики гос..тей (Гоголь). 37. Она села за фортеп..яно
и сыграла нескол..ко любимых его п..ес (Гончаров). 38. Обивка на
креслах первых рядов и на бар..ерах лож.. давно выцвела (Мамин-
Сибиряк). 39. Тут Стёпа отчётливо увидел какого-то странного
суб..екта – длинного, как жер..д., и в пен..сне (Булгаков). 40. Чагатаев
опустил голову жен..щины обратно на землю и пошёл навстречу
блуждающим овцам. Сначала он шёл обыкновенно, но потом, когда
ден.. стал покрыват..ся ноч..ю, он побежал скорее вперёд, чтобы не
пропустит.. овец.. во т..ме (Платонов).

Лекция 8. Правописание согласных. Непроизносимые согласные. Двойные согласные.

8.1. Звонкие и глухие согласные

1. Для проверки написания сомнительной согласной нужно **изменить** форму слова **или** подобрать **родственное** слово, с тем чтобы за проверяемым согласным стоял гласный звук или один из согласных **л, м, н, р**. Например: *смазка* – *смазать*, *молотьба* – *молотить*, *гриб* – *грибы*, *грибной*. Ср.: *Луга* или *вперемежку* с полями (*перемежаться*). – *Черные карандаши* были разбросаны *вперемешку* с цветными (*перемешаться*); *Изморозь* рисует замысловатые узоры на стеклах (*морозить*). – Как сквозь сито сеялась мелкая *изморось* (*моросить*).

Примечание. В слове *свадьба* пишется **д** (ср. *свадебный*), хотя в однокоренных словах *сват*, *сватать* пишется **т**. В слове *лестница* пишется **с** (хотя *лезу*); в слове *отверстие* тоже пишется **с** (хотя *отверзать*).

2. Для проверки написания сомнительной согласной иногда используется **чередование** звуков. Ср.: *коврижка*, *пичужка* (от *коврига*, *пичуга*, с чередованием **г–ж**) – *деревяшка*, *копчушка* (в современном языке соответствующего чередования нет); *скворечник* (от *скворец*, с чередованием **ц–ч**) – *набалдашник* (без чередования).

Не связано с явлением чередования наличие двух орфографических вариантов с одним и тем же значением, например: *галоша* – *калоша*, *дискутировать* – *дискуссировать*, *синтаксический* – *синтактический*, *апокалипсический* – *апокалиптический*.

3. В некоторых словах иноязычного происхождения написание сомнительной согласной нельзя проверять однокоренным словом, например: *абстракция* (хотя *абстрагировать*).

4. Написание слов с непроверяемыми согласными определяется по орфографическому словарю, например: *асбест*, *бонбоньерка*, *варежка*, *вокзал*, *кобчик* (птица), *копчик* (кость в оконечности позвоночника), *мундштук*, *ягдташ*.

8.2. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня

1. Двойное **ж** пишется в корнях слов *возжжи*, *дрожжи*, *жжение*, *жуужжать*, *можжевелик* и однокоренных с ними. Ср.: *возжечь* (воз + жечь) – *возжжешь* (воз + жжешь), также *возжженный*.

Примечание 1. При наличии звукового чередования **зг–зж**, **зд–зж** пишется не двойное **ж**, а **зж**, например: *визжать* (визг), *приезжать* (приезд). Ср.: *брезжить*, *брюзжать*, *дребезжать*, *мозжечок* и т.п.

Примечание 2. В словах *брыжейка*, *брыжи* пишется только одно **ж**.

2. Двойное **с** в корне пишется в словах *ссора*, *ссуда* и однокоренных с ними.

3. Двойные согласные пишутся в сложносокращенных словах, если одна часть кончается, а другая начинается одной

и той же согласной, например: *главврач, госсектор, поссовет, роддом*.

Примечание. В первой части сложносокращенных слов, представляющей собой основу, которая оканчивается двойной согласной, пишется только одна согласная, например: *грампластинка, группорг, конармеец*.

4. В словах, образованных от основ, оканчивающихся на две одинаковые согласные, двойные согласные перед суффиксом сохраняются, например: *балл – пятибалльный, галл – галльский, гунн – гуннский, компромисс – компромиссный, группа – группка, диаграмма – диаграммка, программа – программка, телеграмма – телеграммка*. То же – в собственных именах, например: *Канберрский университет, Каннский кинофестиваль, Лозаннская конференция, боннское правительство, таллинские памятники старины* и т.п.

Исключения. В некоторых словах в рассматриваемом случае пишется одна согласная, например: *кристалл – кристальный, финн – финский, колонна – колонка, тонна – пятитонка, финн – финка* (обычно двойное *н* стягивается в одно *н* перед суффиксом *-к-а*), *оперетта – оперетка*; в названиях лиц с суффиксом *-к*, например: *Алла – Алка, Анна – Анка, Кирилл – Кирилка, Римма – Римка, Савва – Савка, Филипп – Филипка, Эмма – Эмка*.

5. Двойные согласные пишутся на стыке приставки и корня, если приставка кончается, а корень начинается одной и той же согласной, например: *беззаветный – бессердечие, воззвание – восстание, подделать, раззадорить – рассказ, чересседельник*; то же самое касается и приставок иноязычного происхождения, например: *диссимиляция, контрреволюционный, транссибирский*.

Примечание. Следует различать написание слов типа *податься* (приставка *по-*) и *поддаться* (приставка *под-*). Ср.: *Дверь подалась под ударами* (перестала оставаться в первоначальном положении). – *Дверь поддалась ударам лома* (не сдержала напора, нажима).

6. Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения определяется по орфографическому словарю, например: *аббревиатура, абсцисса, акклиматизация, аккомодация, аккредитив, аксессуар, аллергия, аллитерация*,

аммиак, аммонит, апелляция, аппендицит, аппликация, аппретура, аппроксимация, ассессор, ассемблер, атолл, аттентат, аттик, аттракцион, баббит, балласт, баллон, баллотироваться, баррель, беллетристика, биссектриса, босс, буффон, вендетта, гиббон, гиппопотам, гуммиарабик, гуттаперча, депрессант, джоббер, дилемма, дистиллировать, дифференциал, идиллия, иллюминация, индифферентный, иррациональный, ирригация, каллиграфия, кассация, клемма, коллежский, колосс, коралл, коррозия, коррупция, коэффициент, кристалл, мантисса, муссон, оппозиция, параллелепипед, параллелограмм, пассат, перрон, пессимизм, рессора, саммит, сеттер, сеттльмент, силлабический, симметрия, спагетти, стеллаж, стрептококк, теннис, терраса, террикон, территория, троллейбус, хиппи, хлорофилл, хобби, целлюлоза, цирроз, чеддер, шасси, шинишлла, эксцесс, эллипс, эссенция.

Примечание 1. С одной согласной пишутся слова: *агрегат, алюминий, атрибут, бакалавр, балюстрада, баркарола, брокер, вернисаж, волейбол, галерея, десант, десерт, децибел, дилер, дилетант, импресарио, карикатура, катар, коридор, лилипут, нивелир, офис, пилигрим, политес, привилегия, продюсер, пудинг, ресурс, росомаха, русизм, тротуар, унисон* и др.

Примечание 2. В суффиксе **-есс-а** пишется два *с* (*поэтесса, стюардесса, клоунесса*), в суффиксе **-ис-а** пишется одно *с* (*аббатиса, актриса, директриса*).

В суффиксе **-етта** пишется два *т*, например: *арияетта, оперетта, симфониетта*.

В слове *генералиссимус* пишется два *с*.

8.3. Непроизносимые согласные

Для проверки написания слов, имеющих в своем составе группу согласных **здн, ндск, нтск, стл, стн, рдц, лнци**, а также в некоторых словах свств нужно **изменить** форму слова или подобрать **однокоренное** слово, с тем чтобы после первого или второго согласного этой группы стоял гласный, например: *грустный* (грустен, грустить) – *гнусный* (гнушен); *свистнуть* (свистеть) – *свиснуть* (свисать). Ср: *агентство, безвестный, властный, гигантский,*

голландский, горестный, громоздкий, дилетантский, доблестный, захолустный, здравствовать, корыстный, костный, местный, ненавистный, ненастный, окрестность, пастбище, поздно, праздность, прелестный, пристрастный, сверстник, сердце, солнце, счастливый, тростник, хлестнуть, чувствовать, целостный, яростный.

Примечание 1. Следует отличать эти слова от слов со схожими по звучанию группами согласных, например: безгласный, интриганский, искусный, косный, опасный, ровесник, словесность, участвовать, чувствовать, шествовать, яства.

Примечание 2. Пишется блеснуть (хотя блестеть), лестница (хотя лесенка), плеснуть (хотя плескать), склянка (хотя стекло).

8.4. Практические задания

Упражнение 1. Запишите приведенные ниже слова, вставляя пропущенные буквы. Подберите проверочные слова.

Должнос...ной оклад, чудес...ные окрес...ности, аген...ство по недвижимости, предвес...ник бури, чес...зовать президента, адвока...ская контора, ус...ный ответ, учас...ковый милиционер, кос...ный мозг, кос...ные взгляды, мес...ное самоуправление, парламен...ские слушания, предостеречь от опас...ности, час...ный детектив, президен...ский указ, беспристрас...ное отношение, искус...ная защита, голлан...ский сыр, русская словес...ность, комендан...ский час, влас...ные структуры.

Упражнение 2. По данным толкования определите слова; правильно их запишите.

1) Благоустроенный дом для семьи, обычно с участком при нем; 2) краткое изложение содержания книги, статьи; 3) выдвигать свою кандидатуру на выборах в органы власти; 4) давать пояснения (к)чему-либо; 5) высшее или среднее учебное заведение; 6) обжалование решения суда в высшую судебную инстанцию; 7) обсуждение спорного вопроса; 8) сильное впечатление, производимое кем-либо или чем-либо; 9) занятие чужой территории военной силой.

Слова для справок: аннотация, апелляция, баллотироваться, дискуссия, колледж, коттедж, комментировать, оккупация, эффект.

Упражнение 3. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

Аб..рeвиация, авторал..и, агрес..ор, ак..лиматизироваться, ак..омпанировать, ак..уратность, ал..ейка, ал..егорический, ал..юминиевый, ан..отировать, антен..а, ап..ел..ировать, ап..аратный, ап..етитный, ар..тил..ерист, ас..им..етричный, ас..истировать, бал..маскарад, бал..ада, бар..ок..о, бацил..а, бел..етрист, великорос.., великорус.., возж..и, гал..е-ра, гал.., гал..ьский, гор..ил..а, грам..офон.., грам..пластинка, грим..ировать, груп..а, груп..ка, гум..анизм, депр..ес..ия, дис..кус..ия, дрес..ировка, дрож..евой, жс..ёный, жс..уж..ать, жс..уж..елица, идил..ия, ил..юзион, ин..гал..яция, ин..ициатива, интел..ект, искус..ный, искус..твенный, капил..яр, кар..авел..а, кар..ел..ы, кар..икат..ура, кас..ета, кас..таньет..а, кил..ограм.., кил..ом..етр, кол..егия, кол..околья, колон..а, колон..ада, колон..ка, колос..альный ком..ис..ариат, ком..ерческий, ком..унист, ком..партия, ком..промис..ный, кон..грес.., кор..ал..овый, кор..идорный, кор..екция, кристал..ический, кристал..ьный, кристал..ик, крос..ворд, лот..ер..ейный, мас..ировать, мас..он, метал..ический, метал..олом, мер..идиан, мил..играм.., нарцис.., новел..а, норман..ы, норман..дский, один..адцать, ок..упировать, оперет..а, оперет..ка, оперет..очный, оп..озиционный, оп..онировать, пал..ас.., пар..ал..ельный, пар..ал..елограм.., пас..ажир, пас..ивный, пер..ил..а, пер..иферия, пер..он, пес..имист, пианин..о, пиан..ис..имо, плис..овый, плис..е, прес..а, примадон..а, програм..ировать, програм..ка, прогрес..ивный, проф..ес..ор, пятитон..ка, рас..овый, режис..ёрский, рок..ок..о, рос..омаха, рос..ийский, рус..изм, с..ориться, (денежная) с..уда, стрес..овый, сум..арный, тен..исный, тер..аса, тер..орист, тон..аж, тон..ель, трол..ейбус, труп..а, труп..ка, фил..иал, фин.., фин..ка, фин..ский, фол..иант, фур..ор, хол.., цел..юлоза, шок.., шос..е, шоф..ёр, шул..ер, эксцес.., эл..егия, эл..икс..ир, эл..ин, эф..ект.

Упражнение 4. Вставьте, где необходимо, пропущенные согласные буквы.

1. Цыган снял варе..ку, разворотил усы, боро..ку, скрывая лука..ство (А.Н. Толстой). 2. Ал..еи парка, его лужайки, площа..ки были полны гуляющими (Далецкий). 3. В мае он не успеет вывезти кирпич, даже если подойдёт автоколон..а (Рыбаков). 4. А рано утром нам пришлось отправляться наза.. и менять трас..у (Антонов). 5. Шос..е обрывалось над рекой у сожс..ённого моста (А.Н. Толстой). 6.

Уже были маленькие груп..очки в пяток, в десяток лиц (Шишков). 7. Гребень водораздела состоит из кварцевого порфира, в котором включены кристал..ы полевого шпата (Арсеньев). 8. Все, кто свободен от смены, ушли в горо..ской сад на оперет..у, но Нюра не пошла (Антонов). 9. В гол..андке чернели, рассыпаясь пеплом, листки (Бирюков). 10. Кучер взмахнул вожж..ами, и тройка рысью под звон колокольчиков покати..ась по дороге в гору (Гладков). 11. Над ним, пойдя на смелый риск, антенн..ы вытянулись в нитку (Исаковский). 12. Перед тер..асой красовалась продолговатая клумба, покрытая розами (Тургенев). 13. Из того, что я брю..жал здесь и ругался, не делайте выводов, что у нас совсем плохо идёт работа (Аджаев). 14. Как на беду, ни один изво..чик не показывался на улице, и он должен был и..ти пешком (Гоголь). 15. Скво..ь дремоту я слышал дребе..жание рессоры (Паустовский). 16. Дикie пчёлы с однотонным жууж..анием кружились возле дупла (Гайдар). 17. В углу палатки на бурке сидел артилл..ер..ийский пору..чик и брал на гитар..е минор..ные ак..орды (Далецкий). 18. Он имел привычку поджимать и прикусывать нижнюю губу, так и казалось, что вот он свис..нет (Горбатов). 19. Дядя утверждал, что наперё.. надобно пройти всю кал..играфическую школу, а потом приниматься за прописи (Аксаков). 20. Из-за ручья, в трос..никах и траве, вспыхивали иголки ружейной стрельбы (А.Н. Толстой). 21. В ак..уратном белом домике, по сосе..ству с конторой, зажгли свет (Антонов). 22. Пока Федя разговаривал с груп..оргом третьего курса, Виктор присел на подоконник (Добровольский). 23. Знакомство с ним могло только компром..етировать человека в глазах полиции (Герцен). 24. Меня гнетёт какое-то странное тяжёлое предчу..ствие (Чехов). 25. Искры стали слетать с его пап..ир..осы, как трас..ирующие пули (Антонов). 26. Инструмент выдаётся в с..уду на пять лет с условием, что поселенец ежегодно будет уплачивать пятую часть (Чехов). 27. Как раз накануне пору..чик злоупотребил кр..едитом Ан..ы Фридриховны в трактир..е напроти..; это всплыло наружу, и вот вспыхнула с..ора с руганью и дракой в кор..идоре (Куприн).

Лекция 9. Буква Щ и сочетания согласных СЧ, ЗЧ, ТЧ, ДЧ, ЗДЧ.

9.1. Группы согласных на стыке значимых частей слова

Прилагательные с суффиксом *-ск-*, образованные от слов с основой на гласную + *ск*, оканчиваются на *-сский*, напр.: *дамасский* (от *Дамаск*), *этрусский* (*этруски*), *сан-фран-цисский* (*Сан-Франциско*), *баусский* (*Бауска*); но: *баскский* (от *баски*), *оскский* (от *оски* — древняя племенная группа).

В прилагательных с тем же суффиксом, образованных от слов с основой на *ст*, эта основа целиком сохраняется, т. е. пишется *-стский*, напр.: *марксистский* (от *марксист*), *фашистский* (*фашист*), *брестский* (*Брест*). В глаголах с суффиксом *-ствова(ть)*, образованных от основ на *ст*, пишется только одно *ст*: *фашиствовать* (от *фашист*), *фашиствующий*, *анархистствующий*.

Буквенные сочетания *тс* (также *тьс*), *дс*, *ти*, *ди* пишутся на стыках значимых частей слова, если предшествующая часть слова оканчивается на *т* или *д*, а последующая начинается на *с* или *ц*, напр.:

- на стыке приставки и корня: *отскочить*, *подстелить*, *отцепить*;
- на стыке корня и суффикса: *флотский* (от *флот*), *советский* (*советы*), *детство* (*дети*), *шведский* (*швед*), *городской* (*город*), *следствие* (*расследовать*), *уродство* и *уродцы* (*урод*), *блюде* (*блюдо*), *корыце* (*корыто*), *хрипотца* (*хрипота*);

- на стыке глагольных окончаний 3-го лица или суффикса *-ть* неопределенной формы (инфинитива) с последующим *-ся*: *браться* (от *брать*), *берётся*, *берутся*, *броситься* (инфинитив), *бросится* (3-е лицо), *забыться*, *забудется*.

От прилагательных на *-тский* и *-дский* следует отличать прилагательные на *-цкий*. Слова на *-цкий* образуются от основ на *ц*, *к* и *ч*, причем согласные *к* и *ч* чередуются с *ц*, а первый согласный суффикса *-ск-* фонетически поглощается предшествующим *ц*, и это передается на письме сочетанием *цк*, напр.: *немецкий* (от *немец*), *елецкий* (*Елец*), *бронницкий* (*Бронницы*); *казацкий* (*казак*), *рыбацкий* (*рыбак*), *калмыцкий* (*калмык*), *прапорицкий* (*прапорицк*), *заговорицкий* (*заговорицк*), *большевицкий* (от *большевик*; но ср. *большевицкий* от *большевизм*, *ткацкий* (*ткач*), *галицкий* (от *Галич*: *Галицкое княжество*, *Галицко-Волынская земля*; но ср. *новое галицкий*).

Примечание 1. Если конечные согласные основы **к** и **ч** не чередуются с **ц**, то в прилагательных пишется **-ск-** (после **к**), напр.: *узбекский* (узбек), *таджикский* (таджик), *моздокский* (Моздок), **-ск-** или **-еск-**.

Примечание 2. В прилагательных *датский*, *чукотский* пишется **тс** (ср. *датчанин*, *Чукотка*).

Однако в прилагательных с суффиксом **-ск-**, образованных от иноязычных географических наименований с основой, оканчивающейся на **ц** (кроме основ на **иц** и на двойное **ц**), пишется **-цский**, напр.: *грацский* (от *Грац*), *мецский* (*Мец*), *констанцский* (*Констанца* и *Констанц*), *майнциский* (*Майни*), *пфальцский* (*Пфальц*); но: *кошицкий* (*Кошице*), *катовицкий* (*Катовице*), *ницкий* (*Ницца*), *абруццкий* (*Абруцци*). Исключение: *суэцкий* (от *Суэц*).

Буквенные сочетания **тч**, **дч** (в том числе **стч**, **здч**) пишутся на стыках значимых частей слова, если предшествующая часть слова оканчивается на **т** или **д**, а последующая начинается на **ч**, напр.:

- на стыке приставки и корня: *отчасти*, *отчитаться*, *подчеркнуть*;

- на стыке корня и суффикса, а также двух суффиксов: *лётчик* (от *летать*), *буфетчик* (*буфет*), *вагонетчик* (*вагонетка*), *попутчик* (*путь*), *переводчик* (*перевод*, *переводить*), *водопроводчик* (*водопровод*), *разведчик* (*разведать*), *оснастчик* (*оснастить*), *объездчик* (*объезд*); *складчина* (*складываться*), *азиатчина* (*азиатский*, *азиаты*), *Вологодчина* (*Вологодская область*), *Нижегородчина* (*Нижегородская область*), *Брестчина* (*Брест*, *Брестская область*); *обидчивый* (*обида*), *доходчивый* (*доходить*); *сетчатый* (*сеть*, [сетка](#)), *сводчатый* (*свод*), *извѣстчатый* (*известь*, *извѣстка*), *многоотростчатый* (*отросток*), *звездчатый* (*звезда*); *прытче* (от *прыткий*, где **-к** суффикс), *чѣтче*, *едче*, *хлѣстче* (но ср. *хлеще*).

При этом следует иметь в виду, что в существительных после согласных **т** и **д** не пишутся суффиксы **-щик**, **-щин(а)**, а пишутся (в соответствии с произношением) **-чик**, **-чн(а)**: ср. *сварчик*, *барабаничик*, но *будфетчик*, *наладчик*, *объездчик*; *Рязан-щина*, но *Вологодчина*. Это не относится, однако, к словам, где согласной **т** или **д** предшествуют **н**, **ль**, **р**, **й**; в них пишутся (в соответствии с произношением) **-щик**, **-щин(а)**, напр.: *процентищик*, *фундаментищик*, *асфальтищик*, *алебардищик*, *брендспойтищик*, *интеллигентщина*. Буквосочетания **дц**,

тиц встречаются также на стыке приставки и корня, напр.: *подиципать, отщипить, отщипнуть*.

Не допускается на стыке корня и суффикса, а также двух суффиксов двойная согласная **ч**. Долгий согласный звук **ч** передается здесь сочетанием букв **тч**, напр.: *передатчик* (от *передача*), *раздатчик* (*раздача*), *добытчик* (*добыча*); *кабатчик* (от *кабак*, с чередованием согласных **к — ч**), *потатчик* (от *потакать*); *черепитчатый* (от *черепица*, с чередованием согласных **ц — ч**), *крупитчатый* (*крупница*), *реснитчатый* (*ресница, ресничка*), *неметчина* (*немецкий*), *Донетчина* (*Донецкая область*).

Примечание. Так же пишутся слова с сочетанием **тч** в корне: *ветчина, потчевать, притча* (но *поручик*). Двойная согласная **ч** встречается на письме только в заимствованных словах, в том числе в собственных именах, напр.: *каприччо, Аяччо, Боккаччо*.

Буквенные сочетания **сч, зч, жч, шч** пишутся на стыках значимых частей слова, если предшествующая часть слова оканчивается на **с, з** или **ж, ш**, а последующая начинается на **ч**, напр.:

- на стыке приставки и корня: *бесчестье, исчерпанный, расчехлить, расчёска, считка*; то же в словах, где приставка выделяется слабо: *счастье* (и *счастливый, несчастный*), *счесть, считать, счёт, счёты, чересчур*;

- на стыке корня и суффикса: *грузчик* (от *груз, грузить*), *рассказчик* (*рассказ*), *резчик* (*резать*), *разносчик* (*разносить*), *насосчик* (*насос*), *перебежчик* (*перебежать*), *обтяжчик* (*обтяжка*); *мужчина* (ср. *муж, мужской*), *Воронежчина* (*Воронежская область*), *Одесчина* (*Одесская область*); *заносчивый* (*заноситься*), *навязчивый* (*навязываться*); *полосчатый* (*полоса, полоска*), *брусчатый* (*брус, брусек*), *глазчатый* (*глаз, глазок*), *веснушчатый* (*веснушки*); *резче* (*резкий*, где *-к* суффикс), *носче* (*ноский*), *трясче* (*тряский*).

При этом следует иметь в виду, что в существительных после согласных **с, з, ж** не пишутся суффиксы *-щик, -щин(а)*, а пишутся *-чик, -чин(а)*: ср. *сварищик, мойщик*, но *резчик, разносчик, перебежчик; Орловищина, Смоленщина*, но *Одесчина, Воронежчина*. Буквосочетание **щи** встречается только на стыке приставки и корня, напр.: *расщипить, ищиципать*.

Примечание. Буква **щ** пишется на конце корня в словах и формах с чередованиями **ск — щ, ст — щ**, напр.: *ищу* (ср. *искать*), *прощу*, *прощённый, прощать* (ср. *простить*), *вощаной* (*воск*), *дощатый*

(доска), *плоче* (плоский), *гуще* (густой), *проще* (простой), *хлеще* (от *хлёсткий* при отсечении согласной *к*; ср. *хлёстче*). Однако в слове *песчаный* (от *песок*, *песка*) звук *щ* передается сочетанием букв *сч*. То же в слове *тысчонка* (от *тысяча*).

Буквенные сочетания *си*, *сж*, *зи*, *жз* пишутся на стыках значимых частей слова, если предшествующая часть оканчивается на согласную *с* или *з*, а последующая начинается на *ш* или *ж*, напр.:

- на стыке приставки и корня: *бесшовный* (от *шов*), *сшить*, *сжать*, *изжить*, *возжечь*, *расшибить*, *разжать* (выбор буквы *с* или *з* в приставках *без-*, *из-*, *воз-*, *раз-* определяется правилом;

- на стыке корня и суффикса: *высший* (ср. *высокий*), *низший* (*низкий*, *низок*), *росший* (*рос*, *росла*), *грызший* (*грызу*, *грызла*), *погрязший* (*погрязла*, *погрязнуть*).

Сочетание *зс* пишется на стыке корня с суффиксом *-ск-* в таких словах, как, напр., *абхазский* (от *абхазы*, *Абхазия*), *французский* (*французы*).

Буквенные сочетания *же*, *шс*, *не*, *щс* пишутся (в соответствии с произношением) на стыке корня с суффиксом *-ск-* в прилагательных, образованных от собственных имен (личных и географических), а также от этнических наименований, напр.: *парижский* (от *Париж*), *рижский* (*Рига*), *калужский* (*Калуга*), *волжский* (*Волга*), *пражский* (*Прага*), *норвежский* (*Норвегия*), *киржанский* (*Киржач*), *угличский* (*Углич*), *гринвичский* (*Гринвич*), *быдгоцкий* (*Быдгощ*), *галичский* (*Галич*), *мицкевич-ский* (*Мицкевич*), *чешский* (*чехи*), *чуваши* (*чуваши*), *ульчский* (*ульчи*); то же в словах *мужской* (наряду с устарелым вариантом *мужеский*) и *коллежский*. Однако в других суффиксальных прилагательных на *-ский*, образованных от нарицательных существительных, после шипящих согласных пишется (в соответствии с произношением) *-еск-*, напр.: *супружеский* (от *супруг*), *пажеский* (*паж*), *юношеский* (*юноша*), *купеческий* (*купец*), *затворнический* (*затворник*), *трюкаческий* (*трюкач*), *товарищеский* (*товариш*).

9.2. Практические задания

Упражнение. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

1. Две машины остались ра...ищать и расширять дорогу, остальные четыре крушили торосы на середине реки. (Таур.) 2. Дина,

быстро расправившись с оставленным для нее завтраком, вышла на до...атый замкнутый двор. (Полев.) 3. Гру...ики, несущие тюки, угрюмо расступаются, пропуская моряков. (Евт.) 4. Лесной объе...ик Федак, схватив двустволку, бросился на перестук топоров ловить браконьеров. (Тев.) 5. В тот вечер у нее появился новый слушатель — Султан Мамедов, который возвра...ался порожняком из Маров и задержался у экскаватор...иков. (Триф.) 6. Над открытым, беззащитным морем бесновался все рез...е и рез...е налетающий с гор ветер. (Глуш.) 7. Весну...атый мальчуган вихрем пронесся мимо них. (Глуш.) 8. Пригнувшись в дверях, смущенно шагнул босой му...ина с черными блестящими глазами. (Глуш.) 9. По пе...аной шю...ади, раскинувшейся между станицей и Маргеланом, шла сводная армия строителей двух районов. (Вир.) 10. Виктор шел по зимней дороге сеново...иков, волоча за собой лыжи. (Клещ.) 11. Рассказчик, не дождавшись ответа, распалил трубку. (Клещ.) 12. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались. Позади их стояли барабан...ик и флейт...ик и, не переставая, повторяли все ту же неприятную, визгливую мелодию. (Л. Т.)

Лекция 10. Употребление прописных букв

10.1. Употребление прописных букв

С прописной буквы пишется первое слово и собственные имена в названиях:

1) научных учреждений и учебных заведений;

2) зрелищных предприятий и учреждений культуры. В последнем случае с прописной буквы пишется, помимо первого слова и собственных имен, также начальное слово той части составного наименования, которая сама по себе употребляется как название, например: *Государственная Третьяковская галерея* (ср.: *Третьяковская галерея*), *Государственный Эрмитаж* (ср.: *Эрмитаж*), *Государственный Исторический музей* (ср.: *Исторический музей*), *Государственный академический Большой театр* (ср.: *Большой театр*), *Центральный Дом журналиста* (ср.: *Дом журналиста*), *Государственная Дума*.

С прописной буквы пишутся:

1) прозвища людей (*Всеволод Большое Гнездо*); прилагательные на -ов (-ев), -ин, имеющие значение притяжательности (*Муркины котята*, *Ванина тетрадь*); прилагательные в составе названий, имеющих значение памяти кого-либо (*Лермонтовские чтения*);

2) первое слово и индивидуальные наименования в названиях исторических событий, эпох, праздников, знаменательных дат (*Реформация*, *Первое мая — 1 Мая*, *Великая Отечественная война*); названия, не являющиеся собственными именами, пишутся со строчной буквы (*крестовые походы*, *вторая мировая война*, *мезозойская эра*);

3) первое слово и собственные имена в условных названиях фабрик, заводов и т.п., выделяемых кавычками (*спортивное общество «Спартак»*); тоже — в названиях органов печати, литературных произведений и т.п. (*«Литературная газета»*); названия информационных агентств пишутся без кавычек;

4) слова, обозначающие индивидуальное (не родовое) наименование в географических и административных названиях, названиях дорог и т. п. (*Балтийское море*, *Летний сад*); в астрономических названиях — все слова, кроме родовых

наименований и названий по буквам греческого алфавита (*Млечный Путь, созвездие Большого Пса, бета Весов*).

Прописная буква употребляется при обозначении имен собственных:

а) названий рек, гор, морей, континентов, др. географических, а также астрономических наименований, населенных пунктов, улиц, государств: *остров Мадагаскар, река Лена, улица Потешная, планета Сатурн*;

б) имен, отчеств, фамилий, прозвищ людей, литературных героев (в том числе басенных): *Николай Васильевич Гоголь, Коробочка, Лебедь*;

в) кличек (но не пород или видов) животных: *кошка Мурка, но: собака фокстерьер*;

г) названий исторических эпох, событий: *эпоха Возрождения*;

д) понятий и имен, связанных с религиозными культами разных времен, христианством в том числе: *Аполлон, Христос, Вседержитель, Рождество* (но: *гостил на рождество* — в значении «несколько дней»). Рекомендуется писать слова *Бог, Господь* с прописной буквы, но не в междометиях разговорного характера, как-то: *о господи* (недовольство); *ей-богу*; *ах, боже мой* (досада, нетерпение);

е) при обозначении возвышенно-риторических, поэтических, духовных или мистических символов: *Прекрасная Дама Александра Блока* (ср.: *муза, сирена, армида*).

С прописной буквы пишутся:

1. Наименования книг, журналов, музыкальных и других произведений, кинофильмов, а также учреждений, фабрик, заводов, крестьянских хозяйств и некоторых видов продукции пишутся с большой (прописной) буквы (если название многословное — то только первое слово) и оформляются при этом кавычками: *повесть «Яма», журнал «Здоровье», фирма «Чайка», сигареты «Дукат»*.

2. Аббревиатуры буквенного типа записываются прописными буквами: *НЛО, ЦКБ* (ср.: *вуз, нэп*).

3. Если наименование представляет собой сочетание двух слов, то оба они пишутся с большой буквы: *Южная Америка, Киевская Русь*. Служебные слова и родовые названия в составных наименованиях пишутся со строчной буквы: *Московская область, Каспийское море*.

4. Притяжательные прилагательные пишутся с прописной буквы, если они образованы суффиксом *-ов-* (*-ев*), *-ий-* от имен собственных: *Сашина тетрадка, Ньютонова теорема*), а при наличии суффиксов *-еж-*, *-овск-*, *-инск*— со строчной буквы: *лермонтовский «Демон», бунинский стиль*. Исключение составляют наименования типа *Пушкинские дни, Виноградовские чтения* (в значении «имени кого», «памяти кого»).

5. Прописной буквой обозначается начало предложения и заголовок текста.

10.2. Практические задания

Объясните употребление прописных букв

I. 1. На стене висит карта Древней Греции. 2. В романе изображается Петровская эпоха. 3. Искусство эпохи Возрождения существенно отличается от искусства средневековья. 4. Переломным моментом в Северной войне была Полтавская битва. 5. Восьмого марта отмечается Международный женский день.

II. Академия наук Российской Федерации; Академия педагогических наук Российской Федерации; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова; Российский педагогический университет имени А. И. Герцена; Научно-исследовательский институт технологии машиностроения; Институт международных отношений; Всесоюзный государственный институт кинематографии; Московский государственный университет печати; Музыкальное училище имени Гнесиных.

III. Государственный центральный Театр кукол; Московский Театр оперетты; Театр-студия киноактера; Концертный зал имени П. И. Чайковского; Государственный музей восточных культур; Дом-музей А. П. Чехова; Государственная публичная историческая библиотека; Дом культуры строителей; Дом актера; Дворец культуры Метростроя.

IV. Ричард Львиное Сердце; династия Каролингов; Олина кукла; тропик Рака; Северный морской путь; созвездие Лиры; туманность Андромеды; Николаевск-на-Амуре; Бородинское сражение; Семилетняя война; Арабская Республика Египет; День шахтера; Покровский собор; Зимний дворец; Дворец культуры завода «Каучук»; Дом офицеров; Государственный Русский музей; Челябинский трак-

торный завод; Уральский государственный университет; завод «Красная роза»; комедия «Двенадцатая ночь, или Как вам угодно»; орден Отечественной войны I степени. П. 1. Начались приёмные экзамены на филологическом факультете Московского государственного университета. 2. Состоялись народные гулянья в Центральном парке культуры и отдыха имени Горького. 3. Концерт состоялся в Большом зале Московской консерватории. 4. Пьесы А. Н. Островского неизменно сохраняются в репертуаре Государственного академического Малого театра. 5. Выставка организована в Государственной Третьяковской галерее. 6. Встреча состоялась в Доме ученых.

V. 1. До сих пор сохраняет свое значение Далев словарь. 2. В университете проводятся Ломоносовские чтения. 3. Рядом с Петиним ружьем лежала Лизина кукла. 4. Мы пошли: Бирюк впереди, я за ним. 5. В романе изображается Петровская эпоха. 6. Пьеса «Власть тьмы, или Коготкувляз — всей птичке пропасть» написана Л. Н. Толстым. 7. Туристы прошли по Военно-Грузинской дороге. 8. В Ясной Поляне организован музей Л. Н. Толстого. 9. Полеты с Земли на Луну теперь уже не кажутся фантастическими. 10. Школа находится на шоссе Энтузиастов.

Лекция 11. Правописание окончаний и суффиксов существительных

11.1. Правописание падежных окончаний имен существительных.

1. Окончания Е-И в родительном, дательном и предложном падежах:

	1 скл.	2 скл.	3 скл.
Р.п.	-и (-ы) дяди, страны, сластены	- гостя, солнца	-и мышь, ночи
Д.п.	-е дяде, стране, сластене	- гостю, солнцу	-и мышь, ночи
П.п.	-е (о) дяде, стране, сластене	-е (о) госте, солнце	-и (о) мышь, ночи

2. Окончания Е-И в родительном, дательном и предложном падежах у существительных, оканчивающихся на -ий, -ия, -ья, -ие, -ье:

	-ий	-ия	-ья	-ие	-ье
Р.п.	- Санат ория (j+a)	-и Лекции, Наталии, Алии	-и Певун ьи Натал ьи	- Зда ния (j+a)	- Плат ья (j+a)
Д.п.	- Санат орию (j+y)	-и Лекции Наталии (ударение падает на основу) Алие (ударение	-е Певун ье (j+e) Натал ье (j+e)	- Зда нию (j+y)	- Плат ью (j+y)

		падает на окончание)			
I .п.	-и (о) санатории	-и (о) лекции, Наталии (ударение падает на основу), Алие (ударение падает на окончание)	-е Певун ье (j+e) Натал ье (j+e)	-и (в) здании (Искл.: в на острие)	-е (о) платье (Искл.: в забытьи')

3. Окончания **-ым / -ом** в творительном падеже единственного числа

Русские фамилии на **-ин, -ын, -ов, -ев, -ёв** в Тв.п. имеют окончание **-ым**: Никитиным, Синицыным, Рудяковым, Петровым, Соловьевым.

Иностранные фамилии на **-ов, -ин** имеют в Тв.п. окончание **-ом**: Дарвином, Гершвином, Чаплином.

Названия населенных пунктов на **-ин, -ын, -ов, -ев, -ево, -ово** в Тв.п. имеют окончание **-ом**: под Царицыном, под Львовом, под Бородином.

4. Употребление форм Родительного падежа множественного числа существительных мужского и среднего рода

Существительные мужского и среднего рода в форме Род.п. мн.ч. имеют окончания **-ов (-ёв), -ев** и **нулевое**. Можно выделить следующие тематические группы слов с этими окончаниями:

Названия национальностей: окончание **-ов**: бедуины – бедуинов, казахи – казахов, калмыки – калмыков, киргизы – киргизов, таджики – таджиков, узбеки – узбеков, якуты – якутов; окончание **нулевое**: англичане – англичан, армяне – армян, башкиры – башкир, болгары – болгар, грузины – грузин, лезгины – лезгин, молдаване – молдаван, осетины – осетин, румыны – румын, татары – татар, турки – турок, хазары – хазар, цыгане – цыган. Некоторые слова этой группы имеют вариантные стилистически равнозначные окончания: авáры – авар и авáров, буряты – бурят и бурятов, карéлы – карéл и карéлов, сармáты – сармáт и сармáтов, туркмéны – туркмéн и туркмéнов, уйгúры – уйгúр и уйгúров.

Названия предметов и явлений: окончания -ов/(-ёв)-ев: браслет – браслетов, брелок – брелоков, нервы – нервов; **окончание нулевое:** места – мест, окна – окон, стекла – стекол.

Названия лиц и профессий: слова *гардемарин, гренадер, гусар, драгун, кирасир, улан* и др. при существительных, обозначающих воинское соединение, в Р.п. мн.ч. имеют **нулевое окончание:** *эскадрон гусар, отряд улан*; при обозначении отдельных лиц имеют окончание **-ов:** *пять гардемаринов, несколько гусаров.*

Парные предметы: окончание -ов: боки – боков, бронхи – бронхов, джинсы – джинсов, гольфы – гольфов, клипсы – клипсов, носки – носков; **нулевое окончание:** ботинки – ботинок, валенки – валенок, плечи – плеч, погоны – погон, сапоги – сапог, чулки – чулок, шорты – шорт.

Единицы измерения: окончание -ов: байты – байтов, гектары – гектаров, граммы – граммов, килограммы – килограммов, децибелы – децибелов, караты – каратов, километры – километров; **нулевое окончание:** амперы – ампер, аршины – аршин, биты – бит, ватты – ватт, вольты – вольт, радианы – радиан, рентгены – рентген.

Растительный мир: окончание -ов: абрикосы – абрикосов, ананасы – ананасов, апельсины – апельсинов, баклажаны – баклажанов, бананы – бананов, георгины – георгинов, гранаты – гранатов, мандарины – мандаринов, помидоры – помидоров, томаты – томатов; **нулевое окончание:** яблоки – яблок, груши – груш, маслины – маслин.

5. Окончание -ей в Р.п. мн.ч. от сущ. мужского рода

Окончание **-ей** свойственно тем существительным мужского рода, конечным звуком которых в единственном числе является мягкий согласный (кроме *-j*) или *ж, ш*: голубь – голубей, желудь – желудей, палач – палачей, нож – ножей, малыш – малышей.

6. Нулевое окончание (слово оканчивается на -ий) в Р.п. мн.ч. от сущ. среднего рода на -ье без ударения и сущ. женского рода на -ья без ударения: гулянье – гуляний, застолье – застолий, соленье – солений, армия – армий, аудитория – аудиторий, оладья – оладий.

7. Окончание -ей в Р.п. мн.ч. от сущ. среднего рода на -ьё под ударением и сущ. женского рода на -ья под ударением: ружье – ружей, полынья – полыней, статья – статей (**Искл.:** копье – копий, платье – платьев, устье – устьев, подмастерье – подмастерьев,

верховье – верховьев).

8. Существительные среднего рода, оканчивающиеся на -це, в Р.п. мн.ч., оканчиваются на -ец: блюдо – блюдец, зеркальце – зеркалец, копытце – копытец, одеяльце – одеялец, полотенце – полотенец, сердце – сердец (**Искл.:** солнце – солнц). В некоторых словах с уменьшительно-ласкательным значением сохраняется **-ев:** болотце – болотцев, деревце – деревцев, кружевце – кружевцев, оконце – оконцев.

9. Существительные женского рода и общего рода в Р.п. мн.ч. имеют: нулевое окончание: вафля – вафель, петля – петель, туфля – туфель, баржа – барж, копна – копён, кочерга – кочерёг, манжета – манжет, обойма – обоем, пелена – пелён, серьга – серёг, сирота – сирот; **окончание -ей:** распря – распрей, ведомость – ведомостей, отрасль – отраслей, четверть – четвертей.

10. Нулевое окончание в форме Р.п. мн.ч. от существительных на -ня.

Если перед **-ня** стоит гласная, то согласная перед нулевым окончанием будет мягкой: богиня – богинь, погоня – погонь, тихоня – тихонь, яблоня барышня – барышень, боярышня – боярышень, деревня – деревень, кухня – кухонь).

11.2. Правописание суффиксов существительных

Суффиксы **-ик-, -чик-** пишутся в том случае, если гласная **и** при склонении существительных сохраняется во всех формах: кристаллик (кристаллика), шалашик (шалашика); если при изменении слова гласная выпадает, то пишется суффикс **-ек:** горошек (горошка), дождичек (дождичка), дружочек (дружочка), звоночек, кулечек, мешочек, ножичек, подарочек, рожочек, сучочек.

Примечание. В корне существительных типа орешек, рожочек происходит чередование **х - ш, к - ч, ц - ч**, поэтому в них выделяется суффикс **-ек, -ик**, а не **-чек - -чик** (ср.: палец - пальч-ик).

Суффикс **-ец** пишется у существительных **мужского рода** (гласная **е** в суффиксе при склонении исчезает), а суффикс **-иц-** - у существительных **женского рода** (гласная **и** всегда сохраняется): владе^ец (владельца), капита^ел^ец (капитальца), мороз^ец, рассказ^ец, полковод^ец; книжи^ица (книжицы), красави^ица, владели^ица.

У существительных **среднего рода** пишется суффикс **-ец-**, если ударение падает на окончание, а **-иц-** - если ударение предшествует суффиксу: пальтецо, письмецо, ружьецо; зданище, здоровище, креслище, платище.

Суффикс **-ичк-** пишется у существительных **женского рода**, образованных от основ на **иц**: лестничка (лестниц-а), луковичка (луковиц-а), пуговичка (пуговиц-а), умничка (умниц-а). В остальных случаях пишется суффикс **-ечк-**: пешечка (пешка), ситечко (сито), утречко (утро); а также в образованиях от слов на **мя**: времечко, племечко, стремечко, темечко; в именах собственных: Валечка, Зоечка, Иечка, Колечка, Фенечка, Юлечка (у этих слов основа не оканчивается на **иц**).

Примечания:

1. Это же правило можно применять и для сложного суффикса **-ничк-**: вафельничка (вафельниц-а), сахарничка (сахарниц-а).

2. Написание имен собственных с суффиксом **-ичк-** типа Соничка, Фенечка в современном языке **ненормативно**.

3. В русском языке безударного суффикса **-ячк-** нет.

Суффикс **-оньк-** пишется у существительных, корень которых оканчивается на **твердый согласный**: берез-онька, голов-онька, дев-онька, кос-онька, Лиз-онька, лис-онька, полос-онька; но: Марфа - Марф'-енька. Суффикс **-еньк-** пишется у существительных, корень которых оканчивается на **мягкий согласный** или на **шипящий**: Вал'-енька, дорож-енька, доч'-енька, ноч'-енька, подруж-енька, Саш-енька.

Исключение: баиньки, заинька, паинька.

Примечания:

1. От слов **мама**, **папа** образуются формы только с суффиксом **-еньк-**: маменька, папенька. Формы маманька, папанька - просторечные, мамонька - диалектная.

2. Написания Аннинька, лисонька, Марфинька, полосынька и под., встречающиеся в произведениях писателей-классиков, **ненормативны**, так как суффиксов **-аньк-**, **-ыньк-**, **-иньк-** в современном языке нет.

В **уменьшительно-ласкательных формах**, образованных от существительных на **ня** с помощью суффикса **-к-**, **ь** пишется в том случае, если он имеется в родительном падеже множественного числа: барышень-к-а (барышень), деревенька (деревень), дынька (дынь),

кухонька (кухонь), милостынька (милостынь), нянька (нянь), пустынька (пустынь), яблонька (яблонь).

Если в родительном падеже множественного числа **Ь** не пишется, то он не употребляется и перед суффиксом **-К-**: басенка (басен), башенка (башен), колоколенка (колоколен), купаленка (купален), пашенка (пашен), песенка (песен), часовенка (часовен).

Сочетание **инк** (суффиксы **-ин-** и **-к-**) пишется в словах, которые образованы от существительных женского рода на **ин(а)**: бисеринка (бисерина), бусинка (бусина), горошинка (горошина), жемчужинка (жемчужина), изюминка, миндалинка, прогалинка, ссадинка; по аналогии образованы слова снежинка (здесь суффикс **-инк-**, так как нет слова снежина), горлинка, пушинка. В немногочисленных словах пишется суффикс **-енк-**: беженка, монашенка, неженка, нищенка, француженка, черкешенка.

Суффикс **-чик-** пишется у существительных, основа которых оканчивается на **д, т, з, с, ж**: вкладчик, автоматчик, буфетчик, возчик, смазчик, подписчик, перебежчик.

Примечание. Согласные **к** и **ч** перед суффиксом **-чик-** чередуются с **т**: добытчик (добыча), кабатчик (кабак). Суффикс **-щик-** пишется у существительных, основа которых оканчивается на другие согласные (кроме **д, т, з, с, ж**): атомщик, гардеробщик, дрессировщик, каменщик, фонарщик, халтурщик.

Примечание. Перед суффиксом **-щик-** **ь** пишется только после **л**: кровельщик, пильщик, прогульщик, текстильщик.

У существительных, образованных от основ прилагательных, пишутся суффиксы:

- изн-**: белизна, голубизна, желтизна, кривизна, новизна;
- ин-**: быстрина, вышина, глубина, старина, седина, толщина;
- от-**: краснота, мелкота, нагота, пестрота, прямота, слепота;
- ость-**: ветхость, дикость, деловитость, домовитость, убогость, угловатость; а также от основ причастий: возбужденность, воспитанность, изолированность.

Возможны также образования от основ прилагательных с суффиксом **-ность**: будущность (будущий), всеобщность, горячность, готовность, общность, сущность (сущий).

У существительных, образованных от основ глаголов, пишутся суффиксы:

-ЕНСТВ-: нищ^енство, перв^енство (от нищ^енствовать, перв^енствовать);

-ОТН-: бег^{от}ня (от бегать), пачк^{от}ня, руг^{от}ня, стук^{от}ня, толк^{от}ня;

-СТВ- (-ОВСТВ-): вор^{ов}ство, колд^{ов}ство, мот^{ов}ство, сват^{ов}ство, хваст^{ов}ство, шут^{ов}ство, яв^{ств}о (устар. от явиться);

-ЕСТВ-: жульнич^ество (от жульничать), кустарнич^ество, лодырнич^ество, мошеннич^ество, привереднич^ество; также от основ прилагательных: излиш^ество, могущ^ество.

Примечание. Написание слов типа *варево, месиво*, образованных от глаголов с помощью суффиксов **-ив-, -ев-**, рекомендуется запомнить. Вот некоторые из них: *жар^{ево}, круж^{ево}, кур^{ево}, топли^{во}.*

11.3. Практические задания

Задание 1. Приведенные ниже фамилии и названия населенных пунктов поставьте в Тв. п. ед. ч.

I. Бородин, Беляев, Евгеньев, Петров, Левин, Бунин, Леонов, Рахманинов, Кустодиев, Куприн, Катаев, Щедрин, Державин, Мамин-Сибиряк, Пришвин, Вихров, Расин, Пушкин.

II. Жюль Верн, Чарли Чаплин, Шевченко, Грэм Грин, Седая, Белых, Лиля Гинзбург, Кромвель, Игнатенко, Шевчук, Даль, Гайдай, Шопен, Станиславский, Жорж Санд, Бойко, Стаднюк, Меладзе, Кюрегян, Карина Сарьян, Гнедич, Мопассан, Бетховен.

III. Бородино, Болшево, Костино, Барыбино, Кунцево, Очаков, Растуново, Шереметьево, Кусково, Внуково, Орехово-Зуево, Тропарево, Монино, Херсон, Харьков, Киев, Нежин, Домодедово, Клин, Державино, Пушкино, Глазов.

Задание 2. Образуйте форму Им.п. мн.ч. существительных. Поставьте ударение.

Борозда, боярин, брат, волос, горсть, гражданин, гребень, гроздь, груздь, дворянин, деверь, дерево, дно, дол, дочь, друг, дядя, жгут, жила, запястье, зять, игла, камень, блок, клин, князь, кол, колос, колосс, ком, короб, крестьянин, крыло, кум, лист (дерева), лоза, лоскут, муж (супруг), обод, повод («уздечка»), полено, полоз (саней), полоса, собрат, стул, сук, топор, уголь, уступ, хомут, шило, шуруп, архитектор, бухгалтер, выбор, герб, директор, профессор, доктор, борт, торт, токарь, договор, инженер, выбор, редактор, флот, повар, якорь, паспорт.

Задание 3. Приведенные ниже существительные поставьте в форму Род. п. мн. ч.

Килограмм, абрикос, ананас, банан, груша, яблоко, джинсы, консервы, носки, чулки, помидоры, рельсы, гектар, макароны, каникулы, сапоги, валенки, кастрюля, полотенце, окно, погоны, партизаны, брюки, бахилы, вафли, грузины, осетины, башкиры, узбеки, татары, турки, черешня, яблоня, песня, басня, кухня, пашня, умывальня, барышня, деревня, боярышня, дыня, сударыня, спальня, монахиня, героиня, станция, певунья, селение, поместье, подмастерье, ружье, платье, дача, роща, зрелище, туча, задача, баржа.

Задание 4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните орфограммы.

ЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ НА ГОРЫНИ

Центральная электростанция стоит в (не) глубоком ущелье... на реч...нке Горыни (не) далеко от пристан.... Высокое напряжение опасно для жизни, (по)этому на те(р,рр)итори.. станции... (по) всюду висят предупреждения: «Осторожно: смерть!» (Не) раз, казалось, монтеры бывали (на) волосок от гибели...; однако в книг..., носящей название книг... (не) счастливых прои...шествий, (н..) значится (н...) одной серьезной аварии..., (н...) одного (н...) счастья с людьми.

Причина — в умелой организации.. монтажа и ремонта. По всей площад... станц.. проходят рельсы у...коколейк..., находищ...ся (в)ведении.. общей любимицы Лиди... Алексеевны Лисиц...ной, которую (во) время работы можно найти либо на лини..., либо в сигнальной станцион...ой баш..нке, выстроен...ой на возвышени..., в садике, среди (буйно) разросшихся више..., череше... и груш... . Отсюда видш... под...емы и закругления дороги, виден кар...ер для выем балластного песка. Поговорить с Лидией Алексеевной, с ее помощницей Любовью Николаевной можно только после окончания работы в ее домишк... . Живет она бли... станции.. и занимает маленький флиг...лечек, куда к Лиди... Алексеевн... (не) редко пр..ходят пос..тители. По вечерам она и внуч...к Ван...чка сидят в своей спал..нке и читают, слушают радио. Особенно люб...т они слушать старин...ую пес.нку «Ты стоишь, моя берез...нька, на полос...нке». Летом по воскресеньям бабушка с внучком выход...т на лужок перед домом или на береж...к Горын.... Около них носится

собач...нка Друж...к, которая теребит своего приятеля-мальч...нку за рубаш...нку.

Нагл...девшись на заречные просторы, Лидия Алексеевна усаживается на завал...нку и вяжет варе...ки. Крюч...к так и мелькает в ее руках. Ван...чка в это время плетет к...рзины из солом...нок или делает трещ...тки и погремушки для змея. (По)позже выходит из дому Мар...я Куз...мини...на и начинает ра...казывать Лиди... Алексеевн... (обо) всем, что она за день сделала.

Лекция 12. Правописание окончаний и суффиксов прилагательных. Употребление форм прилагательных

12.1. Правописание суффиксов имен прилагательных

1. С суффиксом **-к-** пишутся качественные имена прилагательные, образующие краткую форму, а с суффиксом **-ск-** относительные имена прилагательные, которые краткой формы не образуют: *жаркий (жарок), сладкий (сладок); шотландский, штатский.*

Перед суффиксом имени прилагательного **-ск-** конечные согласные основы имени существительного, от которого образовано имя прилагательное, в некоторых случаях сохраняются без каких-либо изменений, а в других случаях — чередуются или исчезают:

а) сохраняются конечные согласные основы имени существительного **д, т, з, с**: *Канада > канадский, гигант > гигантский, Абхазия > абхазский, матрос > матросский.*

б) буква **ц** сохраняется в том случае, если перед ней стоит любая согласная, кроме **ц**: *Констанца > констанцкий, Пфальц > пфальцкий.*

Примечание. Если основа имени существительного оканчивается на **ц** (а также **цц**), которой предшествует гласная, то имя прилагательное образуется при помощи суффикса **-к-**: *немец > немецкий, Череповец > череповецкий, Ницца > ницкий.*

Исключения: *грацкий < Грац, мецкий < Мец.*

в) если основа имени существительного оканчивается на согласные **к** и **ч**, то они чередуются с **ц**, а в имени прилагательном пишется суффикс **-к-**: *бурлак > бурлацкий, ткач > ткацкий.*

Исключения: *таджикский < таджик, узбекский < узбек, угличский < Углич.*

г) если основа имени существительного оканчивается на *с*, которой предшествует согласная, то конечная *с* в основе имени прилагательного опускается: *Уэльс* > *уэльский*, *Вормс* > *вормский*.

Исключения: *гельсингфорсский* < *Гельсингфорс*, *даугавпилеский* < *Даугавпилс*, *таммерфорсский* < *Таммерфорс*.

д) русские географические названия на *ск* образуют имена прилагательные без помощи суффикса *-ск-*, так как происходит наложение суффикса *-ск-* на *ск* основы: *омский* < *Омск*, *приволжский* < *Приволжск*. Иноязычные наименования такого типа утрачивают в основе конечное *к*, и в именах прилагательных пишется *сс*: *Дамаск* > *дамасский*, *этриск* > *этрисский*. **Исключение:** *баскский* (< *баск*).

е) если основа имени существительного оканчивается на *сс*, то перед суффиксом *-ск-* одно *с* опускается, так как в русском языке не пишутся подряд три одинаковые согласные: *одесский* < *Одесса*, *черкасский* < *Черкассы*.

2. В суффиксах *-ев-*, *-ив-* под ударением пишется буква *и*, без ударения - *е*: *игривый*, *красивый*, *учтивый*; но: *нулевой*, *рулевой*, *теновой*.

Исключения: *юродивый*, *милостивый*.

3. В суффиксах *-лив-*, *-чив-* всегда пишется буква *и*: *совестливый*, *доверчивый*.

4. В суффиксах *-ов-*, *-оват-*, *-овит-* после твердых согласных пишется буква *о*; после мягких согласных, шипящих и *ц* пишется буква *е*: *береговой*, *сероватый*, *домовитый*; *речевой*, *рыжесеватый*, *глянцевитый*.

5. Суффиксы *-инск-*, *-ин-* + *-ск-* характерны для имен прилагательных, образованных от основ, оканчивающихся на *-ин-* (*елизаветинский* < *Елизаветин*, *сестринский* < *сестрин*, *воинский* < *воин*), а также на *-и* (*-ы*), *-а* (*-я*) (*мытищинский* < *Мытищи*, *ялтинский* < *Ялта*).

Исключения: *инзенский* (< *Инза*), *пензенский* (< *Пенза*), *пресненский* (< *Пресня*).

В остальных именах прилагательных употребляется суффикс *-енск-*: *керченский* < *Керчь*, *нищенский* < *нищий* и т. д.

Примечание. В словах *коломенский* < *Коломна*, *крапивенский* < *Крапивна*, *ливенский* < *Ливны* выделяется суффикс *-ск-*, гласный *е* в

корне является беглым.

6. Суффикс **-еньк-** служит для образования имен прилагательных от слов, основа которых оканчивается на любой согласный, кроме *г, к, х*: *красивенький, маленький, аленький*. Суффикс **-оньк-** употребляется после согласных *г, к, х*: *легонький, тихонький*.

7. Если производящая основа оканчивается на **-ск-** (в словах *воск, доска*), то при образовании прилагательных это сочетание заменяется на **щ** в именах прилагательных: *вощаной, дощатый*

8. Если производящая основа оканчивается на **-к-**, то при образовании имен прилагательных посредством суффикса **-ат-** наблюдается чередование **к // ч**: *веснушчатый < веснушка, брусчатый < брусок*.

9. Если производящая основа оканчивается на **-ц-**, то при образовании имен прилагательных посредством суффикса **-чат-** наблюдается чередование **ц // т**: *реснитчатый (< ресница), черепитчатый (< черепица)*.

12.2. Правописание –Н и –НН в именах прилагательных

Прилагательные, образованные от существительных

Пишется одно Н, если:

а) прилагательное образовано от существительного с помощью суффикса -ий-.

Например:

голубь — голубиный,

воробей — воробьиный,

лошадь — лошадиный,

соловей — соловьиный и т.д.

Примечания:

1. Обратите внимание на возможность постановки **ь** перед суффиксом **-ин-**.

2. Запомните правописание слов *гостиная, гостиница*.

б) прилагательное образовано от существительного с помощью суффиксов -ан-(-ян-).

Например:

кожа — кожанный,

*конопля — конопляный,
жесть — жестяной,
песок — песчаный.*

Примечания:

1. **Исключением** являются слова **стеклянный, оловянный, деревянный**, содержащие **НН**.
2. С одним **Н** пишутся слова **бараний, сазаний, фазаний, павлиний, унюлений, обезьяний** (образованы от существительных с основой на **Н** и суффикса -j-).
3. С одним **Н** пишутся слова **пряный, юный, румяный, пьяный**.
4. Прилагательное **масляный** образуется от существительного *масло* с помощью суффикса -ян-, имеет значение "состоящий из масла", "сделанный на масле", "работающий на масле": *масляные краски, масляное пятно, масляный насос, масляная лампа.*
Прилагательное **масленый** образуется от глагола *маслить* с помощью суффикса -ен- и употребляется в значении "намазанный, смазанный, пропитанный, запачканный маслом": *масленый блин, масляная каша, масленые руки, масляная тряпка*

Пишется НН:

а) если прилагательное образовано присоединением суффикса -Н- к основе существительного на Н.

Например:

*осень — осеННий, барабан — барабаННый,
старина — стариННый, цена — цеННый.*

б) если прилагательное образовано от существительного на -МЯ (время, знамя, имя, семя, стремя, темя и др.).

Например:

*время — временный,
имя — именной,
стрема — стремянной,
семя — семенной.*

в) если прилагательное образовано с помощью суффикса -енн- или -онн-.

Например:

*клятва — клятвенный, огонь — огненный,
комиссия — комисионный, экскурсия — экскурсионный.*

Примечания:

1. **Исключение** составляет слово *ветренный*, которое пишется с одной буквой **Н**. Однако приставочные образования этого прилагательного пишутся с **НН** (*безветре**Н**Ный, подветре**Н**Ный* и т.д.).

2. Часто прилагательные с суффиксами **-онн-**, **-енн-** обозначают материал, из которого сделан предмет (*клюквенный, соломенный, тыквенный* и т.п.)

3. Прилагательные с суффиксом **-енн-** могут выражать субъективную оценку (большую меру признака): *широченный, здоровенный, тяжёленный* и т.д.

4. Следует **различать** слова **ветренный** (суффикс **-ен-**) и **ветряной** (суффикс **-ян-**).

Слово *ветренный* употребляется в двух значениях:

"с ветром": (*ветренный день, ветреная погода*) и "легкомысленный" (*ветренный юноша, ветренный поступок*).

Слово *ветряной* используется в одном значении — "приводимый в движение ветром":

ветряная мельница, ветряной двигатель.

В словосочетании *ветряная оспа* (разг. *ветрянка*) пишется **-ян-**.

5. Следует **различать** слова **солёный** и **соляной**:

Прилагательное *солёный* имеет значение "содержащий в себе соль": *солёный суп*.

Прилагательное *соляной* обозначает "состоящий из соли": *соляные пласты, соляной столб*.

В термине *соляная кислота* пишется суффикс **-ян-**.

12.3. Падежные окончания прилагательных

Имена прилагательные имеют окончания, аналогичные окончаниям вопросительного слова **какой**: *с хорошим (к а к и м?) настроением, об интересной (к а к о й?) книге* и т. п.

Притяжательные прилагательные на **-ий, -ья, -ье, -ьи** (*лисий, лисья, лисье, лисьи*) во всех падежах, кроме именительного и сходного с ним винительного падежа мужского рода единственного числа, пишутся с **ь**: *рыбачий, рыба**ч**ьего, рыба**ч**ьему, рыба**ч**ий, рыба**ч**ьим, о рыба**ч**ьем; рыба**ч**и, рыба**ч**ьих, рыба**ч**ьим, рыба**ч**и, рыба**ч**ьими,* *о рыба**ч**ьих.*

Примечание 1. Притяжательные прилагательные образуются от существительных с помощью суффикса **-j-** (йот), показателем

которого в косвенных формах служит разделительный **Ъ**.
Примечание 2. Притяжательные прилагательные на **-ий** следует отличать от прилагательных на **-чий** типа *лежащий, горючий*, у которых в косвенных падежах **Ъ не пишется**, так как в них отсутствует суффикс **-j-**; ср.: *лежащ-ий, лежащ-его, лежащ-их, лежащ-им* и т. п.

Прилагательные **загородный, междугородный, пригородный** изменяются по твёрдой разновидности склонения и пишутся с окончаниями **-ый, -ая, -ое, -ые** и т. д.; прилагательные **бескрайний, иногородний** изменяются по мягкой разновидности склонения и пишутся с окончаниями **-ий, -яя, -ее, -ие** и т. д. Формы *междугородний* и *иногородний, бескрайний* являются устаревшими и не рекомендуются в настоящее время к использованию.

Прилагательные, оканчивающиеся на **-йный**, имеют в именительном падеже единственного числа мужского рода краткую форму на **-ен**: *знойный - зноен, спокойный - спокоен, стройный - строен*.

12.4. Практические задания

Тест по правописанию суффиксов имен прилагательных

1. В каком слове пропущена буква **с** ?
а) дерз..кий; б) абхаз..кий; в) близ..кий; г) мерз..кий.
2. В каком слове пропущена буква **ц** ?
а) узбек..кий; б) таджик..кий; в) слова..кий; г) тюрк..кий.
3. В каком слове пишется суффикс **-ск-** ?
а) елец..ий; б) француз..ий; в) казац..ий; г) рез..ий.
4. В каком слове пропущена одна буква **с** ?
а) оде(с,сс)кий; б) черка(с,сс)кий; в) уэль(с,сс)кий; г) дама(с,сс)кий.
5. В каком слове пропущен **ь** ?
а) гаван..ский; б) рязан..ский; в) тайван..ский; г) латин..ский.
6. В каком слове **ь** не нужен?
а) июн..ский; б) дьявол..ский; в)

апостол..ский; г) чемпион..ский.

7. В каком слове пропущена буква и ?

- а) лазер..вый; б) милост..вый; в) алюмин..вый; г) тюлен..вый.

8. В каком слове пропущена буква е ?

- а) вежл..вый; б) затейл..вый; в) причудл..вый; г) эмал..вый.

9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) гряз..вой, марл..вый, участл..вый;
б) услужл..вый, забывч..вый, куч..вой;
в) гречн..вый, реч..вой, отчетл..вый;
г) талантл..вый, юрод..вый, застенч..вый.

10. В каком слове пропущена буква е?

- а) син..ватый; б) размаш..стый; в) ялт..нский; г) отзывч..вый.

11. В каком слове пропущена буква и ?

- а) доказу..мый; б) нищ..нский; в) рождеств..нский; г) во..нский.

12. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) сестр..нский, поджар..стый, молодц..ватый;
б) зареч..нский, вити..ватый, раскат..стый;
в) грош..вый, дом..витый, грязн..ватый;
г) размаш..стый, непоседл..вый, кладбищ..нский.

13. В каком слове пропущена одна буква н?

- а) дюжи(н,нн)ый; б) паруси(н,нн)ый; в) подли(н,нн)ый; г) лебеди(н,нн)ый.

14. В каком слове пропущены две буквы н?

- а) дрова(н,нн)ой; б) ветря(н,нн)ой; в) дря(н,нн)ой; г) ржа(н,нн)ой.

15. В каком ряду во всех словах пропущено две буквы н ?

- а) яхте(н,нн)ый, церемо(н,нн)ый, грачи(н,нн)ый;
б) магази(н,нн)ый, лимо(н,нн)ый, сарафа(н,нн)ый;
в) бездействе(н,нн)ый, клятве(н,нн)ый, пси(н,нн)ый;
г) иллюстрацио(н,нн)ый, толсте(н,нн)ый, ледя(н,нн)ой.

16. В каком ряду во всех словах пропущена одна

буква н ?

- а) фонта(н,нн)ый, жестя(н,нн)ой, тигри(н,нн)ый;
- б) глуби(н,нн)ый, саза(н,нн)ий, лосося(н,нн)ый;
- в) горта(н,нн)ый, више(н,нн)ый, экзаменацiao(н,нн)ый;
- г) полотна(н,нн)ый, комари(н,нн)ый, песча(н,нн)ый.

Лекция 13. Правописание и употребление сложных существительных и прилагательных

13.1. Правописание сложных существительных

Слитное написание

Пишутся слитно сложные имена существительные с элементами *авто-, агро-, аэро-, био-, вело-, гелио-, гео-, гидро-, зоо-, изо-, кино-, макро-, метео-, микро-, моно-, мото-, нео-, палео-, радио-, стерео-, теле-, фото-, электро-* и др. независимо от числа названных элементов или других слов в основе. Например: *автодело, автомотовелогонки, агротехника, аэросани, биостанция, велоспорт, гелиотерапия, геоботаника, гидромеханика, гидроэнергоресурсы, зооветпункт, зоогигиена, изофоторепортаж, киносценарий, макромир, метеосводка, микрорадиоволны, монокультура, моточасти, неопозитивизм, палеоазиаты, радиопостановка, стереокино, телефильм, теплоэлектроцентраль, термодинамика, фотоискусство, электропровод, электросветолечебница.*

Примечание 1. При колебаниях между дефисным и слитным написанием слов иноязычного происхождения предпочитается второе, если в русском языке в слове не выделяются составные части с присущим им значением, например: *блиц-криг – блицкриг, ватер-машина – ватермашина, ватер-поло – ватерполо, гумми-арабик – гуммиарабик, метрд'о-тель – метрдотель, табльд'от – табльдот.* Ср. также: *крепдешин, файдешин, фильдекос, фильдеперс* (в словах не выделяются две составные части с французским предлогом между ними) — *креп-жоржет, креп-марокен, креп-сатин, креп-шифон.* Или слитное написание склоняемых слов *падеграс, падекатр, падепатинер, падеспань* и дефисное написание несклоняемых слов той же семантической группы *па-де-де, па-де-труа.*

Пишутся слитно сложные имена существительные с глагольной первой частью на **-и**, например: *вертишейка, горицвет, держиморда, скопидом, сорвиголова, шумиголова. Исключение: перекаати-поле.*

Пишутся слитно сложносокращенные слова всех типов, например *госкомитет, профком, Уралмаш, Центробанк.*

Дефисное написание

Пишутся через дефис, как правило, сложные имена существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, например: *автомат-укладчик, автомат-нивелир, вакуум-аппарат (вакуум-насос, вакуум-сушилка, вакуум-щит и т.п.), дизель-электроход, динамо-машина, кабель-кран, кран-балка, мотор-генератор, стоп-кран, фильтр-пресс, шприц-машина; кресло-кровать, плащ-палатка; пила-рыба; премьер-министр, генерал-лейтенант, капитан-инженер, лорд-канцлер.*

Примечание 1. Слитно пишутся сложные слова:

А) с первой частью **борт-:** *бортинженер, бортмеханик;*

Б) со второй частью **-метр:** *вакуумметр, дозиметр, милливольтметр.*

Примечите 2. Через дефис пишутся слова с первой частью **блок-** и **пресс-:** *блок-аппарат, блок-диаграмма, блок-механизм, блок-сигнал, блок-система (но блокнот, блокгауз); пресс-атташе, пресс-секретарь, пресс-конференция, пресс-центр; пресс-клише, пресс-конвейер, пресс-папье.*

Пишутся через дефис сложные единицы измерения, например: *грамм-атом (грамм-калория, грамм-молекула и т.п.), килограмм-час, тонно-километр, человеко-день, человеко-койка.*

Исключения: *трудодень, трудочас.*

Пишутся через дефис составные названия политических течений, а также их сторонников, например: *анархо-синдикализм, национал-социализм, радикал-социалист, социал-революционеры, социал-демократы.*

Пишутся через дефис названия промежуточных стран света, например: *юго-восток, северо-запад, юго-юго-восток.*

Пишутся через дефис слова с иноязычными элементами **вице-, лейб-, обер-, унтер-, штаб-, экс-** в первой части, например: *вице-адмирал, лейб-гвардия, обер-кондуктор, унтер-офицер, штаб-лекарь, экс-чемпион, экс-вице-премьер (с двумя дефисами).*

Пишутся через дефис сложные названия растений, имеющие в своем составе глагол в личной форме или союз, например: **любишь-не-любишь**, **не-тронь-меня**, **иван-да-марья**, **мать-и-мачеха**.

Пишутся через дефис сложные слова, в которых к основному слову присоединяется слово с оценочным значением, например: **бой-баба**, **гон-компания**, **горе-руководитель**, **паинька-мальчик**, **чудо-рыба**, **ура-патриотизм**.

Пишутся через дефис научно-технические термины, в состав которых входят названия букв или буквы (чаще всего греческого и латинского алфавитов), например: **альфа-частица**, **гамма-излучение**, **икс-лучи** (**х-лучи**), **к-частица**, **пи-мезон**.

Прилагательные, образованные от географических названий с дефисным написанием, сохраняют в своем написании дефис, например: **Алма-Ата – алма-атинский**, **Орехово-Зуево – орехово-зуевский**, **Лос-Анджелес – лос-анджелесский**. **Пуэрто-Рико – пуэрто-риканский**, а существительные, образованные от этой цепочки, пишутся слитно, например: **Нью-Йорк – нью-йоркский**, **ньюйоркцы**, **Коста-Рика – коста-риканский**, **костариканцы**, **Курган-Тюбе – курган-тюбинский**, **кургантюбинцы**. Этому же правилу подчиняется цепочка **ку-клукс-клан – ку-клукс-клановский – куклуксклановец**.

При сочетании с помощью союза и двух или нескольких сложных существительных с одинаковой второй частью эта часть может приводиться только при последнем слове, а при предшествующих словах вместо нее пишется так называемый висячий дефис. Например: **газо- и электросварка** (ср. **газосварка** и **электросварка**); **водо- и газоснабжение**; **радио- и телепередачи**; **авто-, мото- и велогонки** (но при отсутствии союза и – слитное написание, см. выше, п. 1).

13.2. Правописание сложных прилагательных

Правописание сложных прилагательных

Слитное написание

Пишутся слитно сложные имена прилагательные, образованные из сочетаний слов, по своему значению подчиненных одно другому или по способу согласования (*железнодорожный*, ср. *железная дорога*), или по способу управления (*вагоноремонтный*, ср. *ремонт вагонов*), или по способу примыкания (*легкораненый*, ср. *легко ранить*). Например: *горноспасательная станция* (*спасание в горах*), *деревообделочный завод* (*обделка дерева*), *естественноисторические условия* (*естественная история*), *естественнонаучные взгляды* (*естественные науки*), *левобережная низменность* (*левый берег*), *машиностроительные предприятия* (*строительство машин*), *машинописное бюро* (*письмо на пишущих машинках*), *мелкооптовая торговля* (*мелкий опт*), *народнохозяйственный план* (*народное хозяйство*), *полезащитные насаждения* (*защита полей*), *рельсопрокатный стан* (*прокат рельсов*), *сельскохозяйственные культуры* (*сельское хозяйство*), *сложноподчиненное предложение* (*сложное по способу подчинения*), *среднесуточная добыча* (*средняя за сутки*), *трудоспособное население* (*способное к труду*). О написании прилагательного электронно-лучевой.

Правило распространяется на написание сложных прилагательных, образованных от сочетания прилагательного с существительным, выступающего в роли географического названия, например: *великолукский* (*Великие Луки*), *вышневолоцкий* (*Вышний Волочёк*), *сергиевопосадский* (*Сергиев Посад*). Также *карловарский* (*Карловы Вары*).

Пишутся слитно многие сложные прилагательные, употребляемые в качестве научно-технических терминов или выражений в книжном языке, например: *азотнокислый*, *вечнозеленый*, *геологоразведочный*, *двояковогнутый*, *дикорастущий*, *длинноволокнистый*, *живородящий*, *заднебедренный*, *заразнобольшой*, *засухоустойчивый*, *кишечнополостные*, *конноспортивный*, *контрольносеменной*, *кремнефтористоводородный*, *молочнокислый*, *молочнотоварный*, *мясоконсервный*, *насекомоядные*, *нервнотрофический*, *носоглочный*, *обоюдоострый*, *обратноконический*, *обратносердцевидный*,

пахотнопригодный, первобытнообщинный, переднежаберный,
 плодоовощной, пологопадающий, поперечнополосатый,
 продолговатомозговой, прочнокомковатый, рассадопосадочный,
 реакционноспособный, резкопересеченный, свеженадоенный,
 свежескошенный, стинопоясничный, теснопальчатый,
 торфонавозный, торфоперегнойный, условнорефлекторный,
 формальнологический, хлебопекарный, хлебопроизводящий,
 хлопкоткацкий, хлопкоуборочный, хлопчатобумажный,
 хлористоводородный, хромолитографский,
 хромоникельмолибденовый, цветоустойчивый, церковнославянский,
 частновладельческий, частнохозяйственный, членистоногие,
 шерсточесальный, щелочноземельный, энергосиловой,
 энергохимический, языктворческий, яйцезаготовительный.

Примечание 1. У многих сложных прилагательных данной группы первая часть образуется словами:

высоко-: высоковитаминный, высокооплачиваемый;
низко-: низколетящий, низкоперегнойный;
глубоко-: глубокорасположенный, глубокоуважаемый;
мелко-: мелкомасштабный, мелкозернистый;
легко-: легкоподвижный, легкорастворимый;
тяжело-: тяжелоатлетический, тяжелораненый;
трудно-: труднодоступный, труднопроходимый;
широко-: широкодоступный, широкопредставительный;
узко-: узководомственный, узкоспециальный;
много-: многоотраслевой, многослойный;
мало-: малозначащий, малопосещаемый;
сильно-: сильнодействующий, сильнощелочной;
слабо-: слабокислый, слаботорфянистый;
толсто-: толстоногий, толстостенный;
тонко-: тонкоголосый, тонкопрядильный;
густо-: густошерстный, густонаселенный;
крупно-: крупноблочный, крупнопанельный;
круто-: крутоизогнутый, крутозалегающий;
остро-: острогнойный, остродефицитный;
плоско-: плоскопараллельный, плоскочашевидный;
выше-: вышесредний, вышеуказанный;
ниже-: нижеперечисленный, нижеподписавшийся.

Примечание 2. При наличии пояснительных слов обычно образуется свободное словосочетание (наречие и прилагательное или причастие), а не терминологическое сложное слово. Ср.: *густонаселенные районы – густо населенные беженцами районы; малоисследованные проблемы – мало исследованные наукой области медицины.* Случаи типа *экономически слаборазвитые страны* (слитное написание, несмотря на наличие пояснительных слов) являются единичными. Играет роль также порядок слов: сложное прилагательное, как правило, предшествует определяемому существительному, а словосочетание обычно следует за ним; ср.: *скоропортящиеся продукты – продукты, скоро портящиеся в летнее время.* В сложных словах ставится одно ударение (иногда с побочным ударением на первой основе), а в словосочетаниях – два самостоятельных ударения; ср.: *быстрорастущие декоративные кустарники – быстро растущие молодые кадры.*

Обязательно слитное написание сложного прилагательного, если одна из частей его не употребляется как самостоятельное слово, например: *общепонятный* (первая часть самостоятельно не употребляется), *узкогрудый* (вторая часть не существует в языке как отдельное слово). Ср. слитное написание слов, у которых первой основой выступают элементы *верхне-, нижне-, древне-, средне-, ранне-, поздне-, обще-*, например: *верхнегортанный, нижнесаксонский, древнецерковнославянский, древневерхненемецкий, среднеазиатский, среднеуглеродистый, раннецветущий, позднеспелый, общенародный.*

Примечание. О написании слов типа *кислорододающий, цинксодержащий*

Дефисное написание

Пишутся через дефис сложные имена прилагательные, образованные от сложных существительных с дефисным написанием, например: *анархо-синдикалистский, северо-восточный, юго-юго-западный, норд-остовый, лейб-гвардейский, иваново-вознесенский, нью-йоркский.*

Примечание. При наличии приставки такие прилагательные пишутся слитно, например: *антисоциалдемократический, приамударьинский.*

Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные от сочетания имени и фамилии, имени и отчества или двух фамилий, например: *вальтер-скоттовские романы, жюль-верновская фантастика, робин-гудовские приключения, джек-лондоновские произведения, лев-толстовский стиль, ерофей-навловичский* (от географического названия), *бойль-мариоттовский закон, ильфо-петровская сатира*; также: *Иван-Иванычев пиджак, Анна-Михайловнина кофта*.

Примечание 1. В отдельных случаях встречается слитное написание, например: *веропавловские мастерские* (от имени и отчества героини романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?»), *козьмапрутковские сочинения, тарасобульбовская сила*.

Примечание 2. При образовании имени прилагательного от иноязычной фамилии, перед которой стоит служебное слово, последнее пишется слитно, например: *дебройлевская гипотеза* (ср.: *де Бройль*).

Примечание 3. Имена прилагательные, образованные от китайских, корейских, вьетнамских и других восточных составных собственных имен лиц пишутся слитно, например: *чанкайшистская политика* (ср.: *Чан Кайши*).

Пишутся через дефис сложные прилагательные, образованные из двух или более основ, обозначающих равноправные понятия; между частями таких прилагательных в их начальной форме можно вставить сочинительный союз *и* или *но*: *торгово-промышленный капитал (торговый и промышленный), беспроцентно-выигрышный заем (беспроцентный, но выигрышный)*. Например: *агитационно-пропагандистский, вопросо-ответный, выпукло-вогнутый, желудочно-кишечный, журнально-газетный, коженно-обувной, бело-сине-красный (флаг), горизонтально-вертикальный, отчетно-выборный, плодово-овощной* (но: *плодоовощной* – от *плодоовощи*), *русско-немецко-французский* (словарь), *сдельно-премиальный, сердечно-сосудистый, Славяно-греко-латинская* (академия), *стале-проволочно-канатный* (цех), *торжественно-сентиментальный, хозяйственно-организационный, целлюлозно-бумажный, шахматно-шашечные* (соревнования), *экспрессивно-эмоциональный*.

Примечание. Первой частью сложных прилагательных этого типа может быть основа существительного или прилагательного, ср.

ликеро-водочные изделия (из ликера и водки) – ликеро-водочная промышленность (ликерная и водочная); приемо-сдаточный пункт (прием и сдача) приемно-переводные экзамены (приемные и переводные).

Пишутся через дефис многие сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки, например: **добровольно-спортивные общества (добровольные спортивные), национально-освободительное движение (национальное освободительное), официально-деловой стиль (официальный деловой), проектно-конструкторские расчеты (проектные конструкторские), сравнительно-исторический метод (сравнительный исторический), счетно-решающие устройства (счетные решающие), феодально-крепостнический строй (феодальный крепостнический), электронно-оптический усилитель (электронный оптический), электронно-вычислительная машина (электронная вычислительная);** также пишется через дефис **электронно-лучевой**, хотя словообразовательные связи здесь другие – **электронные лучи**.

Через дефис пишутся прилагательные, начинающиеся с основы:

военно-: **военно-медицинский, военно-революционный, военно-хирургический, военно-юридический** (слова **военнообязанный, военнопленный, военнотрудовой** принадлежат к другому типу словообразования);

массово-: **массово-политический, массово-поточный, массово-спортивный;**

народно-: **народно-государственный, народно-демократический, народно-поэтический, народно-революционный,** но: **народнохозяйственный** (обусловлено подчинительной связью **народное хозяйство**);

научно-: **научно-исследовательский, научно-популярный, научно-практический, научно-просветительный, научно-технический;**

учебно-: **учебно-вспомогательный, учебно-консультационный, учебно-методический, учебно-производственный.**

Примечание. Некоторые сложные прилагательные, части которых указывают на неоднородные признаки, пишутся слитно, например: **новогреческий язык (новый греческий), сероукраинская порода (серая украинская), старорусские обряды (старые русские)** и др.

Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие качество с дополнительным оттенком, например: *горько-соленая вода (т.е. соленая с горьким привкусом), раскатисто-громкий голос (т.е. громкий, переходящий в раскаты), мирно-непротивленческая политика, ушибленно-рваная рана.*

Примечание. Особенно часто прилагательные этого типа встречаются в языке художественной литературы, например: *безгрешно-чистая красота, бесцветно-бледная толпа, блестяще-красное оперение попугая, влажно-махровые цветы, глубоко-нежная улыбка, грациозно-величественный жест, грустно-сиротливая ива, дымно-горький запах, желчно-раздраженный тон, мужественно-суровый вид, невольно-горячая слеза, нескладно-тоскливо-неловкие звуки, нетерпеливо-выжидательное настроение, прозрачно-воздушная радуга, рахитично-хилое растение, резко-сухой звон, робко-ласковый голос, смущенно-счастливое лицо, тайно-счастливое стремление, торжественно-угрюмый облик, тревожно-несвязные думы, уныло-серый цвет, холодно-сдержанный человек, чудно-упругие локоны.*

Пишутся через дефис сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов, а также сочетания цветов, например: *бледно-голубой, блекло-розовый, бутылочно-зеленый, золотисто-красный, иссиня-черный, молочно-белый, пепельно-седой, светло-желтый, темно-синий, черно-бурый (но: чернобурка), ярко-красный; черно-белый, желто-голубой, бело-сине-красный.*

Пишутся через дефис многие сложные прилагательные терминологического характера (ср. выше, п. 2), например: *амплитудно-частотная (характеристика), атомно-молекулярный, барабанно-дисковый, веерообразно-складчатый, газо-пылевая (туманность), гнойно-воспалительный, гортанно-глоточный, грудинно-реберный, древесно-кустарниковый, железо-кремнистая (сталь), желудочно-печеночный, заправочно-сливной (вентиль), зелено-моховое (болото), злако-бобовые, инфекционно-аллергический, интегрально-дифференциальное (уравнение), каменно-бетонный, клеверо-тимофеечный, комплексно-сопряженные (числа), ланцето-яйцевидный, люцерно-злаковые, магнито-мягкие (материалы), металло-диэлектрическая (антенна), молочно-мясной, мясо-молочный, мясо-шерстный, наклонно-направленный (способ проходки), овально-сводчатый, огненно-жидкий, округло-шаровидный, опытно-*

мелиоративный, отгонно-пастбищный, пищеводно-кишечный, плечевой, подвздошно-реберный, поточно-механизированные (линии), пространственно-временная (траектория), рычажно-шатунный (механизм), сборочно-автоматический, сверлильно-нарезной, сдельно-прогрессивный, слесарно-штамповочный, словарно-справочный, торфяно-болотный, удлинено-ланцетовидный, уплотненно-пористо-трещиноватый, феодально-земледельческий, физкультурно-спортивный, фосфорно-калийный, хозяйственно-организаторский, центробежно-лопастный, челюстно-лицевой, шарнирно-роликовый, шерстно-мясной, щелочно-кислотный, щечно-глочный, экспедиционно-транспортный, электронно-вычислительная (техника).

Примечание 1. Через дефис пишутся некоторые из сложных прилагательных этого типа, имеющие в первой основе суффикс **-ат-, -ист-, -ов-**, например: **зубчато-**ланцетовидные (листья), **метельчато-**щитовидные (соцветия), **пленчато-**чешуйчатая (оболочка), **продолговато-**эллиптическая (форма), **рыхловато-**пористый (слой), **складчато-**бороздчатые (полосы), **ступенчато-**симметричное (расположение); **волнисто-**изогнутые (пластины), **волокнуisto-**дерновая (почва), **песчанисто-**парниковый (грунт), **пятнисто-**испещренная (кора), **сосудисто-**волокнуистая (ткань); **дерново-**подзолистая (земля), **известково-**серый (отвар), **корково-**столбчатый (слой), **лугово-**степная (полоса), **плодово-**ягодные (культуры).

Примечание 2. Часто в качестве первой части сложного прилагательного выступают основы **вертикально-, горизонтально-, поперечно-, продольно-** и т.п., например: **вертикально-**сверлильный, **вертикально-**фрезерный, **горизонтально-**ковочный, **горизонтально-**сверлильный, **поперечно-**строгальный, **продольно-**строгальный.

Примечание 3. Через дефис пишутся сложные прилагательные, у которых основа первой части, образованная от слов иноязычного происхождения, оканчивается на **-ико**, например: **диалектико-**материалистический, **историко-**архивный, **критико-**библиографический, **медико-**судебный, **механико-**термический, **политико-**массовый, **технико-**экономический, **химико-**фармацевтический (к другому типу относятся слитно пишущиеся слова с первой основой **велико-**, например: **великодержавный, великомученический, великосветский** и др.).

Примечание 4. Висячий дефис употребляется и при сложных прилагательных, например: **семнадцати-** и **восемнадцатилетние**

юноши и девушки; *кукурузно-, картофеле-, льно-, хлопко- и силосоуборочные комбайны.*

Пишутся через дефис (с прописных букв в составных частях) сложные прилагательные, входящие в сложные географические или административные названия и начинающиеся с основы *восточно-, западно-, северно- (северо-), южно- (юго-)*, например: *Восточно-Европейская равнина, Западно-Корейский залив, Северо-Западный Пакистан, Южно-Австралийская котловина, Южно-Африканская республика, но: Центральноафриканская республика.*

Примечание. В нарицательном значении подобные прилагательные пишутся слитно со строчной буквы, ср.: *Северо-Осетинская республика – североосетинское искусство и литература; Южно-Уральская железная дорога – южноуральская флора и фауна.*

Пишутся через дефис сложные имена прилагательные, образованные из сочетания прилагательного с существительным, но с перестановкой этих элементов, например: *литературно-художественный* (ср.: *художественная литература*), *словарно-технический* (ср.: *технические словари*).

Различаются сложные прилагательные, образующие одно слово (со слитным или дефисным написанием, см. выше), и словосочетания, состоящие из наречия на *-о (-е)* и прилагательного или причастия (с раздельным написанием); к наречию, играющему роль отдельного члена предложения, можно поставить соответствующий вопрос. Ср.:

морально-этические проблемы – морально устойчивый человек (в каком отношении устойчивый?); общественно-исторические законы – общественно опасные элементы (опасные для кого?); промышленно-транспортный отдел – промышленно развитая страна (развитая в каком отношении?).

Наречие может указывать также на степень признака, выраженного прилагательным или причастием, например: *максимально сжатые сроки, невозмутимо бесстрашный вид, умеренно теплый климат.*

Примечание 1. Чаще всего первым компонентом словосочетания выступают наречия *абсолютно, диаметрально, жизненно, истинно, максимально, подлинно, последовательно, прямо, резко, строго, сугубо, явно, ясно* и др. Например: *абсолютно необходимые меры, диаметрально противоположные предложения, жизненно важное решение, истинно дружеская помощь, максимально точные данные,*

неизменно сердечное гостеприимство, *подлинно* братская поддержка, *последовательно* миролюбивая политика, *прямо* пропорциональные величины, *резко* отрицательный ответ, *строго* логический вывод, *сугубо* пристрастный анализ, *явно* неприемлемые условия, *ясно* выраженная воля. Ср. также: *внутренне* содержательный человек, *глубоко* задумчивый взгляд, *демонстративно* небрежная прическа, *изнурительно* долгий путь, *исконно* русское слово, *исчерпывающе* полный ответ, *намеренно* резкий отказ, *неизменно* ровные отношения, ослепительно голубое небо, откровенно насмешливая улыбка, *подозрительно* быстрое согласие, *подчеркнуто* контрастное сравнение, *празднично* нарядное платье, *принципиально* новый проект, *тонко* очерченный контур, *угрожающе* опасное положение, *удивительно* яркие краски, *уморительно* забавная пьеса, *художественно* полноценное произведение, *чисто* французская галантность и т.п.

Примечание 2. Обычно отдельно пишутся наречия на **-ски**, в сочетании с прилагательным характеризующие признак путем уподобления, выделяющие, подчеркивающие его в каком-либо отношении, например: *ангельски* кроткое отношение, *детски* наивные высказывания, *практически* ненужное новшество, *рабски* покорная готовность, *теоретически* важная проблема, *товарищески* чуткое внимание, *фанатически* слепая преданность, *химически* чистый состав, *энциклопедически* разносторонние знания, *юридически* сложный случай.

13.3. Практические задания

Упражнение 1. Вставьте пропущенные буквы.

Басн..*писец*, власто..*любие*, водо..*напорный*, груд..*брюшная* (преграда), дальн..*евосточный*, дальн..*видный*, жизнеописание, камен..*тес*, каш ...вар, кон...водство, кон..*крадство*, кост..*резный*, кров..*носный*, кров..*обращение*, москв..*рецкий*, овц..*еводство*, пар..*ходство*, песн...творчество, песн..*пение*, растени..*водство*, сво..*корыстный*, сорок..*ножка*, ча...питие.

Упражнение 2. Вставьте пропущенные буквы.

Агр..*культура*, газ..*фикация*, газ..*фицировать*, газ..*генератор*, газо..*провод*, класс..*фикация*, класс..*фицировать*, спец..*фикация*,

электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация,
электр..фицировать.

Упражнение 3. Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный,
(контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псев-
доклассический, (супер)обложка, (ультра)правый,
(экстра)ординарный.

Упражнение 4. Перепишите, раскрывая скобки. Объясните написание

(Вагоно) ремонтные мастерские, (горно) лыжная станция,
(естественно) исторические условия, (железно) дорожное движение,
(машино) строительный завод, (металло) режущий станок, (поле)
защитные насаждения, (рельсо) прокатный стан, (сельско)
Хозяйственные машины, (сложно) сочиненное предложение, (средне)
годовой доход, (трудо) способное население, (чугуно) литейный завод.

(Вечно) зеленые деревья, (высоко) оплачиваемый специалист,
(выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружье, (дика) растущая
яблоня, (живо) родящая ящерица, (крупно) блочное строительство,
(легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (много)
сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачи-
ваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (скоро) портящиеся
продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал,
(узко) специальные термины, (чисто) шерстяной костюм.

(Выпукло) вогнутая линза, (журнально) газетное объединение,
(кожевенно) обувная промышленность, (лично) командное первенство,
(приемно) переводные экзамены, (ремонтно) техническая станция,
(русско) (немецко) французский словарь, (сердечно) сосудистая
система, (торгово) промышленный капитал, (фабрично) заводские
комитеты, (хозяйственно) организационные мероприятия,
(шахматно) шашечные соревнования.

Северо (западный), орехово (зуевский), дизель (моторный).
(Бледно) розовый, (блекло) желтый, (бутылочно) зеленый,
(голубовато) фиолетовый, (золотисто) желтый, (изжелта) красный,
(иссиня) черный, (лимонно) желтый, (молочно) белый, (мутно)
зеленый, (пепельно) седой, (светло) голубой, (сиренево) оранжевый,
(темно) синий, (тускло) серый, (ярко) красный.

(Жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира.

(Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) соленая вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (раскатисто) громкий голос, (смущенно) счастливое лицо, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон.

(Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканская Республика.

(Историко) филологический факультет, (критико) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания.

Лекция 14. Склонение, правописание и употребление числительных

14.1. Склонение, правописание и употребление числительных

По составу числительные делятся на *простые* (с непроизводной основой: *один, два, восемь, сто*), *сложные* (производные: *семнадцать, шестьдесят, пятьсот*), *составные* (состоящие из двух и более слов: *двадцать один, пятьдесят восемь, четыреста тридцать девять*).

Количественные числительные изменяются по падежам, т. е. *склоняются*. Склонение числительных не имеет единого образца, оно представлено сколькими типами.

1. Числительное *один* склоняется как прилагательное в единственном числе.

2. Числительные *два, три, четыре* имеют особые падежные окончания, сходные с окончаниями имен прилагательных во множественном числе.

3. Числительные от *пяти* до *десяти* и числительные на *-дцать* (*одиннадцать, двенадцать* и т. д.) и *-десят* (*пятьдесят, шестьдесят* и т. д.) склоняются по 3-му склонению существительных (ср. *ночь*). У числительных на *-десят* склоняются обе части.

4. Числительные *сорок, девяносто, сто* имеют две падежные формы: форма винительного падежа совпадает с формой именительного, в остальных падежах окончание *-а*.

5. У числительных *двести, триста, четыреста* и у всех числительных на *-сот* склоняются обе части.

6. У составных количественных числительных склоняется каждое слово: *четыреста шестьдесят девять, четырехсот шестидесяти девяти, четыремстам шестидесяти девяти* и т. д.

Сочетание количественных числительных с существительными

Количественное числительное *один*, употребляясь с существительным, согласуется с ним в роде, числе, падеже: *один словарь, одна книга, одно окно, одни ножницы*. Если составное количественное числительное оканчивается на *один*, существительное употребляется в единственном числе: *четыреста пятьдесят один студент*.

Дробные числительные образуются сочетанием именительного падежа количественного числительного, указывающего на число дробных единиц, с родительным падежом множественного числа порядкового числительного, указывающего на степень дробности единицы: *две пятых, три четвертых*. Если первую часть составного числительного образует слово *одна*, то вторая часть согласуется с ней в роде и падеже: *одна вторая, одна тысячная; одной второй, одной тысячной*.

При склонении дробных числительных изменяются обе их части: *три пятых, трех пятых, трем пятым* и т. д. Дробные числительные сочетаются только с конкретными существительными, но и с существительными вещественными и собирательными: *две пятых потребляемой энергии*

Дробные числительные *полтора, полторы, полтора* отличаются особенностями в склонении. Числительные *полтора* (сочетается с существительного мужского и среднего рода: *полтора часа, полтора ведра*) и *полторы* (сочетается с существительными женского рода: *полторы минуты*) имеют лишь формы именительного и винительного падежей: *полтора, полторы*, во всех остальных падежах - *полтора*.

Числительное *полтора* также имеет формы двух падежей: именительного и винительного: *полтора*, в остальных падежах - *полтора*.

Собирательные числительные при склонении имеют окончания полных прилагательных множественного числа. Числительные *двое, трое, оба, обе* склоняются по типу прилагательных с мягкой основой

(ср. *синий*), от *пятеро* до *десятеро* - по типу прилагательных с твердой основой (ср. *красный*).

Собирательные числительные употребляются:

1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: *двое студентов, трое учеников*;

2) с существительными, имеющими формы только множественного числа:

трое суток, четверо саней (при дальнейшем счете предпочитают варианты

фирмы с количественными числительными: *пять суток*);

3) с существительными *дети, ребята, люди*, а также с существительным *лицо* в значении "человек": *двое детей, трое ребят* (в разговорной речи также *трое девочек*), *трое молодых людей, четверо незнакомых лиц*;

4) с личными местоимениями в форме множественного числа: *нас двое, было пятеро*;

5) в качестве субстантивированных числительных: *вошли двое; трое в серых шинелях*;

6) с названиями детенышей животных: *двое медвежат, трое щенят* (вариантная форма в разговорной речи; ср.: *два медвежонка, три щенка*);

7) с названиями парных предметов, в значении "столько-то пар" *двое чулок, трое рукавиц*.

В косвенных падежах при неодушевленных существительных собирательные числительные обычно заменяются на количественные числительные: *в течет двух суток* (вместо *двоих суток*); *с тремя ножницами* (вместо *с троими ножницами*), в сочетании с одушевленными существительными собирательные числительные употребляются как в именительном, так и в косвенных падежах: *трое детей - мать троих детей*.

Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам и согласуются с существительными: *первый день, первая неделя, первое окно, первые заморозки*. Система их склонения общая с системой склонения имен прилагательных твердого типа: *первый, первого, первому* и т. д. (ср. *красный, красного, красному* и т. д.).

14.2. Практические задания

№ 1 Определите, к какому разряду относятся числительные по своей структуре.

Восемь, семнадцать, двадцать семь, семьдесят, семьсот, девять, одиннадцать, сорок, пятьдесят, девяносто, сто, шестьсот сорок два.

№2. Образуйте от числительных формы родительного, творительного и предложного падежа

Четыре, шесть, восемнадцать, сорок пять, семьдесят девять, пятьсот восемьсот шесть, девятьсот шестьдесят три.

№ 3. Перепишите, раскрывая скобки. Цифровые обозначения замените словесными. 235 (учитель), 117 (книга), 281 (карандаш), 64 (стол), 83 (долг).

№ 4. Просклоняйте числительные *одна вторая, семь восьмых, полтора (рубля), полторы (секунды), полтора миллиона.*

№ 5. Сочетаются ли собирательные числительные *двое, трое, пятеро, семеро* с существительными: 1) *друзья, человек, ребенок, (незнакомое) лицо*; 2) *женщина, девушка, хозяйка*; 3) *медвежата, лисята, щенята*; 4) *сапоги, ножницы, брюки*; 5) *прохожий, больной*?

№6. Просклоняйте сочетания.

Двое учащихся, двое суток, трое сапог, четверо друзей, двое часов, нас двое.

№ 7. Образуйте порядковые числительные от количественных:

Девять, одиннадцать, двадцать семь, тридцать, пятьдесят четыре, девяносто, сто, двести сорок восемь, шестьдесят шесть, две тысячи три.

№ 8. Просклоняйте числительные.

1) Тринадцатый, сорок шестой, пятьдесят седьмой, одна тысяча девятьсот пятьдесят девятый;

2) Тринадцать, сорок шесть, пятьдесят семь, одна тысяча девятьсот семьдесят

№ 9. Перепишите предложения, раскрывая скобки и ставя словосочетания числительных с существительными в нужных падежах. Цифры пишите словами. Укажите разряды числительных по составу.

Знаешь ли ты?

1. Посвящая чтению только по (1, час) в день, юноша или девушка может прочитать ежедневно со вниманием до (20, страница), что составляет (700, страница) в месяц или (18, большой том) в год. (В.Скотт.) 2. Эйфелева башня - самый известный символ Парижа, стальная конструкция высотой (300, метр), со стороной квадрата основания в (123, метр)! Весит (9000, тонна). Сооружена в (1889, год). 3. Запятую ввел на рубеже (XV и XVI, век) венецианский типограф Альд Мануций, а до того времени в книгах было только два знака: точка и двоеточие. 4. В середине (XX, век) в Китае в провинции Синь-Цзянь были найдены книги на шелке. Письмо на шелке существовало в Китае почти (8, столетие) вплоть до (III, век) нашей эры.

Лекция 15. Разряды местоимений, правописание и употребление местоимений

15.1. Разряды местоимений, правописание и употребление местоимений

Местоимение – часть речи, включающая слова, которые указывают на предметы, признаки, количества или порядок слов по счету, но не называют их: *я, он, это, свой, мой, сколько, который*.

По семантической соотнесенности с другими частями речи и грамматическим особенностям местоимения делятся на **3 группы**:

1) местоимения-существительные: *я, ты, мы, кто, что, никто, ничто, кто-то, что-то, некто, нечто* и др.;

2) местоимения-прилагательные: *мой, твой, наш, этот, какой, некоторый, никакой, чей, каков, весь, всякий, каждый* и др.;

3) местоимения-числительные: *сколько, несколько, столько*.

По значению местоимения делятся на **9 разрядов**:

1. Личные: *я, ты, он, она, оно, мы, вы, они*.

2. Возвратное: *себя*.

3. Притяжательные: *мой, твой, его, ее, ваш, наш, их, свой*.

4.Указательные: *этот, тот, такой, таковой, экий (экой), этакый (эдакий), сей, оный(уст.)*.

5.Вопросительные: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*.

6.Относительные: *кто, что, какой, чей, который, каков, сколько*.

7.Отрицательные: *никто, ничто, ничей, никакой, некого, нечего*.

8.Неопределенные: *кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, кое-кто, кое-что, некто, нечто, некий, несколько*.

9.Определительные: *весь, сам, самый, всякий, иной, каждый*.

Личные М.: я, ты, мы, вы не имеют форм рода. М. он, она, оно имеют морфологически выраженный род и форму мн. ч. они.

Возвратное М. себя не имеет рода, ф.мн.ч., изменяется по падежам, но не имеет Им.п., т.к. указывает на действующее лицо – объект.

Притяжательные М. мой, твой, ваш, наш, свой изменяются по родам, числам, падежам, как имена прилагательные. М. его, ее, их имеют род и число.

Указательные М. изменяются по родам, числам, падежам, как прилагательные.

Вопросительные М. кто, что, сколько не имеют форм рода и числа, но изменяются по падежам. М. какое изменяется по родам, числам, остальные изменяются по родам, числам, падежам.

Относительные М. – это М., совпадающие по форме с вопросительными, но выступающие в функции союзных слов – они присоединяют придаточную часть сложноподчиненного предложения к главной.

Отрицательные М. == Прибавление не-ни + Вопросительные М.

Неопределенные М. некто и нечто не изменяются., остальные изменяются как Вопросительные.

Определительные М. изменяются по родам, числам, падежам, как прилагательные.

Правописание отрицательных местоимений

В отрицательных местоимениях под ударением пишется *не*, без ударения — *ни*, например: *некого спросить — никого не спрашивать; нечему удивляться — ничему не удивлялся*.

В отрицательных местоимениях частицы *не* и *ни*, превращаясь в приставки, пишутся слитно при отсутствии предлога и раздельно при его наличии (предлог ставится между частицей и местоимением, в результате чего образуется сочетание из трех слов), например: *никого — ни у кого, нечему — не к чему, никаким — ни с каким*.

Сочетания *не кто иной, как; не кто другой, как* и *не что иное, как; не что другое, как* имеют значение противопоставления, поэтому в них употребляется отрицательная частица *не*, например: *Приказ подписал не кто иной, как сам директор; Это решение проблемы, не что иное, как результат длительных исследований*. Противопоставление может быть выражено не только союзом *как*, следующим за местоименным сочетанием *не кто иной* или *не что иное*, но и союзом *а*, предшествующим одному из названных сочетаний, например: *Приказ подписал директор, а не кто другой*. В предложениях с рассматриваемыми сочетаниями второго отрицания нет.

Местоименные сочетания *никто иной (другой)* и *ничто иное (другое)* не связаны с противопоставлением и, как правило, употребляются в предложениях, где имеется отрицание, например: *Никто иной не мог этого сделать*. Реже встречаются эти сочетания в предложениях без отрицания, причем носят присоединительный характер, например: *Вопрос может разрешить только специалист, и никто иной*. В этих сочетаниях употребляется частица *ни*, которая пишется слитно с местоимением.

Ср.: *Повестка могла быть вручена не кому иному, как лично ответчику. — Повестка не могла быть вручена никому иному, как лично ответчику; Это могло быть не чем иным, как ошибкой. — Это не могло быть ничем иным, как ошибкой*.

15.2. Практические задания

Упражнение 1. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя вместо вопросительных отрицательные местоимения. Поставьте в местоимениях ударения.

Образец: В лесу не нашли ничего: ни подосиновиков, ни белых грибов.

1. В лесу не нашли (чего?): ни подосиновиков, ни бе лых грибов.
2. (Что?) не шевелилось: ни трава, ни листься деревьев.
3. Ни дуба, ни ели, ни сосны — (чего?) не встретишь в этой местности.
4. Ни

драмкружком, ни техкружком — (*чем?*) не интересовался мой товарищ. 5. Ни опасности, ни трудности — (*что?*) не пугает нас. 6. Стоял такой туман, что ни домов, ни деревьев — (*чего?*) не было видно. 7. (*Чем?*) нельзя было успокоить товарища: ни лаской, ни дружеским участием, ни приветливым словом.

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки (выбирая частицу не или ни). Поставьте ударения на отрицательных местоимениях.

1. (*Не, ни*) кто не встретил приехавших. 2. (*Не, ни*) какого письма я (*не, ни*) от кого не получал. 3. Ему (*не, ни*) к кому было пойти. 4. Этому одинокому человеку поговорить (*не, ни*) с кем, но он и не ищет (*не, ни*) чьей дружбы. 5. Ему не хочется (*не, ни*) с кем встречаться. 6. Библиотека была закрыта, и вернуть книгу было (*не, ни*) кому. 7. Кто (*то*) ночью постучал в мою дверь. Это был (*не, ни*) кто иной, как мой товарищ. (*Не, ни*) кто другой не стал бы меня будить. 8. Произошло что (*то*) неожиданное. 9. Не было (*не, ни*) какой возможности ехать дальше. 10. Вдали виднелись какие (*то*) развалины, это было (*не, ни*) что иное, как разрушенная старинная башня. 11. (*Не, ни*) у кого было спросить, когда приедет мой товарищ. (*Не, ни*) на чем и н...чем было написать ему записку да и (*не, ни*) кому было бы ее передать. 12. Отставать от товарищей н...кому не хочется. 13. (*Не, ни*) сколько минут молчали. 14. Мальчика (*не, ни*) сколько не беспокоила мысль об отъезде.

Лекция 16. Глагол. Спряжение глагола, правописание и употребление различных форм глагола

16.1. Правописание личных окончаний и суффиксов глаголов

Личные окончания глаголов

Различается написание личных окончаний глаголов в настоящем или будущем простом времени:

- в I спряжении: **-ешь, -ет, -ем, -ете-, -ут** или **-ют;**
- во II спряжении: **-ишь, -ит, -им, -ите, -ат** или **-ят.**

У глаголов с безударным окончанием спряжение определяется так:

ко II спряжению относятся глаголы на **-ить** в инфинитиве, кроме глаголов **брить, зиждиться, зыбиться** (*бреешь – бреют, зиждется – зиждутся, зыблется*), и следующие 11 глаголов: **вертеть, видеть,**

зависеть, ненавидеть, обидеть, смотреть, терпеть, знать, держать, дышать, слышать, а также производные от них. Глагол *брезжить* имеет разноспрягаемые формы *брезжит – брезжут*. Остальные глаголы относятся к I спряжению (ср.: *молоть – мелешь – мелют, сеять – сеешь – сеют*).

При определении спряжения надо правильно соотносить интересующую форму с инфинитивом (*прогонит* от *прогнать, прогоняет* от *прогонять*).

Примечание 1. Глагол *стелить* употребляется только в неопределенной форме и прошедшем времени, личные глагольные формы образуются от глагола I спряжения *стлать* (*стлешь – стелют*).

Примечание 2. Глаголы *выздороветь, опостылеть, опротиветь* и некоторые другие этого типа спрягаются в литературном языке по I спряжению: *выздоровеешь – выздорoveют, опостылеешь – опостылеют, опротивеешь – опротивеют*.

Примечание 3. Переходные глаголы с приставкой *обез-* (*обес-*) спрягаются по II спряжению, а непереходные – по I спряжению. Ср.:

а) *обессилить* (кого-нибудь): *обессилю – обессилишь – обессилят*;

б) *обессилеть* (самому): *обессилею – обессилеешь – обессилеют*.

Соответствующие суффиксы инфинитива *-и-* и *-е-* сохраняются в формах прошедшего времени. Ср.: *Потеря крови обессилила раненого. – Больная девочка обессилела*.

Примечание 4. Различаются в написании близкие по звучанию безударные окончания будущего времени совершенного вида *-ете* и повелительного наклонения *-ите*, например: *выберете – выберите, выйдете – выйдите, выметете – выметите, выпишете – выпишите, вытрете – вытрите, вышлете – вышлите, крикнете – крикните, стукнете – стукните*.

Примечание 5. Прошедшее время глагола образуется от основы инфинитива с сохранением той гласной, что была перед суффиксом инфинитива, и никак не зависит от принадлежности глагола к I или II спряжению, например: *обидеть – обидел, слышать – слышал, сеять – сеял, обессилеть – обессилел, обессилить – обессилил*.

Примечание 6. Необходимо обратить внимание на образование разговорных форм глаголов *сыпать, трепать, щипать*. В отличие от относящихся к I спряжению нейтральных форм *сыплешь, сыплет*,

сыпем, сыплете, сыплут, разговорные формы *сыпешь, сыпет, сынем, сынете, сынят* (аналогично *трепать и щипать*) относятся к смешанному спряжению – все личные формы единственного числа и формы 1-го и 2-го лица множественного числа относятся к I спряжению а форма 3-го лица множественного числа – ко II спряжению.

Употребление буквы **ь** в глагольных формах

Буква **ь** пишется:

- в неопределенной форме глагола, например: *умывать – умываться, беречь – беречься*;
- в окончании 2-го лица единственного числа настоящего или будущего простого времени, например: *купаешь – купаешься, возвратишь – возвратишься*;
- в повелительном наклонении после согласных, например: *исправь – исправьте, спрячься – спрячьтесь* (но: *ляг – лягте*);
- в возвратной частице (суффиксе), стоящей после гласного звука, например: *вернись, вернитесь, вернулись*.

Примечание 1. Необходимо различать написание инфинитива глагола и формы 3-го лица настоящего и будущего времени. Ср.: *трудно согнуться – все согнутся. Он мне нравится – Скоро мне будет нравиться кататься на коньках*. Для проверки можно использовать вопросы: *что делать? что сделать? и что делают? что сделают? что делает? что сделает?*

Примечание 2. У глаголов типа *удаться (заться, предаться, раздаться* и др.) различаются формы инфинитива и 3-го лица единственного числа; ср.: *это должно удаться – это ему удастся*.

Суффиксы глаголов

В неопределенной форме и в прошедшем времени пишутся суффиксы **-ова-, -ева-**, если в 1-м лице единственного числа настоящего или будущего простого времени глагол оканчивается на **-ую, -уюю**, и суффиксы **-ыва-, -ива-**, если в указанных формах глагол оканчивается на **-ываю, -иваю**.

Например:

А) *заведую – заведовать, заведовал; исповедую – исповедовать, исповедовал; проповедую – проповедовать, проповедовал; воюю – воевать, воевал; кочую – кочевать, кочевал*;

Б) **закладываю** – **закладывать, закладывал**; **разведываю** – **разведывать, разведывал**; **настаиваю** – **настаивать, настаивал**.

Указанные глагольные суффиксы сохраняются в формах действительных причастий прошедшего времени; ср.: **завед-ова-ви-ий** (от **завед-ова-ть**), **бесед-ова-ви-ий** – **заклад-ыва-ви-ий** (от **заклад-ыва-ть**), **подгляд-ыва-ви-ий**.

Глаголы, оканчивающиеся на ударяемые **-вать, -ваю**, имеют перед суффиксом **-ва-** ту же гласную, что и в неопределенной форме без этого суффикса, например: **залить** – **заливать, заливаю**; **преодолеть** – **преодолевать, преодолеваю**.

Исключения: **застрясть** – **застрывать, застреваю**; **затмить** – **затмевать, затмевая**; **продлить** – **продлевать, продлеваю** и некоторые другие.

Примечание. Различается написание глаголов **увещева^{ть}** – **увещева^ю** (с ударяемым **-ва-**) и **успо^вещивать** – **успо^вещиваю** (с безударным **-ва-**, ср.: **успо^вестить**).

В глаголах **(о)деревенеть, (о)леденеть, (о)костенеть, (о)кровенеть, (о)-стекленеть, (о)столбенеть** имеется составной суффикс **-енеть**.

16.2. Гласные в суффиксах причастий

В действительных причастиях настоящего времени пишутся:

- суффиксы **-ущ-, -ющ-** у глаголов I спряжения, например: **борющийся, колышущий, стелющийся**;

- суффиксы **-ащ-, -ящ-** у глаголов II спряжения, например: **значащий, дышащий, строящийся**.

Примечание. От глагола **брезжить** образуется причастие **брезжущий**.

В страдательных причастиях настоящего времени пишется:

- суффикс **-ем-** у глаголов I спряжения, например: **колеблемый, проверяемый**;

- суффикс **-им-** у глаголов II спряжения, например: **видимый, слышимый**, но: **движимый** (от старого глагола **движити**).

В страдательных причастиях прошедшего времени пишется:

- анный, -янный**, если соответствующий глагол оканчивается в неопределенной форме на **-ать, -ять**, например: **написать** – **написанный, развеять** – **развеянный, настоять** – **настоянный**;

-енный, если глагол в неопределенной форме оканчивается на **-еть, -ить, -ти** (после согласной), **-чь**, например: *видеть – виденный, застрелить – застреленный, спасти – спасенный, сберечь – сбереженный*.

Ср.: ковры для просушки **развешаны** (**развешать**) во дворе – продукты в магазине заблаговременно **развешены** (**развесить**); **обвешанные** (**обвешать**) сумками покупательницы – **обвешенные** (**обвесить**) продавцом покупатели; **замешанные** (**замешать**) в преступлении взяточники – густо **замешенное** (**замесить**) тесто; много картин **навешано** (**навешать**) на стенах – дверь **навешена** (**навесить**); **расстрелянные** (**расстрелять**) фашистами партизаны – **подстреленные** (**подстрелить**) охотником утки; **пристрелянное** (**пристрелять**) орудие – **пристреленный** (**пристрелить**) волк; **выкачанная** (**выкачать**) из бака нефть – **выкаченная** (**выкатить**) из подвала бочка.

Примечание. От глаголов *мерять, мучать* (разговорные формы) страдательные причастия прошедшего времени образуются, как от литературных форм *мерить, мучить*, на **-енный меренный, мученный**.

16.3. Правописание **нн** и **н** в причастиях и отглагольных прилагательных и их производных

В полных формах страдательных причастий прошедшего времени, образованных от совершенного вида (как приставочных, так и бесприставочных) пишется **нн**, например: *купленный, исправленный, названный, спаренный, срезанный, решённый, высушенный, брошенный, пленённый, данный, заставленный, наказанный, проработанный, встроенный* и др.

Исключения: с одним **н** пишутся полностью утратившие связь с причастиями отглагольные (образованные от совершенного вида) прилагательные, входящие в состав устойчивых сочетаний, например: *конченный человек, прощёное воскресенье, названный брат, посажёный отец*.

Примечание 1. Вышеприведенные страдательные причастия могут употребляться и в значении прилагательного, но это не влияет на их написание, например: *выдержанный человек (с выдержкой), данный случай (именно этот), заинтересованный разговор (представляющий интерес), изможденный старик (очень уставший)*.

В отглагольных прилагательных, образованных от бесприставочных глаголов несовершенного вида, пишется одно **н**, например: *правленый, вяленый, жареный, варёный, мочёный, кипячёный, глаженный, кованый, кошеный, стриженный, стиранный, ломаный, мощёный, плетёный, гружёный, плавленый, мороженный*, а также *раненый* (хотя образовано от двувидового глагола *ранить*). С одним **н** пишется прилагательное *смышлёный*.

Исключения: С двумя **н** пишутся отглагольные прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида: *виданный, виденный, деланный, желанный, слыханный, считанный, нежданный-негаданный*.

Примечание 1. Вышеприведенные отглагольные прилагательные при наличии зависимых слов переходят в разряд причастий и пишутся с двумя **н**, например: *мощенные булыжником улицы, груженные лесом вагоны, раненный в ногу боец, стриженный парикмахером мальчик*.

Примечание 2. С двумя **н** пишутся отглагольные прилагательные, образованные от бесприставочных глаголов несовершенного вида с суффиксами **-ован (-ёван)**, например: *балованный, рискованный, корчёванный, линованный*. В отглагольных прилагательных *кованный, жёванный* сочетания **ов (ев)** входят в состав корня, а не суффикса.

Не влияет на написание страдательных причастий и отглагольных прилагательных наличие частицы **не-**, например: *нерешенные проблемы, незаинтересованные лица, неизведанный край; нехоженые тропы, некрашеная стена, непрошенный гость, некошеный луг*.

Разграничение страдательных причастий и образованных от них прилагательных (тем самым выяснение вопроса о написании **нн-н**) иногда производится не по формальному признаку, а по смысловому. Например, в предложении *Будучи раненным, солдат оставался в строю* слово *раненный* – причастие и пишется с двумя **н**, несмотря на отсутствие при нем приставки и пояснительных слов: оно сохраняет глагольное значение.

Примечание 1. В сочетаниях *глаженные-переглаженные брюки, латаная-перелатаная шуба, ношенный-переношенный костюм, стиранное-перестиранное белье, читаная-перечитаная книга, штопанные-перештопанные чулки* и т.п. оба слова в целях единообразия следует писать с одним **н**. Кроме того, вторая часть сложных образований, несмотря на то, что образована от глаголов

совершенного вида, подчиняется слову в целом, имеющему значение прилагательного.

Примечание 2. Не меняется написание отглагольных прилагательных также в составе сложных слов, например: *гладкокрашеный, цельнокроеный, домотканый, златокованный, малоезженный, малохоженный, малоношенный, малосоленый, мелкодробленый, свежесгашеный, свежемороженый* и др. (ср. с подобными прилагательными, в которых вторая часть сложного слова образована от приставочного глагола: *гладкоокрашенный, малонаезженный, свежесзамороженный* и др.).

В существительных, образованных от страдательных причастий и отглагольных прилагательных, пишется два **н** или одно **н** в соответствии с производящей основой, например:

бесприданница, воспитанник, данник, избранник, священник, ставленник, утопленник;

вареник, копчености, мороженое, мученик, труженик, ученик.

В наречиях, образованных от отглагольных прилагательных, пишется столько **н**, сколько в полных формах прилагательных, например: *деланно улыбаться, нежданно-негаданно явиться, путано объяснять.*

В кратких формах страдательных причастий, в отличие от полных всегда пишется одно **н**, в кратких формах отглагольных прилагательных пишется столько **н**, сколько в полных формах.

Ср.: *Демократическая общественность взволнована* (причастие: *ее взволновали*) сообщениями о межнациональных столкновениях. – *Игра актера была проникновенна и взволнованна* (прилагательное: *полна волнения*).

Многие из них были приближены ко двору и возвышены (причастие: *их возвысили*). – *Их идеалы и стремления были возвышенны* (прилагательное: *благородны и глубоки*).

Их дети воспитаны (причастие: *их воспитали*) в духе передовых идей. – *Манеры этой девушки свидетельствуют о том, что она тактична и воспитанна* (прилагательное: *умеющая хорошо себя вести*).

Иногда простые вопросы бывают искусственно запутаны (причастие: *их запутали*). – *Сюжеты этих произведений сложны и запутанны* (прилагательное: *трудны для понимания*).

*Вам всегда везет, вы, по-видимому, избалованы (причастие: **вас избаловали**) судьбой. – При неправильном воспитании дети обычно капризны и избалованны (прилагательное: **испорчены баловством, капризны, изнежены**).*

*Эти выводы обоснованы (причастие: **их обосновали**) самой логикой исследования. – Предъявленные нам требования произвольны и необоснованны (прилагательное: **неубедительны**).*

*Масштабы работ были ограничены (причастие: **их ограничили**) отпущенными средствами. – Его возможности ограничены (прилагательное: **малы**).*

*Врачи были озабочены (причастие: **их озаботило**) состоянием больного. – Шторм усиливался, и лица моряков были серьезны и озабоченны (прилагательное: **беспокойны**).*

*Суд не усмотрел в данном деле состава преступления, и обвиняемые были оправданы (причастие: **их оправдали**). – Чрезвычайные меры в этих условиях были необходимы и вполне оправданны (прилагательное: **имеющие объяснение**).*

*Все варианты дальнейшей игры шахматистом до конца продуманы (причастие: **он их продумал**). – Ответы экзаменующихся были содержательны и продуманны (прилагательное: **разумны, обоснованны**).*

Примечание 1. Некоторые отглагольные прилагательные в составе сложных слов пишутся в полной форме с двумя **н**, а в краткой – с одним **н**, например: *общепризнанное превосходство – превосходство общепризнано, свежезамороженные ягоды – ягоды свежезаморожены.*

Примечание 2. В некоторых отглагольных прилагательных допускается двоякое написание в краткой форме в зависимости от значения и конструкции: при наличии зависимых слов пишется одно **н**, при отсутствии – два **н**, например: *Сестра намерена вскоре уехать. — Его дерзость намеренна. Мы преданы Родине. — Старые друзья всегда преданны. Наши легкоатлеты уверены в победе. — Движения гимнастов легки и уверенны. Она не заинтересована в успехе этого начинания. — Лица слушателей заинтересованны.*

16.4. Деепричастие

Деепричастие — это особая форма глагола, которая обладает следующими признаками:

1. Обозначает **добавочное действие**, отвечает на вопросы что делаю? или что сделав?

2. Имеет **грамматические признаки глагола и наречия**.

К признакам глагола относятся **вид** (*читаю* — НСВ, *прочитав* — СВ), **переходность** (*читаю* книгу — переходн., *сидя* на стуле — непереходн.) и **возвратность** (*умывая* — невозвратн., *умываясь* — возвратн.). Кроме того, деепричастию свойственно такое же **управление**, как и остальным глагольным формам: *читаю* / *читать* / *читал* / *читающий* книгу, *но чтение* книги.

К наречным признакам деепричастия относятся **неизменяемость** (деепричастия не имеют морфологических признаков наклонения, времени, лица, рода, числа, свойственных спрягаемым формам глагола, и не склоняются, в отличие от причастий); синтаксическая функция деепричастия — **обстоятельство**; в предложении деепричастие зависит от глагола.

Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос что делаю? и обозначают действие, одновременное с другим действием (например, с тем, которое обозначено сказуемым): *Стоя на табуретке, он доставал книги с верхней полки*.

Деепричастия НСВ образуются от глаголов НСВ от основы настоящего времени с помощью формообразующего суффикса -а(-я).

У глагола *быть* деепричастие образуется с помощью суффикса -учи от основы будущего времени: *буд-учи*. Этот же суффикс используется для образования стилистически окрашенных вариантных форм деепричастий у некоторых других глаголов: *игра-я* — *игра-ючи*.

Деепричастия несовершенного вида есть не у всех глаголов НСВ; так, не образуются деепричастия НСВ:

— от глаголов на -чь: *печь* — *пека(печа)*;

— от глаголов на -нуть: *внудить* — *внян*;

— от некоторых глаголов на шипящий в основе настоящего времени: *писать*, *пишут* — *пиша*, *лижут* — *лижа* (но наречие *лёжа*);

— от глаголов с основой настоящего времени, состоящей только из согласных, и производных от них: *пить*, *пьют* (пј-ут) -*пья*.

У глагола *давать* деепричастие образуется от особой основы: *давая* (давај-а).

Деепричастия совершенного вида отвечают на вопрос что сделав? и обозначают действие, предшествовавшее действию

основного глагола: *Встав на табурет, он достал книгу с верхней полки.*

Деепричастия СВ образуются от глаголов СВ от основы прошедшего времени с помощью суффиксов:

-**В** от глаголов с основой на гласный: *сдела-в*,

-**ВИИ** от возвратных глаголов с основой на гласный (либо устаревшие, стилистически не нейтральные деепричастия типа *увидевиши, поглядевиши* и т. д.): *умы-виши-сь*,

-**ШИ** от глаголов с основой на согласный: *испёк-ши*.

У некоторых глаголов существуют вариативные формы деепричастия СВ: одно образуется по описанной выше схеме, другое — прибавлением суффикса -а(-я) к основе будущего времени: *нахмури-виши-сь — нахмур-я-сь*.

Глаголы *прочсть, обрести* не имеют образованного стандартным способом деепричастий, вместо которых используются деепричастия *прочт-я, обрет-я*, образованные от основы простого будущего времени с помощью суффикса -я.

Двувидовые глаголы могут иметь два деепричастия, образованные по правилам образования деепричастий НСВ и СВ, например:

обещать: *обеща-я — НСВ, обеща-в — СВ*,

женить: *жен-я — НСВ, жени-в — СВ*.

Деепричастие должно указывать на действие того предмета (лица), который назван подлежащим, причем этот предмет (лицо) должен быть субъектом двух действий — названного в сказуемом и в деепричастии. Если эти требования не соблюдаются, получаются неправильные предложения типа:

Выйдя из дома, у меня заболела голова (деепричастие и спрягаемая форма глагола обозначают действия разных субъектов).

Потерявшись, щенок был вскоре найден хозяевами (существительное в подлежащем является субъектом действия, названного деепричастием, и объектом действия, названного сказуемым).

Деепричастие может называть **дополнительное действие, относимое к главному члену** односоставного предложения, а также и к другим членам предложения, выраженным инфинитивом, причастием или другим деепричастием. Предложение построено правильно, если дополнительное и основное действие имеют один и

тот же субъект. Например: *Переходя улицу, следует осмотреться по сторонам.*

16.5. Практические задания

Тест. Гласные в суффиксах глаголов, причастий, деепричастий и в окончаниях глаголов

1. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) зате...ла 2) запущ...нный 3) прибав...вший 4) неча...нный

2. В каком слове пишется Е?

- 1) наде...лся 2) разве...но 3) завал...вшийся 4) выздоров...ть

3. В каком слове на месте пропуска пишется Е?

- 1) обид...вший 2) накле...л 3) растер...нный 4) отбарабан...л

4. В каком слове на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) караул...вший 2) молв...ли 3) замет...в 4) увид...в

5. В каком предложении на месте пропуска пишется И?

- 1) Вскоре после лечения он выздоров...л.
2) Организм во время болезни обезвод...лся.
3) После пожара сосед потерял свою дачу и обездом...л.
4) Подвиг солдата обессмерт...л его имя.

6. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) ка...щийся грешник, они пил...т дрова
2) та...щий снег, ветры ве...т
3) бор...щийся за справедливость, верт...щийся волчок
4) они редко вид...тся, скоропорт...щийся товар

7. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква Я?

- 1) ре...щий над степью орел, они отправ...тся в путь
2) самокле...щиеся обои, колеса верт...тся
3) больно жал...щая оса, они ма...тся без дела
4) гон...щиеся за зайцем собаки, чисто бре...тся

8. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) курганы безмолвству...т, друзья не ссор...тся
2) они помир...тся, прикаса...щийся к тайне
3) травы стел...тся, усмиря...щий взгляд
4) волки брод...т по лесу, дрессиру...щие зверей

9. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква У(Ю)?

- 1) тле...щий костер, ягоды держ...тся
- 2) они бор...тся, движ...щиеся тени
- 3) колыш...щиеся деревья, они задерж...тся
- 4) пламене...щий закат, порт...щийся продукт

10. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?

- 1) пен...щиеся потоки, они бор...тся без правил
- 2) травы колыш...тся, огни маяч...т на горизонте
- 3) гвозди держ...тся, стро...щийся дом
- 4) они тащ...т невод, дела...щаяся работа

11. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква А(Я)?

- 1) бел...щий стены маляр, они гон...тся за удачей
- 2) но...щая боль, они задерж...тся
- 3) вид...щий в темноте, они расска...тся
- 4) флаги ре...т, еле слыш...щиеся звуки

12. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) движ...мый ревностью, выдел...м основное
- 2) муч...мые сомнениями, трепещ...м от страха
- 3) невид...мые миру слезы, поищ...м щенка
- 4) колебл...мые паруса, накле...м обои

13. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) Стукн...те мне в окно, если выйд...те прогуляться.
- 2) Выпиш...те все глаголы, когда законч...те читать упражнение.
- 3) Когда вымет...те мусор, вынес...те его.
- 4) Если выпиш...те газеты на дом, привыкн...те их регулярно читать.

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) травы stel...тся, плав...щийся металл
- 2) седые волосы стар...т, езд...щий на лошади
- 3) они бор...тся с ветряными мельницами, плохо вид...щий
- 4) дети не кур...т, леле...щий мечту

Лекция 17. Образование и правописание наречий

17.1. Правописание наречий

СЛИТНО наречия пишутся в шести случаях:

1. Если наречие образовалось сравнительно давно и в его составе есть не употребляемые ныне в литературном языке именные формы, например: ВДОВОЛЬ, ВДРЕБЕЗГИ, ВЗАПЕРТИ, ВОСВОЯСИ, ВПРИТЫК, ВРАСПЛОХ, ВТИХОМОЛКУ, ЗАПАНИБРАТА, ЗАПОДЛИЦО, НАСПЕХ, НАСТОРОЖЕ, НАТОЩАК, НЕВПОПАД, ОЗЕМЬ, СПОЗРАНКУ и др. Иными словами, наречие ВДРЕБЕЗГИ пишется слитно, так как формы ДРЕБЕЗГИ в современном литературном языке нет.

2. Если наречие образовалось соединением приставки с другим наречием, например: ДОНЕЛЬЗЯ, ЗАДАРОМ, НАВСЕГДА, ПОСЛЕЗАВТРА, ПОВСЮДУ, ЗАРАНЕЕ и пр. Рассмотрим подробнее последнее слово: к наречию РАНЕЕ присоединяется приставка ЗА, и образуется более сложное наречие ЗАРАНЕЕ, которое, естественно, пишется слитно.

3. Если наречие образовалось благодаря соединению предлога с прилагательным. В образовании наречий могут участвовать и полные, и краткие формы. Полные прилагательные отвечают в именительном падеже на вопросы КАКОЙ?, КАКАЯ?, КАКОЕ?, КАКИЕ? Например, наречие из словосочетания СДЕЛАТЬ ВРУЧНУЮ образовалось благодаря слиянию предлога В с прилагательным РУЧНУЮ (в им. падеже – РУЧНОЙ). Подобным образом появились наречия ВПЛОТНУЮ, ВРАССЫПНУЮ, ВТЕМНУЮ, ВЧИСТУЮ и др. Краткие прилагательные отвечают в именительном падеже на вопросы КАКОВО?, КАКОВА?, КАКОВО? и КАКОВЫ? и имеют усеченные по сравнению с полными прилагательными окончания, сравните: ГОРЯЧ-АЯ (отвечает на вопрос КАКАЯ? – это полная форма) и ГОРЯЧ-А (отвечает на вопрос КАКОВА? – это краткая форма). Например, наречие, которое получилось благодаря слиянию предлога С и краткого прилагательного ГОРЯЧА, надо писать слитно. Подобным образом образовались наречия ВЛЕВО, ДОСУХА, ЗАМЕРТВО, ИЗДАЛЕКА, НАСКОРО, ПОНЕМНОГУ, ПОПУСТУ, ПОТИХОНЬКУ.

4. Если наречие образовалось благодаря соединению предлога с существительным, но между предлогом и существительным, из

которых образовалось наречие, не может быть без изменения смысла вставлено определяющее прилагательное, местоимение, числительное или если к существительному не может быть поставлен падежный вопрос: ВДОБАВОК, ВБРОД, ВЛЕТ, ВНОВЬ, ВОИСТИНУ, ВОКРУГ, ВОСЛЕД, ВПЕРЕБОЙ, ВПЕРЕГИБ, ВПЛОТЬ, ВПОРУ (КОСТЮМ), ВОВРЕМЯ (ПРИЕХАТЬ), НАБОК (НАДЕТЬ ШЛЯПУ), НАВСТРЕЧУ, НАВЫЛЕТ, НАГОЛОВУ (РАЗБИТЬ), НАЗЛО, НАЗУБОК (ВЫУЧИТЬ), НАПЕРЕВЕС, НАПОЛОВИНУ, НАПЕРЕХВАТ, НАПОКАЗ, НАПОСЛЕДОК, НАПРИМЕР, НАПРОКАТ, НАРАСПЕВ, НАРЯДУ, НАСИЛУ, НАУДАЧУ, НАУТРО (ВЕРНУТЬСЯ), ПОДРЯД, ПОДЧАС и др. Это не относится к словам, которые образовались от существительных ВЕРХ, НИЗ, ПЕРЕД, ЗАД, ВЫСЬ, ДАЛЬ, ВЕК, НАЧАЛО и имеют пространственное или временное значение. Несмотря на возможность постановки перед некоторыми из них определяющего слова, они пишутся слитно, например: ВВЕРХ, ВВЕРХУ, КВЕРХУ, ДОВЕРХУ, НАВЕРХ, СВЕРХУ; ВНИЗ, ВНИЗУ, КНИЗУ, ДОНИЗУ, СНИЗУ; ВПЕРЕД, НАПЕРЕД; НАЗАД; ВВЫСЬ; ВДАЛЬ, ВДАЛИ, ИЗДАЛИ; ВВЕК, ВОЕК, ВОЕКИ, НАЕК, НАЕКИ; ВНАЧАЛЕ, СНАЧАЛА.

5. Если наречие образовалось благодаря соединению предлога с местоимением, например: ПОТОМУ, ЗАТЕМ, ОТТОГО, ПОЭТОМУ, СОВСЕМ, ВНИЧЬЮ. ВОВСЕ.

6. Если наречие образовалось благодаря соединению предлога В или НА с собирательными числительными. Числительные в русском языке делятся на три группы: количественные (например, ДВА, ПЯТЬ, ДЕСЯТЬ), порядковые (ВТОРОЙ, ПЯТЫЙ, ДЕСЯТЫЙ) и собирательные (ДВОЕ, ПЯТЕРО, ДЕСЯТЕРО). В соответствии с правилом слитно пишутся наречия, образованные только из числительных последней группы, например: ВДВОЕ, НАДВОЕ, ВШЕСТЕРО. Правописание наречий, образованных из числительных других типов, будет рассмотрено ниже.

ЧЕРЕЗ ДЕФИС наречие пишется в четырех случаях:

1. Если оно образовано повторением одного и того же слова (например, БЫСТРО-БЫСТРО), той же основы (КРЕСТ-НАКРЕСТ) или синонимичных слов (ТИХО-МИРНО).

2. Если наречие образовано от полных прилагательных и местоимений, оканчивающихся на -ОМУ, -ЕМУ, -ЦКИ, -СКИ, -БИ с

помощью приставки ПО, например: ПО-НОВОМУ, ПО-ВАШЕМУ, ПО-НЕМЕЦКИ, ПО-РУССКИ, ПО-ПТИЧЬИ.

3. Если наречие образовалось от порядкового числительного, имеющего на конце -ЫХ или -ИХ, с помощью приставки В или ВО, например: ВО-ВТОРЫХ, В-ПЯТЫХ.

4. Если наречие образовалось с помощью частиц, которые всегда пишутся через дефис: -ТО, -ЛИБО, -НИБУДЬ, КОЕ-, -ТАКИ. Такие наречия называются неопределенными, например: КОГДА-ТО, КАК-НИБУДЬ, ВСЕ-ТАКИ, КОЕ-ГДЕ.

РАЗДЕЛЬНО пишутся наречия, которые принадлежат другим частям речи и лишь приобрели некоторые признаки наречий. Возможно, пройдет какое-то время, и они превратятся в полноправные наречия и будут записаны в словаре через дефис или даже слитно, но сейчас такие слова только встали на путь превращения в наречия. Среди наречных сочетаний, пишущихся раздельно, можно выделить четыре группы.

1. К первой группе принадлежат сочетания существительных с различными предлогами, в которых существительное сохранило хотя бы некоторые падежные формы. Рассмотрите следующие примеры: НА КОРТОЧКИ, НА КОРТОЧКАХ; ЗА ГРАНИЦУ, ЗА ГРАНИЦЕЙ, ИЗ-ЗА ГРАНИЦЫ; НА ДОМ, НА ДОМУ; НА ПАМЯТЬ, ПО ПАМЯТИ; НА СОВЕСТЬ, ПО СОВЕСТИ; НА РУКУ, НЕ С РУКИ; ПОД МЫШКАМИ, ПОД МЫШКИ, ПОД МЫШКОЙ, ПОД МЫШКУ, ИЗ-ПОД МЫШЕК; НА ПОРУКИ, НА ПОРУКАХ.

Наречие – это неизменяемая часть речи: оно не склоняется и не спрягается. Но если слово имеет несколько падежных форм, то это не наречие и писать его надо с предлогом раздельно.

2. Вторая группа наречных сочетаний, которые пишутся отдельно, состоит из предлога, оканчивающегося на согласный звук, и существительного, начинающегося на гласный звук. Например: В ОБНИМКУ, В ОДИНОЧКУ, В ОТМЕСТКУ, В УПОР, В УГОДУ, БЕЗ УДЕРЖУ, БЕЗ УСТАЛИ и другие.

3. Третью группу составляют наречные сочетания, состоящие из двух повторяющихся существительных, иногда с предлогом между ними. Например: ЧЕСТЬ ЧЕСТЬЮ, ЧУДАК ЧУДАКОМ, БОК О БОК, С ГЛАЗУ НА ГЛАЗ, ДВЕРЬ В ДВЕРЬ.

4. Четвертая группа представляет из себя менее четко определенное множество сочетаний существительных с предлогами, которые употребляются в наречном значении или просто похожи на наречия, потому что отвечают на вопрос КАК?. Например: БЕЗ ВЕДОМА, БЕЗ ЗАПРОСА, БЕЗ ОГЛЯДКИ, БЕЗ ТОЛКУ, БЕЗ УСТАЛИ, В СТЕЛЬКУ, ДО ОТВАЛА, ДО СМЕРТИ, НА БЕГУ, НА ВИДУ, НА ГЛАЗОК, С РАЗБЕГУ, С ХОДУ и другие. Написания таких слов необходимо запоминать, а в случае сомнений обращаться за помощью к орфографическому словарю.

Необходимо запомнить слова-исключения, которые пишутся иначе, чем указано в правиле: В ОТКРЫТУЮ, НА-ГОРА, ПОЛАТЫНИ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ.

17.2. Наречия со слитным и раздельным написанием

Список наречий со слитным написанием

Вблизи, вбок, вброд, ввек, вверху, ввечеру, вволю, ввысь, вглубь, леке, вдали, вдаль, вдвое, вдвоем, вдвойне, вдобавок, вдоволь, вдогонку, вдоль, вдосталь, вдребезги, вдруг, вдрызг, взад, взаем, взаимы, взамен, взаперти, взаправду, впуски, взасос, взатяжку, взашей, вконец, вкось, вкратце, вкривь, вкрутую, вкупе, влево, влет, вместе, вмиг, внаем, внаймы, внакидку, внаклад, внакладку, вначале, вниз, внизу, вничью, внове, вновь, внутри, внутрь, вовек, вовеки, вовремя, вовсе, вовсю, воедино, воистину, вокруг, вообще, воочию, восвояси, вослед, впервые, вперевой, вперевалку, вперегиб, вперегонки, вперед, впереди, вперемежку, вперемешку, вперехват, вплавь, вповалку, вполголоса, вполне, вполоборота, вполовину, впоныхах, впору (по мерке), впоследствии, впотьмах, вправду, вправе, вправо, вприглядку, вприкуску, вприпрыжку, вприсядку, впроголодь, впрок, впросак, впросонках, впрочем, впрямь, впустую, враз, вразбивку, вразброд, вразброс, вразвалку, вразнобой, вразнос, вразрез, вразрядку, врасплох, врассыпную, врасстяжку, вровень, врозь, врукопашную, вряд ли, всерьез, всецело, вскачь, вскользь, вскоре, вскорости, всласть, вслед, вслепую, вслух, всмятку, сплошную, встарь, всухомятку, всюду, втайне (сделать втайне, т.е. тайно; но: сохранить в тайне, т. е. в секрете), втемную, втихомолку, второпях, втридорога, втрое, втроем, вчетверо, вчетвером, вчерне, вчистую, вчуже, вишь, въяве, въявь.

Добела, довеку, доверху, доколе, докрасна, докуда, донельзя, донизу, донине, допьяна, доселе, досуха, досыта, досюда, дотла, дотоле, дотуда, дочиста.

Задаром, задолго, заживо, зазря, замертво, замуж, замужем, заново, заодно, запанибрата, зараз, затем, завтра, зачастую, зачем.

Извне, издавна, издалека, издали, изжелта, изнутри, изредка, искони, искоса, искрасна, исподволь, исподлобья, исподтишка, испокон, исполу, иссиня, исстари. Кверху, кзади, книзу, кряду, кстати.

Набекрень, набело, набок, навек, навеки, наверно, наврное, наврняка, наверх, наверху, навеселе, навечно, навзничь, навзрыд, навряд ли, навсегда, навстречу, навыворот, навывкат, навывкате, навылет, навынос, навыпуск, навыврез, навытяжку, наглухо, наголо, наголову, наготове, надвое, надолго, наедине, назавтра, назад, назади, наземь, назло; назубок (выучить назубок), наизготовку, наизнанку, наизусть, наискосок, наискось, накануне, наконец, накрепко, налево, налегке, налицо, намедни, намного, наоборот, наобум, наотмашь, наотрез, наперво, наперебой, наперевес, наперегонки, наперед, наперекор, наперекрест, наперерез, наперерыв, наперехват, наперечет, наповал, наподхват, напоказ, наполовину, напоследок, направо, например, напрокат, напролет, напролом, напропалую, напротив, напрямик, наравне, нараспашку, нараспев, нарасхват, наружу, наряду, насилиу, насквозь, насколькo, наскоро, намарку, насмерть, наспех, настешь, настолькo, настороже, настрого, насухо, натоцак, наугад, наудалую, наудачу, наутек, наутро, нацело, начеку, начерно, начисто, начистоту, наяву, невдалеке, невдомек, невзначай, неvmоготу, невмочь, невпопад, невпроворот, невтерпеж:, недаром (не без основания), незадолго, незачем, нехстати, ненадолго (ушел ненадолго), неоднократно, неохота, неспроста.

Оземь, отколе, отнюдь, отроду, отроду не видел; но: пятнадцати лет отроду), отселе, отсюда, оттого, оттуда, отчасти, отчего.

Поближе, поблизости, побоку, поверх, поверху, повзводно, повсюду, подавно, поделом, подешевле, подобру-поздорову, подолгу, подольше, подряд, подчас, подчистую, позавчера, позади, поистине, покамест, помаленьку, помалу, помимо, помного, понапрасну, понаслышке, поневоле, понемногу, понизу, поныне, поодаль, поодиночке, поочередно, попарно, попереk, пополам, пополудни, пополуночи, попросту, попусту, поровну, посему (заболел, посему и не явился; но: БЫТЬ по сему), поскольку, послезавтра, посотенно,

посреди, посредине (посередине), постатейно, постольку, посуху, потихоньку, потом, потому, поутру, почем, почему, поэтому.

Сбоку, сверху, сверху (сверху вниз, сверху донизу), свысока, сгоряча, сдуру, сейчас, сзади, слева, слишком (слишком много; но: три километра с лишком), смолоду, снаружи, сначала, снизу, снова, совсем, сослепу, сперва, спервоначала, спереди, сплеча, спозаранку, справа, спросонок, спросонья, спроста, спьяну, сразу, сродни, сроду, стремглав, сызмала, сызмальства, сызнова.

Тотчас. Чересчур.

Список наречий и наречных выражений с раздельным написанием

Без ведома, без запроса, без обиняков, без оглядки, без отказа, без просвета, без просыпу, без разбору, без спросу, без толку, без удержу, без умолку, без устали, бок о бок.

В виде, в головах, в диковинку, в добавление, в заключение, в конце концов, в корне, в лоск, в меру, в насмешку, в ногах, в ногу, в обмен, в обнимку, в обрез, в обтяжку, в обхват, в общем, во всеоружии, во всеуслышание, в одиночку, во избежание, во сто крат, в открытую, в отместку, в охапку, в прах, в противовес, в рассрочку, в розницу, вряд, в сердцах, в складчину, вслед за тем, в срок, в старину, в сторону, в струнку, в тиши, в три погибели, в тупик, в упор.

До востребования, до зарезу, до крайности, до неузнаваемости, до отвала, до отказа, до свидания, до сих пор, до смерти, до упаду.

За глаза (заочно, в отсутствие), за границей, за границу, за полночь, за упокой, за что про что.

Из-за границы, из-под мышек, из-под мышки, из-под спуда.

Как раз.

Мал мала меньше.

На авось, на бегу, на боковую, на веки веков, на веки вечные, на вес, на весу, на вид, на виду, на вкус, на время, на выбор, на глаз, на глазах, на глазок, на грех, на диво, на днях, на дом, на дому, на дыбы, на зависть, наизапятки, наизапятках, на излете, на измор, на износ, на износе, на исходе,) на карачках, на карачки, на корточках, на корточки, на лад, на лету, на манер, на миг, на мировую, на нет, на отлете, на отлично, на ощупь, на память, на плаву, на попятную, на попятный, на поруках, на поруки, наприцел, на редкость, на руку, на рысях, на скаку, на славу, на смех, на снос, на совесть, на страже,

на убой, на ура, на ходу, на хорошо, на цыпочках, на цыпочки, на часах (в карауле), на четвереньках, на четвереньки, на шагу, не в духе, не в зачет, не в меру, не в пример, не даром (не бесплатно), не за что, не к добру, не к спеху, не к чему, не по вкусу, не под силу, не по зубам, не по нутру, не по плечу, не прочь, не с руки, ни за что, ни за грош, ни на йоту, нога в ногу.

Один на один, от мала до велика.

По временам, под боком, под вечер, под гору, по дешевке, под исход, под конец, под ложечкой, под ложечку, подмышками, подмышки, подмышкой, под силу, под спуд, под спудом, под стать, подвое, под шумок, под уздцы, под уклон, по крайней мере, по нутру, по одному, по очереди, по преимуществу, по совести, по старинке, по трое, про себя.

Сбоку на бок, сбоку припёка, с ведома, с виду, с глазу на глаз, с кондачка, слово в слово, слово за слово, с маху, с налета, с наскока, с начала до конца, со всем тем, с панталыку сбиться, с разбегу, с разгона, с размаху, с ходу, с часу на час.

Час от часу.

17.3. Практические задания

СЛИТНО, РАЗДЕЛЬНО или ЧЕРЕЗ ДЕФИС пишутся наречия?

- Хомутов и телег немного, надо будет зимой все это завести и хорошо, и в_доволь. [А. А. Фет. Осенние хлопоты]
- Одно ухо – из четырех – висело совсем по_собачьи. [Ю. Мамлеев. Конец света/Черное зеркало]
- Мне хотелось бы вам оставить что-нибудь на_память. [А. С. Пушкин. Кирджали]
К выходу надо готовиться за_ранее (особенно, если много пассажиров). [Правила поведения в наземном транспорте]
- Вслед за нею немец-лекарь, в чёрном кафтане и в учёном парике, вошёл, пощупал у Наташи пульс и объявил по_латыни, а потом и по-русски, что опасность миновалась. [А. С. Пушкин. Арап Петра Великого]
- Стали они с Валюшей жить-поживать, и по_тихоньку до них стало доходить, что они напрочь чужие друг другу люди. [В. Шукшин. Жена мужа в Париж провожала]

- Да, была тогда дисциплина, не то что сейчас, и работали на_совесть, сил не жалели.. [О. Глушкин. Последний рейс]
- Мне сразу становится холодно, хотя одет я в теплую обезьянью дошку и меховую шапку, поверх которой натянут еще башлык–буденновка, и крест_накрест обвязан шерстяной шалью. [А. Чудаков. Ложится мгла на старые ступени]
- Мне нужны деньги не после_завтра, а сегодня. [А. П. Чехов. Медведь]
- Ему надоело каждый день собираться за_границу и уж хотелось домой, к себе в Новоселки. [А. П. Чехов. Расстройство компенсации]
- За чашку вина платится в_пятеро, в_шестеро больше, чем в кабаке. [Ф. М. Достоевский. Записки из мертвого дома]
- Нужно видеть мир по_новому. [Ю. Олеша. Записки писателя]
- Катавшаяся по льду детвора бросилась в_рассыпную на берег, как воробьи. [Д. Мамин-Сибиряк. Дурной товарищ]
- Звонит в парадное крыльцо: фигура аристократическая, костюм, взятый на_прокат, приличный. [В. Гиляровский. Москва и москвичи]
- Связи прерваны, секрет на_всегда утерян... тайна – рождена! [А. Битов. Записки гоя]
- Директор школы написал ему по_немецки пропуск в город, в штаб армии. [А. Н. Толстой. Странная история]
- Все шлюпки разбило в_дребезги, в щепки, растрепало по небу и по морю последние остатки. [Б. Житков. Урок географии]
- А мы ждали тебя до семи часов, потом решили, что ты не приедешь во_все. [А. П. Чехов. Калека]
- Во_вторых было куда более важно, чем во_первых. [Э. Лимонов. У нас была Великая Эпоха]
- Француз не имел таких денег и поехал во_свои, несолоно хлебав. [В. Шукшин. Чужие]
- По мостовой в_притык друг к другу, отливая лаком и оглашая ночь гомоном клаксонов и магнитол, медленно, в

несколько рядов ползли бесконечные вереницы автомобилей диковинных иноземных пород. [С. Гандлевский. <НРЗБ>]

- Со_всем недавно в центре Ленинграда, на Каменном острове, отправлявшиеся в школу ребята увидели утром двух бродивших под деревьями лосей. [И. Соколов-Микитов. Лоси]

- Михаил Храбрый шел на_ряду с другими, как простой воин. [Н. М. Карамзин. Марфа Посадница]

- Они все меж собой за_панибрата; платьем пообносились, так не узнаешь, кто капрал, кто генерал. [М. Н. Загоскин. Рославлев]

- От этого он отвечает часто несвязно, иногда не_впопад, и мешающиеся в его голове предметы еще более увеличивают его робость. [Н. В. Гоголь. Невский проспект]

- Живет мужик в_открытую, от людей не таится, худого другим не делает, а кому и помогает по своей силе-возможности. [П. П. Бажов. Круговой фонарь]

- По_немногу ее усталая голова склонилась: бедная девушка не спала несколько ночей, не отходя от больного брата, и теперь слегка задремала. [В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе]

- Вы не думайте, что он на_тощак, нет, он поутру фунта два калача смял да в полдень обедал, как полагается. [М. Горький. В людях]

- Небось не за_даром пинешь, за деньги! [А. П. Чехов. На святках]

- В глазах у него была тоска, а под_мышкой – шахматная доска. [В. Высоцкий. Об игре в шахматы]

- У нас в столовой, на_пример, нет тараканов! [В. Высоцкий. Опять дельфины]

- Население жило тихо_мирно. [Саша Черный. Солдатские сказки / Мирная война]

- Она стучала по ним, и они отлетали, точь_в_точь как краска со старых манекенов. [Л. Улицкая. Путешествие в седьмую сторону света]

- Различны их виды и образы, но корень благ по_всюду одинаков ибо природа себе неизменна нигде. [А. Н. Радищев. Положив непреодолимую преграду...]

- – А что такое, по_вашему, любовь? – спросила девушка. [А. А. Фет. Кактус]
- А? Кто вас подослал, кому это на_руку! [В. Высоцкий. Опять дельфины]
- Во_истину останавливается кровь и отравляется мозг от одной мысли, что люди со столь преступными намерениями дышат одним воздухом и похожи на нас своим внешним образом. [Н. Эйдельман. Письмо царю]
- Дело в диспансере, как и в любом другом учреждении, было поставлено до_нельзя рутинно и бессмысленно. [Л. Улицкая. Дочь Бухары]
- Наконец_таки я буду бухгалтером! [А. П. Чехов. Из дневника помощника бухгалтера]
- В ходе сборки многие детали приходилось переливать и перетачивать, пригонять, подчищать в_ручную. [А. Бек. Талант]
- Отгуляли честь_честью, сколько достатку хватило. [П. П. Бажов. Круговой фонарь]
- Когда еще государь был в Вильне, армия была разделена на_трое ... [Л. Н. Толстой. Война и мир]
- Когда они умирали, ему было горько и тяжело, а когда вырастали, то уходили от него, чтобы в_одиночку биться с тяжелою нуждой. [В. Г. Короленко. Сон Макара]
- Иной обозник где_нибудь на выезде из завода прихватит барашка, да и ведет его потихоньку за своим возом. [П. П. Бажов. Васина гора]
- Сидит Мальчиш у трубы на крыше, и видит Мальчиш, что скачет из_далека незнакомый всадник. [А. Гайдар. Сказка про военную тайну, Мальчиша-Кибальчиша и его твердое слово]
- Жизнь есть жизнь, и если какой-то вопрос никак не удастся решить, человек живет с этим вопросом бок_о_бок. [В. Маканин. Сюр в Пролетарском районе]
- Последовал приказ выдавать Хабарову в_добавок к жалованью по двести рублей в год. [И. А. Гончаров. Превратность судьбы]
- Бабы громко ругались и толкали друг_друга кошелками. [Д. Хармс. Начало очень хорошего летнего дня]

- Противники сыграли в_ничью. [А. Бек. Талант]
- Те трое смотрели на нее в_упор, как можно смотреть лишь на свою знакомую. [Георгий Владимов. Все мы достойны большего]
- Нужно почистить, потом обвалить в толченых сухарях и жарить до_суха, чтобы на зубах хрустели. [А. П. Чехов. Иванов]
- В носу судна за_под_лицо заделан кубрик с двумя круглыми фрамугами, застекленными авиационным стеклом. [В. Астафьев. Царь-рыба]
- Нередко того, что выставляется на_показ, как раз и нет на самом деле. [В. Постников. Почему у змеи такая длинная шея?]
- Сидя высоко на сучке дерева, держа шишку в передних лапах, белки быстро_быстро выгрызают из неё семена, роняя вертящиеся в воздухе чешуйки, бросают на снег обгрызенный смолистый стержень. [И. Соколов-Микитов. Белки]
- А дальше две куропатки, перевернувшись в воздухе через голову, за_мертво ударились о землю. [В. Бианки. Лесные были и небылицы]
- Отец, в_отместку за переключение программы, рассказывал о космических пришельцах – самая ненавистная для матери тема. [А. Битов. Лес]

Лекция 18. Правописание и употребление частиц

18.1. Правописание частиц

Раздельное написание частиц

Частицы *бы (б), же (ж), ли (ль)* пишутся раздельно, например: *сделал бы, если бы, если б, однако же, однако ж, вот же ж ты какой, едва ли, всегда ль.*

Примечание. О написании союзов *чтобы* и *также*

Раздельно пишутся частицы *ведь, вот, мол* и некоторые другие.

Дефисное написание частиц

Пишутся через дефис частицы *-то, -либо, -нибудь, кое- (кой-), -ка, -де, -с, -тка, -тко*, например: *кто-то, что-либо, чей-нибудь, кое-*

какой, скажите-**ка**, на-**ка**, на-**кась**, нате-**ка**, нате-**кась**, он-**де**, да-**с**; на-**тка**, на-**ткась**, ну-**ка**, ну-**кась**, ну-**тко**, гляди-**тко**.

Частица **-то** присоединяется дефисом к местоимениям и наречиям не только для выражения неопределенности, но и для придания им оттенка эмоциональности, например: *Высоко летает, да где-то сядет? Посмотрим, как-то он обо мне печется* (Тургенев).

Пишется также через дефис слово **как-то** перед перечислением однородных членов предложения, например: *К краснолесью относятся хвойные деревья, как-то: сосна, ель, пихта*.

Примечание 1. Если частица **-то** попадает в середину сложного слова, части которого соединяются дефисом, то дефис пишется только перед частицей, а после нее опускается, например: *Подобру-то поздорову, а убираться все же не хочется; Шуры-то муры ваши с сестрицей моей я вижу* (Тургенев).

Примечание 2. Частица **как будто** пишется без дефиса в два слова, например: *Тише! Как будто стучат*. Так же пишется союз **как будто**.

Частица **кое-(кой-)**, оторванная от местоимения предлогом, пишется отдельно, например: *кое у кого, кое в чем, кой с каким*.

Частица **-таки** пишется через дефис:

- после наречий, например: *верно-таки, довольно-таки, опять-таки, прямо-таки, так-таки*;

- после частиц, например: *все-таки, действительно-таки, неужели-таки*;

- после глаголов, например: *настоял-таки, ушел-таки*.

В остальных случаях **таки** пишется отдельно, например: *старик таки добился своего, она таки бросила семью, большую таки дачу себе построили*. Ср.: *...но таки упек своего товарища* (Гоголь); *...я таки запер ее и в этот раз* (Достоевский).

Если частица, которая пишется через дефис, стоит после другой частицы, то дефис опускается, например: *все же таки, мы бы де так не поступили*. Ср.: *Такой-то де старик... и зол и подл* (Пушкин); *Кому же нибудь я должен это сказать!* (Тургенев). Но: *Не купите ли-с?* (Данилевский); *как же-с* (частица **-с** присоединяется дефисом также к предшествующей частице).

18.2. Правописание частицы **НЕ** с разными частями речи

Правописание **не** с именами существительными

1. Пишутся слитно с **не** имена существительные, которые без **не** не употребляются, например: **невежда**, **неверие**, **невзгода**.

2. Пишутся слитно с **не** существительные, которые в сочетании с **не** приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами **без не**, например: **неправда** (ср.: *ложь*), **неприятель** (ср.: *враг*), **несчастье** (ср.: *беда*).

3. Пишутся слитно с **не** существительные, обозначающие лиц и выражающие качественный оттенок; в сочетании с **не** образуются слова со значением противопоставления. Например: **недемократ**, **нерусский**, **неспециалист**. Ср.: *Метафорами широко пользуются литераторы и нелитераторы* (М. Исаковский); *Речь идет о читателе – неязыковеде, неэтимологе* (Лев Успенский); *Встаньте же, замученные дети, среди людей ищите нелюдей* (Евг. Евтушенко).

Примечание. У существительных с другим значением противопоставление выражается отдельно пишущейся частицей, а не приставкой **не**, например: *Он готов писать все: стихи и не стихи, пьесы и не пьесы*. Слитное написание встречается только в словах-терминах, например: **неметаллы**, **неорганика**.

4. Пишутся раздельно с **не** существительные, если имеется или подразумевается противопоставление, например: *Это не осторожность, а трусость; Нет, это не уверенность убежденного в своей правоте человека; Средние века не многим дополнили этот список металлов* (прилагательное, перешедшее в разряд существительных).

5. Раздельно пишется **не** с существительным в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается, например: *Разве не правда чувствуется в его словах?*

Примечание. Если отрицание не подчеркивается, то употребляется слитное написание, например: *Разве это неправда!* (возможна замена: *Разве это ложь!*).

Правописание **не** с именами прилагательными

1. Пишутся слитно с **не** имена прилагательные, которые без **не** не употребляются, например: **небрежный**, **невзрачный**, **неприятный**.

2. Пишутся слитно с **не** прилагательные, которые в сочетании с **не** приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами без **не**. Например: **небольшой** (ср.: маленький), **неженатый** (ср.: холостой), **ненастоящий** (ср.: ложный, притворный).

Примечание. Не всегда удастся подобрать подобный синоним, но утвердительный оттенок значения, содержащийся в прилагательном, служит основанием для слитного написания, например: *Кто-то **нездешний** в часовне на камне сидит* (Жуковский); *У ГERVига была какая-то **немужская** изнеженность* (Герцен); *Юные шалости его... определялись **недетской** вдумчивостью* (Леонов).

3. Пишутся раздельно с **не** прилагательные, если имеется или подразумевается противопоставление, например: *проблема **не** простая, а сложная; отношения **не** враждебные, свет **не** резкий, молоко **не** кислое, мясо **не** свежее, взгляд **не** добрый, задание **не** срочное; **не** многие присутствующие поддержали докладчика* (мыслится: ...а отдельные).

4. Как правило, **не** пишется раздельно с относительными прилагательными, придавая отрицание выражаемому ими признаку, например: *часы **не** золотые, мед **не** липовый, небо здесь **не** южное*. Из качественных прилагательных сюда относятся прилагательные, которые обозначают цвет и которые в сочетании с **не** не образуют слов с противоположным значением, например: *краска **не** синяя, переплет **не** желтый, оттенок **не** серый*.

При этом учитывается синтаксическая функция прилагательного: правило обычно распространяется на прилагательные в роли сказуемого, так как предполагаемое противопоставление придает высказыванию характер общеотрицательного суждения, выражаемого частицей **не**, но может не распространяться на прилагательные в роли определения. Ср.: *эти люди **не** здешние – блистать **нездешней** красотой; бумага **не** белая – **небелые** граждане* (цветные); *логика **не** женская – девушка рассуждала с **неженской** логикой; форма **не** круглая – счет на **некруглую** сумму в 119 рублей* (переносное значение слова).

Примечание. В некоторых случаях возможно двойное толкование и, как следствие, двойное написание; ср.: *эта задача **нетрудная*** (утверждается «легкость») – *это задача **не трудная*** (отрицается «трудность»); *перед нами **необычное** явление* (т.е. редкое) – *перед нами **не обычное** явление* (мыслится противопоставление: ...а исключительное, из ряда вон выходящее). При раздельном написании логическое ударение падает на частицу **не**. При решении таких вопросов необходим более широкий контекст.

5. Различается противопоставление, выраженное союзом **а**, и противопоставление, выраженное союзом **но**. При первом один из двух противоположных друг другу признаков отрицается, а другой утверждается, например: *река **не глубокая, а мелкая***; при втором нет противоположных друг другу понятий, они вполне совместимы, т.е. предмету одновременно приписываются два признака без отрицания одного из них, например: *река **неглубокая, но холодная***. В первом случае **не** пишется отдельно, во втором – слитно.

6. Наличие пояснительных слов, как правило, не влияет на слитное написание **не** с прилагательными, например: ***незнакомый** нам автор, **неизвестные** науке факты, **неуместное** в данных условиях замечание, **незаметная** на первый взгляд ошибка, **непонятные** ученику слова, **ненужные** для дела подробности, **неправильные** во многих отношениях выводы; случай, **непохожий** на другие; поведение, **недостойное** порядочного человека; площадка, **непригодная** для стройки; озеро, **невидное** за лесом* (везде утверждается отрицательный признак, а не отрицается положительный).

Примечание 1. Раздельное написание **не** с прилагательным, имеющим при себе пояснительные слова, встречается:

1) при прилагательных, которые в полной и краткой форме имеют разное значение (см. ниже п. 8), например: ***не готовый** к выходу актер, **не склонный** к простуде ребенок;*

2) при наличии в качестве пояснительных слов отрицательных местоимений и наречий (начинающихся с **ни**) или сочетаний ***далеко не, вовсе не, отнюдь не***, например: ***никому не** известный адрес, **ни в чем не** повинные люди, **нисколько не** понятное выражение, **ничуть не** вредный напиток, **далеко не** простое решение, **вовсе не** бесплодные поиски, **отнюдь не** новый сюжет;* ср.: ***неведомыми** мне*

путями – **никому не** ведомыми путями; но.: *В жизни ничего нет невозможного; В том, в чем обвиняется мой сосед, нет ничего незаконного* (отрицательное местоимение **ничего не** зависит от прилагательных, а само ими поясняется);

3) иногда при постановке прилагательного с зависимыми словами после определяемого существительного, например: предприятия, не подведомственные тресту (в условиях обособления конструкция с прилагательным приближается по значению к причастному обороту); ср.: *шахматист играл в несвойственном ему стиле – черты, не свойственные нашей молодежи.*

Примечание 2. Если в качестве пояснительного слова выступает наречие меры и степени (*весьма, крайне, очень, почти*, наречное выражение *в высшей степени* и т.п.), то **не** с прилагательным пишется слитно, например: *весьма некрасивый поступок, крайне неуместный выпад, очень неудачное выступление, почти незнакомый текст, в высшей степени неразборчивый почерк.*

Примечание 3. При наличии в качестве пояснительного слова наречия **совсем** возможно как слитное, так и раздельное написание **не** с прилагательными, что связано с двумя значениями, в которых употребляется указанное наречие:

1) «**совершенно, очень**»;

2) «**отнюдь**», «**никоим образом**»;

ср.: *совсем ненужная встреча* (совершенно ненужная, лишняя) – *совсем не случайная встреча* (отнюдь не случайная, на не падает логическое ударение). В некоторых случаях возможны оба толкования и, как следствие, оба написания, например: *совсем небольшие достижения* (маленькие, скромные) – *совсем не большие достижения* (отнюдь не большие). В этих случаях для решения вопроса о написании **не** нужен более широкий контекст. Слитное написание характерно для информативных текстов, раздельное – для полемических.

Двойное толкование допускает и наречие **вовсе**:

1) «**отнюдь**»;

2) «**совсем, совершенно**» – в разговорном стиле речи;

ср.: *Против оживания он говорил сбивчиво, путался, приводил вовсе не убедительные доводы.* – Авторами этих работ являются

менее популярные или вовсе **неизвестные** ученые. Как и в случае с **совсем**, окончательное решение зависит от характера текста.

7. С краткими прилагательными отрицание **не** пишется в основном так же, как с полными: слитно при отсутствии противопоставления и раздельно при его наличии, например: *комната **невысокая** – комната **невысока**, **непонятный** вопрос – вопрос **непонятен**, **недействительная** сделка – **недействительна** сделка в нарушение закона; роман **не интересен**, а скучен; залив **неглубок**, но удобен для плавания на моторном катере.*

Ср. написания при наличии различных пояснительных слов: *Поиски материалов по выбранной теме для него **несложны**; Слишком **не уверены** были люди в будущем; Он совершенно **незнаком** с последними достижениями в области зоотехники. – Никакой контроль тут уже **не возможен**; Они ни в чем **не похожи** друг на друга.* Ср. также: *Эта река всегда **неспокойна**. – Эта река никогда **не спокойна**.*

8. Пишутся раздельно с **не** краткие прилагательные, которые не употребляются в полной форме или имеют в полной форме иное значение, например: ***не готов** к отъезду, **не должен** так поступать, **не намерен** молчать, **не обязан** помогать, **не рад** встрече, **не склонен** верить, **не расположен** к беседе.*

Примечание. В зависимости от смысла **не** с краткими прилагательными, как и с полными, пишется то слитно, то раздельно; ср.: *наша семья **небогата*** (примерно то же, что бедна) – *наша семья **не богата*** (т.е. среднего достатка); *эта девушка **некрасива*** (утверждается отрицательный признак) – *эта девушка **не красива*** (отрицается положительный признак), *адрес **неизвестен*** (утверждается «неизвестность») – *адрес **не известен*** (отрицается «известность»). Ср. также: ***Невелика** беда. – **Не велика**, казалось бы, эта дистанция для стайеров.*

Чаше встречается раздельное написание в парах: ***не нужен** – **ненужен**, **не прав** – **неправ**, **не согласен** – **несогласен**, **не способен** – **неспособен*** (обычно в этих случаях больше чувствуется отрицание положительного признака, чем утверждение отрицательного).

9. Двойное написание встречается и в сочетаниях **не** со сравнительной степенью прилагательных, например: *Эта заставка **некрасивее** той* (более некрасива). – *Эта заставка **не красивее** той* (не обладает большей красотой); *В эту ночь сон больного был*

неспокойнее, чем в прошлую (был еще более беспокойным). – В эту ночь сон больного был не спокойнее, чем в прошлую (был не более спокойным).

Раздельно пишется: *не ниже, не выше, не лучше, не хуже, не ближе, не беднее* и т.п. (частная форма написания *не* со сравнительной степенью прилагательных).

Раздельно пишется *не* с формами *большой, меньший, лучший, худший*, например: *с не меньшим успехом, с не лучшими шансами.*

10. Различается написание *не* с отглагольными прилагательными на *-мый* и с причастиями на *-мый*; при наличии пояснительных слов первые пишутся слитно (как и отыменные прилагательные), вторые – раздельно, например:

а) *необитаемый с давних пор остров, нерастворимые в воде кристаллы, неразличимые в темноте фигуры людей;*

б) *не посещаемые охотниками заповедники, не читаемые неспециалистами журналы, не любимый матерью ребенок.*

К прилагательным на *-мый* относятся слова, образованные от непереходных глаголов (например: *независимый, непромокаемый, несгораемый*) или от глаголов совершенного вида (например: *неисправимый, неосуществимый, неразрушимый*). На эти слова распространяются общие правила написания *не* с прилагательными, т.е. они пишутся слитно и при наличии пояснительных слов (примеры см. выше), а также в краткой форме (например: *остров необитаем, болезнь неизлечима, эти страны экономически независимы*). Однако остается в силе правило раздельного написания прилагательных с *не*, если в качестве пояснительных слов выступают местоимения и наречия, начинающиеся с *ни*, или сочетания *далеко не, вовсе не, отнюдь не* (см. выше, п. 6, примеч. 1. подпункт 2), например: *ни с чем не сравнимое впечатление, ни от кого не зависимые страны, отнюдь не растворимые кристаллы; это явление ни из жизни, ни из искусства не устранимо*. Исключение составляют слова, которые без *не* не употребляются, например: *никем непобедимая армия, ни для кого не постижимый случай, ни при каких условиях неповторимый эксперимент.*

Примечание. Следует различать написание *не* со словами на *-мый*, образованными от переходных глаголов несовершенного вида:

такие слова могут быть как страдательными причастиями настоящего времени, так и прилагательными (в первом случае написание с *не* раздельное, во втором – слитное). Причастиями они являются, если при них в качестве пояснительного слова употребляется творительный падеж действующего лица, реже творительный орудия (так называемый инструментальный); при наличии других пояснительных слов они становятся прилагательными (теряют значение страдательности и значение времени и приобретают качественное значение). Ср.: *не любимый матерью ребенок – нелюбимые в детстве игры* (во втором случае слово нелюбимый указывает на постоянный признак, обозначает примерно то же, что «неприятный», «нежелательный»); *движение, не тормозимое воздухом – невидимая с Земли сторона Луны*.

К прилагательным этого типа относятся: *невидимый, невменяемый, невоспламеняемый, негасимый, недвижимый, неделимый, незабываемый, незримый, неизменяемый, нелюбимый, немыслимый, необлагаемый, неотчуждаемый, непереводаемый, непередаваемый, непознаваемый, непроверяемый, непрягаемый, нетерпимый* и др. Ср. их написание при наличии пояснительных слов: *неделимое на три число, незабываемые для нас встречи, сквозь незримые миру слезы, немыслимые в недавнем прошлом рекорды, непередаваемые простыми словами чувства, непроверяемые с давних пор счета, непроходимая в весеннюю пору грязь, несклоняемые в русском языке существительные, нетерпимое в нашем обществе поведение* и т.д.

11. Раздельно пишется *не* с прилагательным в вопросительном предложении, если отрицание логически подчеркивается, например: *Не ясно ли это положение без всяких доказательств? Кому не известны имена наших космонавтов?*

Примечание. Если отрицание не подчеркивается, то употребляется слитное написание, например: *Разве это положение неясно? Разве это утверждение неверное!* (возможна замена: *Разве это утверждение ошибочное?*)

Правописание *не* с именами числительными

С именами числительными отрицание *не* пишется раздельно, например: *не два, не трое, пятые и не пятые классы, здесь проходит не нулевой меридиан*.

Правописание *не* с местоимениями

С местоимениями отрицание *не* пишется раздельно, например: *не я и не ты, не себе, не каждый, живет в не нашем доме.*

Примечание. Пишется через дефис философский термин *не-я*.

Правописание *не* с глаголами

1. Отрицание *не* с глаголами (в личной форме, в инфинитиве, в форме деепричастия) пишется раздельно, например: *не брать, не был, не зная, не спеша.*

Примечание 1. Пишутся слитно с *не* глаголы, которые без *не* не употребляются, например: *негодовать, ненавидеть, недопомогать, недоумевать, несдобровать, невзвидеть света, невзлюбить падчерицу; что-то сегодня нездоровится* (глагол *здоровится* имеет устарелый и разговорный характер и употребляется редко: *Как вам здоровится? Не очень здоровится*); но в соответствии с общим правилом: *не поздоровится.*

Примечание 2. Глагол *хватать* в любом значении пишется раздельно с *не*, например:

- 1) *Щенок подрос и больше не хватает хозяина за брюки;*
- 2) *В книге не хватает нескольких страниц.*

Различается раздельное написание *не доставать* в значении «не дотягиваться» и слитное написание *недоставать* в значении «быть в недостаточном количестве», «быть нужным», например:

- 1) *не достаёт рукой до форточки;*
- 2) *в кассе недостаёт двух рублей; недостаёт терпения; только этого недоставало.*

Примечание 3. Частица *не* в сложных предложениях *несмотря на* и *невзирая на*, а также союзах *несмотря на то что, невзирая на то что* пишется слитно. Необходимо отличать деепричастие *смотря* в сочетании с частицей *не*, которая пишется раздельно, например: *Отвечайте на вопрос, не смотря в учебник.*

2. Пишутся слитно глаголы с составной приставкой *недо-*, придающей глаголу значение неполноты, недостаточности действия (приставка эта по значению часто антонимична приставке *пере-*; ср.: *недовыполнить – перевыполнить, недосолить – пересолить*).

Например: **недобрать** тетрадей, **недоварить** картофель, **недовернуть** гайку, **недовесить** масла, **недогрузить** вагон, **недооценить** свои возможности, **недополучить** часть товара, **недоедать**, **недосыпать**, **недосмотреть**, **недослышать**, **недоучесть**. То же самое касается и производных, например: **недосол**, **недогляд**, **недовес**.

Примечание. Следует различать глаголы с приставкой **недо-**, обозначающие, что действие выполнено ниже нормы, и созвучные им глаголы с приставкой **до-**, которым предшествует отрицание **не** и которые обозначают в сочетании с частицей, что действие не доведено до конца. Ср.: **недосмотреть** за ребенком (допустить упущение при надзоре) – **не досмотреть** спектакль до конца (не окончить смотреть); безработные постоянно **недоедали** – дети часто **не доедали** за обедом свой суп; всегда **недоплачивали** – никогда **не доплачивали**.

Ср. также раздельное написание на основании общего правила: **не добежать** до финиша, **не доводить** до конца, **не докончить** письма, что-то **не доделать**, ни до чего **не доспорились**; Приводя эти факты, газета многого **не досказала**.

Правописание **не** с причастиями

1. Пишется слитно **не** с полными причастиями, при которых нет пояснительных слов, например: **невычитанная** рукопись, **незамеченные** опечатки, **непроверенные** цитаты, **непрекращающиеся** боли.

2. Пишется раздельно **не** с причастиями, имеющими при себе пояснительные слова, например: **не возвращенная** автору рукопись, **не замеченные** корректором опечатки, **не сданные** в срок гранки, **не изданные** при жизни писателя варианты отдельных глав романа.

Примечание 1. Данное правило распространяется и на те случаи, когда причастие с пояснительными словами образует часть составного сказуемого, например: Многие письма писателя остались **не опубликованными** при его жизни; Бездарность сойдет со сцены **не замеченной** в искусстве. Ср. в другой синтаксической конструкции: Трудно представить себе его **не участвующим** активно в общественной жизни.

Этому также подчиняются причастия, употребляемые в роли существительных, например: В числе **не явившихся** на заседание были

Петров и Сергеев. Но при субстантивации причастия (переходе в разряд существительных) используется слитное написание, например: *число **неуспевающих** по русскому языку*.

Примечание 2. При наличии в качестве пояснительных слов наречий меры и степени **не** с причастиями пишется слитно, например: *совершенно **невычитанная** рукопись, совсем **непроверенные** цифры*. Но если помимо таких наречий при причастии имеются еще другие пояснительные слова, то предпочтение отдается более общему правилу и **не** пишется отдельно, например: *совершенно **не подготовленная** к набору рукопись, совсем **не решенная** до сих пор проблема*.

Примечание 3. Если причастие употребляется в значении прилагательного, то и при наличии пояснительных слов **не** пишется слитно, например: *Это всеобщее одушевление, блеск, шум – все это, доселе **невиданное** и **неслыханное** мною, так поразило меня, что я в первые дни совсем растерялся* (Достоевский). Ср.: ***неподходящие** для южных культур условия* (т.е. малопригодные, в значении прилагательного) – *написания, **не подходящие** под правило* (причастный оборот); *по **независящим** от редакции обстоятельствам* (фразеологический оборот с именем прилагательным) – *рефлексы, **не зависящие** от воли человека* (причастный оборот); *веками **нетронутая** земля* (в значении прилагательного; ср.: ***нетронутая** еда, **нетронутая** натура* – в переносном значении) – *рябина, **не тронутая** осенними заморозками* (причастный оборот). Такое же разграничение проводится и для кратких форм, ср.: *ложь политиканов так бесстыдна, порою так **неприкрыта*** (т.е. явна, очевидна, в значении прилагательного) – *дверь **не прикрыта**; ученик **неподготовлен*** (прилагательное) – *доклад **не подготовлен*** (причастие).

3. Пишется отдельно **не** с краткими причастиями, например: *рукопись **не отредактирована**, цитаты **не проверены**, работа **не выполнена***.

4. Пишется отдельно **не** с причастиями, при которых имеется или предполагается противопоставление, например: ***не законченный**, а только начатый рассказ*.

Правописание не с наречиями

1. Пишется слитно **не** с наречиями, которые без **не** не употребляются, например: ***неизбежно, нелепо, недоумевающе***.

2. Пишутся слитно с **не** наречия на **о**, которые в сочетании с **не** приобретают противоположное значение; обычно такие слова можно заменить синонимами без **не**, например: **неплохо** (ср.: *хорошо*), **немного** (ср.: *мало*), **неудачно** (ср.: *безуспешно*).

3. Пишутся раздельно с **не** наречия на **о**, если имеется или подразумевается противопоставление, например: *живут не богато, а бедно; обычно ехали не быстро и не медленно; не часто возникает подобная ситуация; не скоро еще вскроется река; не случайно он завел этот разговор; не вечно природа будет хранить свои тайны от человека; не сладко жилось переселенцам на первых порах.* Ср.: *На земном шаре не много мест, где встречается этот камень; Когда борзая добиралась до горла, зверю не много оставалось жить; Говоря честно, не много найдется людей, которые не испытывают неприятного чувства при виде пауков.*

Примечание 1. В некоторых случаях возможно двоякое толкование и, как следствие, двоякое написание; ср.: *до ближайшей остановки автобуса отсюда недалеко* (утверждается, что близко) – *до ближайшей остановки автобуса отсюда не далеко* (отрицается, что далеко); *редактор уехал ненадолго* (на короткое время) – *редактор уехал не надолго* (не на продолжительное время). Для решения вопроса необходим более широкий контекст.

Примечание 2. В написании **не** с наречиями на **-о**, как и в написании имен прилагательных, различается противопоставление, выраженное союзом **а**, и противопоставление, выраженное союзом **но**. В первом случае противопоставляются два понятия, из которых одно отрицается, а другое, противоположное ему, утверждается, например: *работа выполнена не плохо, а хорошо*; во втором случае действию одновременно приписываются оба признака без отрицания одного из них, например: *работа выполнена неплохо, но с опозданием*. В первом случае не пишется отдельно, во втором – слитно.

4. Пишутся раздельно с **не** наречия на **-о**, если при них в качестве пояснительного слова стоит отрицательное наречие, начинающееся с **ни**, либо сочетание **далеко не**, **вовсе не**, **отнюдь не**, например: *докладчик говорил нисколько не убедительно, рукопись отредактирована отнюдь не плохо*. Но: *никак невозможно* (никак играет роль усилительного слова; ср.: *совершенно невозможно*).

5. Слитно или раздельно пишутся с **не** так называемые предикативные наречия на **-о** (слова категории состояния) типа **нетрудно** видеть – **не трудно** видеть: при утверждении они пишутся слитно, при отрицании – раздельно. Например:

а) **неважно**, что он о нас думает; **неверно** считать создавшееся положение столь трудным; **невозможно** выполнить такую сложную работу в короткий срок; **невыгодно** уезжать немедленно; **неизвестно**, как он будет вести себя дальше; **немудрено**, что она отказалась от неинтересной работы; **непозволительно** так относиться к старшим; непонятно, почему они так долго отсутствуют; **неприятно** гулять в сырую погоду; **непростительно** обманывать чужое доверие; сегодня на море **неспокойно**; **неудивительно**, что постоянные занятия спортом укрепили его здоровье; **нехорошо** оставлять друзей в беде;

а) – И это все? – **Не богато**; **не весело** думать, что праздник уже кончился; **не видно**, чтобы больной поправлялся; **не должно** упорствовать в ошибочном мнении; **не логично** полагать, что события будут повторяться; **не обязательно**, чтобы ответ был дан немедленно; **не опасно**, что в лечении сделан небольшой перерыв; **не просто** провести полную реконструкцию крупного предприятия; **не скромно** переоценивать свои заслуги; **не сладко** жить в одиночестве; **не случайно**, что за помощью он обратился именно к вам; **не странно**, что победа досталась сильнейшим; **не существенно** для нас, где провести отпуск; **не худо** было бы съездить на юг.

Примечание 1. Отрицание усиливается отрицательными местоимениями и наречиями или сочетаниями **далеко не**, **вовсе не**, **отнюдь не**, например: **никому не** приятно, чтобы о нем плохо думали, **отнюдь не** безразлично, как действовать в дальнейшем.

При логическом подчеркивании отрицания в вопросительных предложениях **не** пишется раздельно с предикативными наречиями,

например: ***Не** удивительно ли, что посредственное произведение так разрекламировано?*

Примечание 2. Различается написание с ***не*** безлично-предикативных слов на ***-о*** и созвучных с ними кратких прилагательных и наречий. Ср.: – *Дать воды?* – ***Не** нужно.* – Объяснение ненужно. *Существенных изменений **не** заметно.* – *Пятно незаметно.* – *Подал знак незаметно.*

6. Пишется слитно ***не***:

а) в отрицательных наречиях, например: ***негде, некуда, неоткуда, незачем;***

б) в отыменных наречиях, например: ***невдалеке, невдомек, невзначай, невмогуту, невмочь, невпопад, невтерпеж, недаром*** (в значении «не напрасно»; но: *не даром* – в значении «не бесплатно»), ***некстати, неспроста; нехотя*** (глагольного происхождения);

в) в сочетаниях ***невесть кто*** (что, какой, где, куда и т.п.).

7. Пишется раздельно ***не***:

а) с местоименными и усилительными наречиями, например: ***не** здесь, **не** так, **не** вполне, **не** полностью, **не** совсем;*

б) с предикативными наречиями, не соотносительными с именами прилагательными, например: ***не** надо, **не** время, **не** жаль* (но: ***недосуг, неохота*** и др.);

в) со сравнительной степенью наречий, например: *работает **не** хуже других;*

г) с обстоятельственными наречиями, например: ***не** сегодня, **не** иначе* и др.;

д) с наречиями, которые пишутся через дефис, например: ***не** по-моему, **не** по-товарищески;*

е) в сочетаниях отыменного происхождения, например: ***не** в зачет, **не** в меру, **не** в пример, **не** к добру, **не** к спеху, **не** по вкусу, **не** под силу, **не** по нутру, **не** с руки.*

Отрицание ***не*** пишется отдельно от следующих за ним предлогов, союзов, частиц, например: ***не** в поле; **не** с друзьями; **не** то... **не** то; **не** только.* В предложных сочетаниях ***несмотря на, невзирая на НЕ*** пишется слитно.

18.3. Употребление частицы **НИ**

1. Частица **ни** (безударная) входит в состав отрицательных местоимений **никто, ничто, никакой** и др. (см. §47) и отрицательных наречий **нигде, никуда, никогда** и др.

Местоимения и наречия с частицей-приставкой **ни** употребляются в предложениях с отрицательным сказуемым (при сказуемом имеется отрицание **не**), а местоимения и наречия с частицей-приставкой не употребляются в безличных (инфинитивных) предложениях с утвердительным сказуемым. Ср.: **ни к кому не обращался – не к кому обратиться, ни за чем туда не ходил – незачем туда ходить; нигде не гулял — негде погулять**. Отступления встречаются в отдельных выражениях: **остаться ни с чем, остаться ни при чем, считать ни за что** и др. Ср. также: **спорить не к чему** (в значении «не для чего», «незачем») – **лекарство уже ни к чему** (в значении «ненужно», в роли сказуемого).

Отрицательное сказуемое может отсутствовать в предложении, но подразумеваться, например: **На небе ни месяца, ни звезд; Ни человеческого жилья, ни живой души вдали** (Чехов).

Примечание. Различаются сочетания: **ни один (никто) – не один (много); ни разу (никогда) – не раз (часто)**. Ср.: **ни один из нас не трусил в минуту опасности – не один из нас готов на это, ни разу с ним не встречался – не раз с ним встречался**. Сочетание с частицей **ни** всегда употребляется в связке с отрицательным сказуемым.

2. Частица **ни** пишется отдельно, за исключением отрицательных местоимений (без предлога) и отрицательных наречий. Ср.: **никого – ни от кого – ниоткуда**.

Примечание. Следует различать слитное написание отрицательных местоимений и наречий (**никто, нигде** и т.д.) и раздельное написание частицы **ни** с относительными местоименными словами (**ни кто, ни где** и т.д.) в придаточных предложениях, например: **Я не знаю, ни кто вы, ни кто он** (Тургенев); **К кому ни обращался Ростов, никто не мог сказать, ни где был государь, ни где был Кутузов** (Л. Толстой).

3. Повторяющаяся частица **ни** имеет значение соединительного союза, например: **По этой дороге ни проехать, ни пройти; Ни день, ни месяц от него не было вестей; Ни тихо, ни громко течет рассказ**. В этих сочетаниях **ни** по значению

равно сочетанию **и не**, т.е. выступает в функции отрицания. Ср. у писателей XIX в.: *Ворон **ни** жарят, **ни** варят* (Крылов); *Сам он **ни** богат, **ни** знатен, **ни** умен* (Тургенев); *Елисей был старичок **ни** богатый, **ни** бедный* (Л. Толстой).

Примечание. Употребление повторяющегося союза-частицы **ни** в значении «**и не**» делает лишним наличие перед ним союза **и**. Сочетание **и ни** (обычно перед последним однородным членом предложения) встречается сравнительно редко, например: *В данном случае не подходит **ни** то **и** **ни** другое; И стало мне легко **и** просто, **хоть** **и** **ни** просто, **ни** легко* (здесь **и** примыкает к союзу **хоть**); *Он плакал горестно, солдат, о девушке своей, **ни** муж, **ни** брат, **ни** кум, **ни** сват **и** **ни** любовник ей* (Твардовский).

4. Одинокое или повторяющееся **ни** входит в состав устойчивых оборотов, например: *во что бы то **ни** стало, как **ни** в чем не бывало, откуда **ни** возмись, **ни** рыба **ни** мясо, **ни** жив **ни** мертв, **ни** два **ни** полтора, **ни** то **ни** сё, **ни** дать **ни** взять, **ни** много **ни** мало, **ни** больше **ни** меньше*.

5. В независимых восклицательных и вопросительных предложениях (часто со словами **только, уж**) пишется отрицательная частица **не**, а в придаточных предложениях (с уступительным оттенком значения) для усиления утвердительного смысла – частица **ни**. Ср.: *Куда только он **не** обращался!* (общий смысл: «обращался во многие места»). – *Куда только он **ни** обращался, везде встречал равнодушное отношение; Что мать **не** делала для больного сына! – Чего мать **ни** делала для больного сына, как **ни** пыталась помочь ему, но спасти его не смогла*. Ср. также: *На какие только ухищрения **не** пускается маленький человек, чтобы не пропасть, добыть горсточку счастья, какие только профессии себе **не** придумывает, а удачи все нет и нет* (при помощи союза **а** соединены независимые предложения, в первой части нет придаточного предложения с уступительным оттенком значения, поэтому пишется **не**). *Чего только **не** дают, а он **ни** в какую* (аналогичный случай).

Примечание 1. Следует различать в придаточных предложениях сочетания *кто бы ни, что бы ни, где бы ни* и т.п., в составе которых имеется частица **ни**, примыкающая к относительному слову, и сочетания *кто бы не, что бы не, где бы не* и т.п., в составе которых

имеется частица **не**, относящаяся к сказуемому. Ср. *Он всем оказывал помощь советом, **кто бы** к нему **ни** обращался.* – *В нашей округе, пожалуй, нет никого, **кто бы** к нему **не** обращался за советом; **Где бы** вы **ни** были, помните о своих обязанностях.* – *В Белоруссии мало найдется семей, **где бы не** было жертв Великой Отечественной войны.*

Примечание 2. В восклицательных предложениях с утвердительным смыслом возможно употребление частицы **ни** в сочетаниях со значением «все равно кто (что, какой и т.д.)», например: – *Кто вам это сказал?* – *А кто бы **ни** сказал!*

18.4. Практические задания

Тест. Правописание частиц НЕ и НИ

1. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Это совсем (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не)способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не)доедали.
- 4) Решение было весьма (не)стандартное.

2. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Звучали долго (не)стихающие залпы.
- 2) Он посмотрел (не)доумевающим взглядом.
- 3) При поступлении в институт он (не)добрал баллов.
- 4) Почти (не)заметная в ветвях птичка громко запела.

3. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) (Не)смотря на дождливую погоду, экскурсия все же состоялась.
- 2) Ответ был (не)обоснован.
- 3) Нас поливал ни на минуту (не)прекращающийся дождь.
- 4) (Не)сдержавшись, она заплакала от волнения.

4. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Все мы, где бы мы н(1) находились, куда бы нас н(2) забрасывала судьба, мечтали о Солотче, и н(3) было года, когда бы туда н(4) приезжали на рыбную ловлю, на охоту или работать над книгами и Гайдар, и Василий Гроссман, и многие другие.

- 1)1,2 2)3,4 3)1,2,3 4)1,2,4

5. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Н(1) существовало, пожалуй, ничего, что бы н(2) вызывало у него поэтического отзыва, будь то выжатый ломтик лимона, величавый гул приборя или визг флюгера на вышке пароходного агентства. Н(3) на минуту он н(4) переставал делать свое дело.

1)1,2 2)3 3)2,3,4 4)1,2,3,4

6. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

О чем бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы. Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3) радости, н(4) разумного занятия.

1)1 2)1,2 3)1,2,3,4 4)1,3,4

7. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Если бы н(1) он, то ничего путного у меня бы н(2) вышло.

Н(3) один из участников похода н(4) явился к назначенному сроку.

1)1 2)1,3,4 3)3 4)1,2,3

8. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Просидевший всю жизнь дома н(1) о чем тебе н(2) расскажет.

На севере, где белые ночи и летний день лежат между двух зорь южные растения н(3) вызревают вовсе н(4) от недостатка тепла, а наоборот, от избытка света.

1)3,4 2)1 3)1,4 4)1,2,4

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Н(1) у кого из гостей, н(2) знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

1)1,2,3 2)2 3)1,2 4)1

10. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Человеческое сознание и даже подсознание — это н(1) что иное, как созданный природой кинематограф. Н(2) разу н(3) он, н(4) его друзья н(5) нарушили этот закон.

1) 1,2,5 2) 2,3,4 3) 3,4 4) 1,3,4

11. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется НИ?

Кругом было тихо, н(1) звука. Слова его были н(2) что иное, как болтовня. Она н(3) разу н(4) улыбнулась за весь вечер.

1)1,3 2)1,2,4 3)1,2,3 4)2,3

12. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется раздельно?

1) вышел (не) надолго, только на пять минут; не (к) чему придаться'

2)не (от) кого получать письма, (не) задолго до отпуска

3)(не) зачем учить, (не) что веселое

4)не (за) что благодарить, сказал не (в) значай

13. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)делал (не) правильно, не (с) кем поговорить

2)(не) где жить, рассказывал (не) былицы

3)(не) чем хвалиться, говорил (не) громко, а тихо

4)это был (не) кто в черном, (не) у кого взять книгу

14. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)(не) пользуясь льготами, времени всегда (не) достаёт

2)сегодня (не) здоровится, (не) заменимый сотрудник

3)сказать (не) что по секрету; провал есть (не) что иное, как кратер

4)(не) видимый для охотника след, уйти в (не) былое

15. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

1)реформы (не) обходимы, (не) заглядывая в прошлое

2)вести себя (не) принужденно, статья (не) опубликована

3)далеко (не) заурядное дело, (не) когда верные друзья

4)ушел (не) солоно хлебавши, (не) дооценивать противника

16. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

1)совершенно (не) возмestimая потеря, смотреть (не) вооруженным глазом

2)никем (не) победимый гарнизон, (не) видимый простым глазом изъян

3)(не) чего об этом говорить, (не) достаёт рукой до дна

4)только этого (не) доставало, шел (не) спеша

17. На месте каких цифр частица НЕ пишется со словами раздельно?

Н(1) кто н(2) сравнится с ним удачливостью, и н(3) кто иной н(4) проявляет такого равнодушия к н(5) справедливым ударам судьбы.

1)2,3,4,5

2)1,2,3,4

3)2,4

4)2,3,4

Лекция 19. Правописание и употребление предлогов

19.1. Правописание предлогов

Дефисное написание предлогов

Пишутся через дефис сложные предлоги: *из-за, из-под* (более употребительные) и *по-за, по-над, по-под, с-под, для-ради, за-ради* (менее употребительные), например: *из-за* стола, *из-под* шкафа, *спрятался по-за* корчму (Куприн), *по-над* берегом моря рысью *поскакал* (Гайдар), *трое едут по-под* лесом (Л. Толстой).

Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний

1. Пишутся слитно предлоги: *ввиду, вместо, вроде, вследствие, наподобие, насчет, сверх*, например: *ввиду* возможных осложнений (но: *в виду* города, *иметь в виду*), *вроде* глубокой траншеи (но: *в роде* Артамоновых), *вследствие* засухи (но: *включить в следствие*), *наподобие* рычага, *справиться насчет* расписания (но: *перевести на счет* вкладчика).

2. Пишутся раздельно предлоги: *в виде, в связи с, в продолжение, в течение, в заключение, в завершение* (последние четыре предлога употребляются при обозначении времени и имеют на конце *е*), например: *в виде* исключения, *в связи с* отъездом, *в продолжение* зимнего сезона (ср.: сюжетные изменения *в продолжении* романа), *в течение* двух часов (ср.: неожиданные перемены *в течении* болезни), *в заключение* своего выступления (ср.: основные положения *в заключении* юриста).

Примечание. Сочетания *в заключение, в завершение* имеют и наречное значение, но правописание с *е* на конце от этого не меняется, например: *что сказать в заключение, в завершение* (в конце, под конец).

19.2. Практические задания

Тест по теме «Правописание предлогов»

1. В каком варианте предлог пишется слитно?

- 1) (не) смотря на погоду
- 2) (за) счет усердия
- 3) (в) течение года

4) (из)за помарок

2. В каком варианте предлог пишется раздельно?

1) (в)следствие неудачи

2) (в)виду отъезда

3) (на)счет работы

4) (в)связи с работой

3. В каком варианте предлог пишется слитно?

1) (в)целях безопасности

2) (в)продолжение экзамена

3) (в)отличие от друзей

4) (не)взирая на успех

4. В каком варианте неправильная грамматическая характеристика ведет к орфографической ошибке?

1) поговорить (на) счет отпуска — предлог, пишется слитно

2) учить (в)течени... года — предлог, пишется раздельно, на конце

Е

3) прочитать (в)продолжени... повести — существительное с предлогом, пишется раздельно, на конце И

4) идти (на)встречу ветру — существительное с предлогом, пишется раздельно

5. Найдите вариант с ошибкой.

1) Ты опоздал из-за меня.

2) Я вернусь в течение часа.

3) Вместо назначения поезд опоздал.

4) Имей в виду, я буду поступать по-своему.

6. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

1) **(В)** течение всего пути он хранил молчание.

2) Что вы имеете **в (виду)**?

3) Плавать в этой реке опасно **(в)** следствие быстрого течения и водоворотов.

4) **(В)** продолжение разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

7. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

1) О судьбе героя мы узнаем **(в)** продолжении романа.

2) **(В)** связи с плохой погодой аэропорт закрыт.

3) **(В)** следствие ранения солдату пришлось долго лечиться.

4) Я старался увидеть что-нибудь **(на) подобие** летающей тарелки, но безуспешно.

8. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) Я всматривался **(в) течение** реки, медленное и величавое.
- 2) Он вел разговор, **(не) смотря на** собеседника.
- 3) **(В) виду** приближающегося шторма рыбакам запретили выходить в море.
- 4) Девушка поднялась со скамьи и сделала несколько шагов **(на) встречу**.

9. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) **(На) встречу** нам подул сильный ветер.
- 2) **(В) последствия** мы никак не могли вспомнить, когда состоялась встреча.
- 3) Дальше начинался подъем **(на) подобие** гигантских террас.
- 4) **(В) отличие от** других спортсменов пловцы тренировались интенсивнее.

10. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) **(В) течение** двадцати лет я хорошо узнал этот лесной край.
- 2) **(В) следствие** плохой погоды поход пришлось отменить.
- 3) **(В) виде** исключения мне разрешили досрочно сдать экзамен.
- 4) Ребята спешили **(на) встречу** с писателем.

11. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется раздельно?

- 1) **(По) отношению** к делам нельзя проявлять небрежность.
- 2) Может быть, вам стоит подумать о чем-то **(в) роде** воспоминаний?
- 3) Грубые слова, сказанные **(в) место** благодарности, обидели и огорчили.
- 4) **(В) следствие** холодов занятия в школе отменили.

12. В каком случае выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) **(Не) смотря на** усталость, студенты усердно занимались.
- 2) Вдумайся **(в) следствие** теоремы Пифагора.
- 3) **(В) течение** всего дня я усердно работал.
- 4) Озеро показалось вдали **(в) виде** маленькой лужицы.

Лекция 20. Правописание союзов

20.1. Правописание союзов

Слитное написание союзов

Союз **чтобы** пишется слитно в отличие от сочетания **что бы** (местоимение и частица), например: *Редактор встретился с автором и **чтобы** (для того чтобы) согласовать внесенные в рукопись изменения; Важно, **чтобы** люди это понимали; но: **Чтобы** такое еще придумать?; **Чтобы** ни случилось, я не оставлю его в беде; Не имею понятия, **чтобы** он сделал на моем месте.* На местоимение **что** падает логическое ударение, союз **чтобы** – безударный.

Примечание. Сочетание **во что бы то ни стало** пишется в шесть слов

Союзы **тоже** и **также** пишутся слитно в отличие от сочетаний **то же** (местоимение с частицей) и **так же** (наречие с частицей); оба союза синонимичны союзу **и**. Ср.: *Вы **тоже** отдыхали на Кавказе? – Вы **также** отдыхали на Кавказе? – И вы отдыхали на Кавказе!*

При сочетании **то же** часто стоят слова – **самое** (образуется сочетание **то же самое**) или **одно** (образуется сочетание **одно и то же**), например: *Ежедневно повторялось **то же** (самое) – Каждый раз приходится выслушивать одно и **то же**.*

За сочетанием **то же** часто следует союзное слово **что**, например: *Повторите **то же**, **что** вы говорили вчера.*

За сочетанием **так же** часто следует наречие **как**, например: *Мы решили провести лето **так же**, **как** в прошлом году (частицу **же** можно опустить: Мы решили провести лето **так**, **как** в прошлом году).*

Примечание. Слитно пишется **тоже** в роли частицы, например: ***Тогда же** мне советчик!*

Союзы **причем** и **при том** пишутся слитно в отличие от сочетаний предлога с местоимением: **при чем** и **при том**.

Указанные союзы имеют присоединительное значение («в добавление к этому»), например: *Эксперимент был проведен удачно, **причем** впервые; Выступление содержательное и **при том** интересное по форме.*

Сочетание **при чем** употребляется в вопросительных предложениях, например: *При чем тут он со своими претензиями?*

Сочетание **при том** определяет следующее далее существительное, например: *При том издательстве имеется небольшая типография.*

Союз **зато**, наречия **зачем, затем, отчего, оттого, почему, потому, посему, поэтому, почем** пишутся слитно в отличие от созвучных им сочетаний предлогов с местоимениями.

Ср.: *Подъем на гору здесь крутой, зато дорога красивая. – Рабочие получили премию за то, что перевыполнили план.*

Зачем вызывать напрасные надежды? – *За чем* пойдешь, то и найдешь (пословица).

Он рассказывал об этом не **затем** (не для того), чтобы вызвать в нас простое любопытство. – *Вслед за тем* раздался выстрел (в сочетании *вслед за тем* три слова).

Затем и пришел, чтобы получить нужные сведения (пришел с какой-то целью). — **За тем** и пришел, что искал (пришел за каким-то объектом).

Отчего (почему) я люблю тебя, тихая ночь! (Полонский). – **Было от чего** печалиться (т.е. была причина, объект для данного состояния).

Недоразумения часто происходят **оттого** (потому), что люди друг друга не понимают. – Дальнейшее зависит **от того**, как сложатся обстоятельства.

Почему (по какой причине) вы так плохо судите о людях? – **По чему** (по каким признакам) вы судите о перемене погоды?

Я не узнал знакомых мест только **потому**, что давно здесь не был. – *О* переменах в жизни нельзя судить только **по тому**, что мимолетно видишь.

Почем (по какой цене) сейчас картофель на рынке! – *Били по чем* попало.

Примечание 1. Вопрос о слитном или раздельном написании в рассматриваемом случае иногда определяется контекстом.

Так, имеет значение соотносительность вопроса и ответа. Ср.:

а) **Зачем** он сюда приходил – Чтобы получить нужные сведения (цель, которая выражается наречием *зачем*);

б) *За чем он сюда приходил?* – За нужными сведениями (объект, который выражается **местоимением** в сочетании с предлогом *за*).

В других случаях ответ дает соотносительность однородных членов. Ср.:

а) *От постоянных ветров и **оттого**, что дожди в этих местах выпадают редко, почва здесь заметно выветривается* (однородные обстоятельства причины; **оттого** – наречие);

б) *От выступления докладчика и **от того**, что будет дополнено в прениях, можно ждать много интересного* (однородные дополнения; **от того** – сочетание **предлога с местоимением**).

Примечание 2. В некоторых случаях возможно двоякое толкование текста и двоякое написание. Ср.:

а) ***Оттого**, что он говорит* (занимается разговорами), *мало толку*;

б) ***От того**, что он говорит* (содержание его высказываний), *мало толку*.

Примечание 3. В разговорном стиле речи встречаются конструкции с написанием, отступающим от правила, например. – *Почему ты на меня сердишься?* – *Да **по тому** самому* (раздельное написание объясняется наличием слова *самому*, выступающего в роли усилительной частицы).

Союз ***итак*** (в значении вводного слова «*следовательно*») пишется слитно в отличие от сочетания ***и так*** (союз и наречие), например: ***Итак**, все кончено* (Пушкин). – ***И так** кончается каждый раз*.

Раздельное написание союзов

Пишутся раздельно союзы ***потому что, так как, так что, для того чтобы, тогда как, то есть, то бишь, как будто, тем самым, тем более что, а не то, тем паче*** и др., например: *И собаки замолчали, **потому что** никто их не тревожил; Он смотрел так, как **будто** не верил глазам своим*.

20.2. Практические задания

Тест по теме «Правописание союзов»

1. В каком варианте необходимо слитное написание?

- 1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.
- 2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.
- 3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.
- 4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

2. В каком варианте необходимо раздельное написание?

- 1) (За)чем пойдешь, то и найдешь.
- 2) Что(бы) рыбку съесть, надо в воду лезть.
- 3) Он был неправ, (при)чем еще спорил.
- 4) (И)так, она звалась Татьяной.

3. Укажите правильный вариант объяснения написания выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Мы чувствовали, что отцу не хочется разговаривать. Инна (то)же молчала».

- 1) тоже — всегда пишется слитно;
- 2) то же — всегда пишется раздельно;
- 3) тоже — здесь сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) то же — здесь местоимение *то* с частицей *же*, поэтому пишется раздельно.

4. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) в предложении «Его не было дома, (по)чему я и оставил записку».

- 1) почему — всегда пишется слитно;
- 2) почему — здесь союз, пишется слитно;
- 3) почему — здесь наречие с приставкой, поэтому пишется слитно;
- 4) по чему — здесь предлог *по* с местоимением *чему*, поэтому пишется раздельно.

5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

Девочки в рёв требовали, ЧТО(БЫ) их посадили рядом с Сашей.

- 1) ЧТО(БЫ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЧТО(БЫ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЧТО(БЫ) – здесь это подчинительный союз, поэтому пишется слитно;

4) ЧТО(БЫ) – здесь это местоимение ЧТО с частицей БЫ, поэтому пишется раздельно.

6. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

- 1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

7. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

ЗА(ТЕМ) Игорь нашёл старую прорубь.

- 1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;
- 2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;
- 4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

8. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В ТО(ЖЕ) время по другую сторону парка в прохладной столовой Варвара Ивановна сидела одна у потухающего самовара.

- 1) ТО(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТО(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТО(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;
- 4) ТО(ЖЕ) – здесь это местоимение ТО с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

9. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

ТАК(ЖЕ) говорят и мужики в особые и важные минуты: негромко, сурово, покачивая головой.

- 1) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется слитно;
- 2) ТАК(ЖЕ) – всегда пишется раздельно;
- 3) ТАК(ЖЕ) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;

4) ТАК(ЖЕ) – здесь это наречие ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

10. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.

2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.

3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.

4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) Папа попросил, ЧТО(БЫ) она (С)НАЧАЛА поздоровалась с Софьей Филипповной.

2) Потом до самой ночи (НЕ)МОГ он унять в теле (НЕ)ПОНЯТНУЮ эту дрожь.

3) (ВО)ВРЕМЯ путешествия скучать (СО)ВСЕМ не приходилось.

4) Она старалась НИ(О)ЧЁМ не думать, но воспоминания плыли ей (НА)ВСТРЕЧУ.

12. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) Матросы с удовольствием (ИЗ)ДАЛИ наблюдали (НЕ)УЛОВИМО быстрые катера.

2) Совесть нам (НЕ)ПОЗВОЛИТ, ЧТО(БЫ) слово и дело шли по разным дорогам.

3) Хотя до переднего края оставалось (НЕ)БОЛЬШЕ двух километров, разведчики продолжали идти всё ТАК(ЖЕ) осторожно.

4) Но ЕДВА(ЛИ) Василий Васильевич сознавал ВСЁ(ТАКИ), что думает.

13. В каком предложении оба выделенных слова пишутся раздельно?

1) (ЗА)ТО я досыта надумалась (ВО)ВРЕМЯ болезни.

2) Он повернулся, ЧТО(БЫ) (С)НОВА бежать в трюм.

3) (ЗА)ТЕМ он разбил КАКОЕ(ТО) стекло, пробежал через столовую и сказал, что уходит.

4) ВРЯД(ЛИ) он сможет прийти (ВО)ВРЕМЯ.

14. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

1) Я встал, накинул бешмет, опоясал кинжал и ТИХО(ТИХО) вышел из хаты; (НА)ВСТРЕЧУ мне шёл слепой мальчик.

2) Фамилии не возникали в (ОДНО)ЧАСЬЕ, в КАКОЙ(ЛИБО) определённый момент.

3) Никита (С)НОВА лежал в купе с (ТЁМНО)СИНЕЙ лампочкой.

4) Снега стали (НЕЖНО)ГОЛУБЫЕ: это (ПО)ВЕСЕННЕМУ яркое небо отражается в их зеркале.

ГЛОССАРИЙ

Аббревиатура (*итал.* abbreviatura от *лат.* brevis — краткий).

1) Слово, образованное из названий начальных букв или из начальных звуков слов, входящих в исходное словосочетание (инициальная аббревиатура). Виды аббревиатур:

- буквенная, составленная из алфавитных названий начальных букв слов, образующих исходное словосочетание.

- буквенно-звуковая (смешанная), образованная частично из названий начальных букв, частично из начальных звуков слов исходного словосочетания.

- звуковая, образованная из начальных звуков слов исходного словосочетания.

Абзац (*нем.* Absatz от глаг. absetzen — отодвигать).

1) Отступ вправо в начале строка (красная строка).

2) Отрезок письменного или печатного текста от одной красной строки до другой, обычно заключающий в себе сверхфразовое единство или его часть, реже — одно простое или сложное предложение.

Ассимиляция (*лат.* assimilatio - уподобление). Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях (*ср.*: диссимиляция). Ассимиляция возникает у гласных с гласными, у согласных с согласными.

Аффикс (*лат.* affixus — прикрепленный). Служебная морфема, т.е. часть слова, видоизменяющая лексическое либо грамматическое значение корня (основы) или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении; общее название всех морфем, за исключением корня. Различаются по функции аффиксы:

1) словообразовательные (словообразующие), служащие для создания новых слов. Нов-ость (словообразовательный суффикс). Антиобщественный (словообразовательная приставка);

2) формообразующие, служащие для образования форм слов. Нов-ее (формообразующий суффикс). На-писать (формообразующая приставка). Завод-а (окончание);

3) словоформообразующие, совмещающие в себе функции словообразования и формообразования. Пере-писать (приставка, меняющая лексическое и грамматическое значение основы). Лошад-к-а (суффикс, указывающий на реальную уменьшительность и на субъективно-эмоциональную оценку). Раб-а (окончание с грамматическим значением формы падежа и числа и с лексическим значением лица женского пола).

По характеру воспроизводимости различаются аффиксы;

1) регулярные, которые воспроизводятся постоянно, образуя определенную модель слов, составляющих закономерные ряды образований. Писатель (регулярный суффикс). С-делать (регулярная приставка). Сильн-ые (регулярное окончание);

2) нерегулярные, которые встречаются в единичных образованиях, не составляющих определенной модели. Люб-овь (нерегулярный суффикс). Да-м (нерегулярное окончание).

По степени производительности различаются аффиксы:

1) продуктивные, широко используемые для образования новых слов и форм. При-бежать (продуктивная приставка). Колхоз-ник (продуктивный суффикс). Красив-ый, говор-ит и т. д. (продуктивные окончания);

2) непродуктивные (среди них малопродуктивные), не производящие вовсе или редко производящие новые слова и формы. Па-водок, су-песок (непродуктивные приставки). Жи-знь, паст-уж (непродуктивные суффиксы). Тр-емя (непродуктивное окончание).

Безударный гласный непроверяемый – корневой гласный, написание которого нельзя проверить, так как он находится в слого, который ни в родственных словах, ни в другой форме данного слова не может оказаться под ударением. *Ватрушка, ветчина, каблук, кавычки, карниз, палисадник, табун, табурет, ярмарка.*

Безударный гласный проверяемый – корневой (реже аффиксальный) гласный, написание которого можно проверить, подобрав родственное слово или изменив форму данного слова, с тем чтобы безударный гласный оказался в слого под ударением. *Поглощать (глотка). Голова (голову, голов). Подписать (подпись). На речке (на реке).*

Вариантные флексии - флексии, употребляемые наряду с основными. *Много народу — много народа. Чашка чаю — чашка чая.*

Графика

1) Совокупность всех средств данной письменности. *Русская графика.*

2) Прикладная область языкознания, устанавливающая состав начертаний, употребляемых в письме, и звуковые значения букв, т. е. соотношения между буквами алфавита и звуками речи.

Глагол - часть речи,

а) обозначающая действие или состояние как процесс (семантический признак);

б) выражающая это значение при помощи категорий вида, залога, времени, лица, наклонения (морфологический признак);

в) выполняющая в предложении в основном функцию сказуемого (синтаксический признак). Понятие процесса в определении глагола включает в себя разнообразные значения: конкретное действие (строить, рисовать), движение и перемещение в пространстве (ходить, летать), физическое и душевное состояние (спать, тосковать), деятельность органов чувств (видеть, слышать), изменение состояния (слабеть, краснеть) и т. д.

Присущие глаголу грамматические категории вида, залога, времени, наклонения и т. д. показывают характер протекания действия во времени, отношение действия к его субъекту или объекту, соотношение с моментом речи, показывают действие или состояние как процесс реальный, предполагаемый, желаемый, утверждаемый или отрицаемый, т. е. в его отношении к действительности, и т. д. Категории вида и залога присущи всем грамматическим формам глагола, категория времени отсутствует у инфинитива и деепричастия, категории лица и наклонения отсутствуют у инфинитива, причастия и деепричастия. К синтаксическим признакам глагола относится, помимо функции сказуемого, способность согласовываться с подлежащим, иметь при себе управляемые слова, определяться наречиями.

Формы лица, числа, времени и наклонения являются спрягаемыми формами глагола. Инфинитив, причастие и деепричастие являются неспрягаемыми формами глагола.

Деепричастие – неизменяемая форма глагола, совмещающая признаки и свойства глагола и наречия. Деепричастие объединяется с глаголом:

- а) общностью лексического значения: проверять — проверяя;
- б) общностью вида: делать — делая, сделать — сделав;
- в) общностью залога: умывать — умывая, умываться — умываясь;
- г) общностью управления: читать книгу — читая книгу;
- д) возможностью определяться наречием: правильно понимать — правильно понимая.

Деепричастие объединяется с наречием;

- а) отсутствием форм словоизменения;
- б) одинаковой связью примыкания;
- в) выражением обстоятельственных значений. Деепричастия выражают не абсолютное время, а относительное, т. е. обозначают время не по отношению к моменту речи, а по отношению к моменту совершения другого действия, выраженного глаголом-сказуемым:

одновременное действие (идет вперед, оглядываясь по сторонам), предшествующее действие (отдохнув, пошли дальше), последующее действие (вышел из комнаты, резко закрыв за собой дверь).

Деепричастия (самостоятельно или в сочетании с зависимыми словами) выполняют синтаксические функции:

- а) второстепенного сказуемого. *Волны несутся, гремя и сверкая* (Тютчев) (*ср.*; Волны несутся, гремят и сверкают);
- б) различного вида обстоятельств, сопутствующих основному действию. Сидеть, прислонясь к спинке стула (обстоятельство образа действия). Проверив работу, передать ее учителю (обстоятельство времени). Задержаться, опоздав на поезд (обстоятельство причины). Имея свободное бремя, можно многое сделать (обстоятельство условия). Даже сильно отстав от других, он все же решил продолжать состязание (обстоятельство уступки).

Имя существительное

Часть речи, характеризующаяся;

- а) значением предметности (семантический признак);
- б) выражением этого значения при помощи категорий рода, числа и падежа, а также одушевленности и неодушевленности (морфологический признак);

в) употреблением в предложении в функции морфологизованного подлежащего и дополнения (синтаксический признак).

Существительные нарицательные. Существительные, служащие обобщенными наименованиями однородных предметов. Человек, орел, книга, молния, победа.

Существительные собственные. Существительные, служащие названиями единичных предметов, выделенных из ряда однородных. Иванов, Сергей, Азия, Волга, Смоленск, Чебоксары. Собственные имена, имеющие форму единственного числа, во множественном числе не употребляются, за исключением следующих случаев:

- 1) при обозначении типа людей (Чичиковы, Квислинги);
- 2) при обозначении разных лиц и предметов, одинаково называемых (пять однофамильцев Ивановых, обе Америки); при обозначении лиц, находящихся в родственных отношениях (семья Артамоновых).

Существительные одушевленные. Существительные, служащие наименованиями живых существ (людей и животных). Имеют форму винительного падежа множественного числа, совпадающую с формой родительного падежа (у существительных мужского рода, за исключением немногих имен на -а, эта особенность распространяется и на единственное число). Студент, ученица, лев, ласточка, животное, насекомое.

Существительные неодушевленные. Существительные, служащие наименованиями предметов и явлений реальной действительности, не причисляемых к живым существам. Имеют форму винительного падежа множественного числа, совпадающую с формой именительного падежа (у существительных мужского рода, за исключением имен на а, и у существительных среднего рода также и в единственном числе). Стол, река, озеро, ветер, надежда. Существительные собирательные. Существительные, в форме единственного числа обозначающие совокупность одинаковых лиц или предметов как одно неделимое целое, которое нельзя определить количественным числительным. Студенчество, молодежь, листва, зверье. Существительные вещественные. Существительные, обозначающие однородную по своему составу массу, вещество (пищевые продукты, сельскохозяйственные культуры, минералы, металлы, химические элементы и т. д.). Масло, пшеница, кварц, серебро, водород, глина, белила, духи. Грамматическим показателем

вещественных существительных является наличие у них формы только одного числа (обычно — единственного, реже — множественного) и несочетаемость с количественным числительным, поскольку они служат названиями предметов, не поддающихся счету.

Некоторые имена существительные, имеющие форму только единственного числа, употребляются в форме множественного числа, если обозначают:

а) различные сорта или виды вещества. Смазочные масла. Нержавеющие стали. Выдержанные вина. Красные и белые глины. Растительные жиры. Лечебные грязи;

б) изделия из материала. Старинные бронзы. Дорогие хрустали;

в) большое количество вещества или знаков, занимающих какое-либо пространство. Бесконечные снега. Пески пустыни. Созревающие овсы.

Существительные конкретные. Существительные, служащие названиями предметов и явлений реальной, действительности, взятых в отдельности и потому подвергающихся счету. Тетрадь, институт, улица.

Существительные единичные (сингулятивы). Конкретные существительные, обозначающие единичные предметы и лица, выделенные из массы вещества или из совокупности однородных предметов. Тесина (*ср.*: тес), соломина (*ср.*: солома), песчинка (*ср.*: песок), крестьянин (*ср.*: крестьянство). Существительные отвлеченные (абстрактные). Существительные, называющие понятия, которые обозначают действие или признак в отвлечении от производителя действия или носителя признака. Не образуют форм числа и не сочетаются с количественными числительными. Изучение, оправдание, плавка, бедность, краснота, агитация, автоматизм, любовь, тоска. Некоторые отвлеченные существительные употребляются во множественном числе, если приобретают конкретное значение: радости жизни, зимние холода, шумы в сердце, различные температуры, морские глубины, южные широты, Горьковские чтения.

Имя прилагательное

Часть речи, характеризующаяся;

а) обозначением признака предмета (качества, свойства, принадлежности и т. д.) (семантический признак);

б) изменяемостью по падежам, числам, родам (морфологический признак);

в) употреблением в предложении в функции определения и именной части составного сказуемого (синтаксический признак).

Формы рода, падежа и числа прилагательных несамостоятельны: они выполняют функцию грамматических форм согласования с определяемыми существительными.

Прилагательные качественные. Разряд прилагательных, обозначающих признак предмета непосредственно, т. е. без отношения к другим предметам. Белый снег, высокое здание, сладкий чай, добрый человек, толстая стена. Грамматические и лексико-словообразовательные особенности качественных прилагательных:

1) наличие, как правило, полной и краткой формы: белый — бел, высокий — высок;

2) способность большинства из них изменяться по степеням сравнения: белый — белее — белейший, высокий — более высокий — самый высокий;

3) возможность образования от большей их части наречий на-о,-е или-м: высокий — высоко, волнующий — волнующе, ритмический — ритмически;

4) способность сочетаться с наречиями меры и степени: очень высокий, весьма добрый;

5) возможность образования отвлеченных имен существительных: добрый — доброта, новый — новизна, нежный — нежность, богатый — богатство;

6) возможность образования форм субъективной оценки: светлый — светленький, светлехонек, светлешенек;

7) способность вступать в антонимические пары;

высокий — низкий, добрый — злой;

8) наличие среди них слов как с непроизводной, так и с производной основой (в отличие от других разрядов прилагательных, в которые входят прилагательные только с производной основой): а) белый, богатый, ровный, твердый; б) интересный, кудрявый, задиристый, заботливый.

Прилагательные относительные. Разряд прилагательных, указывающих на признак предмета не прямо, а через отношение к другому предмету, действию, обстоятельству и т. д. Лимонный напиток (напиток из лимона), ореховая скорлупа (скорлупа от орехов),

лабораторное оборудование (оборудование для лаборатории), местный житель, утренний час, двойная порция. Прилагательные притяжательные. Разряд прилагательных, обозначающих принадлежность предмета определенному лицу или животному. Дедова шуба, сестрин платок, кошкин хвост. Тургеневская усадьба, щедринское остроумие.

Совмещают в себе значения притяжательное и относительное прилагательные на -ий, -ья, -ье и на -иный, причем притяжательность может выражать значение индивидуальной и родовой принадлежности. Медвежья берлога — медвежья походка, змеиное жало — змеиное коварство.

Имя числительное

Часть речи, характеризующаяся:

а) обозначением отвлеченных чисел или количества предметов и их порядка по счету (семантический признак);

б) почти полным отсутствием категорий рода и числа и особыми формами склонения и словообразования (морфологический признак);

в) способностью сочетаться в качестве количественного определителя только с именами существительными, образуя с ними синтаксически неразложимые словосочетания, функционирующие как единый член предложения, и неспособностью определяться именами прилагательными (синтаксический признак).

Числительные дробные. Числительные обозначающие дробную величину, т. е. величину, выраженную в частях единицы. Они образуются сочетанием именительного падежа количественного числительного, указывающего на число дробных единиц, с родительным падежом множественного числа субстантивированного порядкового числительного, указывающего на степень дробности единицы. Две пятых. Три седьмых. Если первую часть образует слово одна, то порядковое числительное ставится в форме именительного падежа единственного числа. Одна вторая. Тридцать одна тысячная. При склонении дробных числительных изменяются обе их части (двух пятых, двум пятым и т. д.). Дробные числительные сочетаются не только с конкретными существительными, но и с существительными вещественными и собирательными. Две пятых потребляемой энергии. Три пятых крестьянства. К дробным числительным относятся также полтора (полторы) и полтораства. Числительные количественные.

Числительные, обозначающие в целых единицах отвлеченное число или определенное количество однородных предметов. Простые количественные числительные (с непроизводной основой). Два, семь, десять. Сложные (производные) количественные числительные. Тринадцать, пятьдесят, семьсот. Составные количественные числительные. Двадцать четыре, сто семнадцать. Числительные неопределенно-количественные. Числительные со значением неопределенного количества. Много учеников. Мало ошибок.

В отличие от определенно-количественных числительных неопределенно-количественные

1) не склоняются (формы многих, многим и т. д. восходят к начальной форме прилагательного многие);

2) могут сочетаться с отвлеченными существительными (много времени, мало терпения) и субстантивированными прилагательными отвлеченного значения (много интересного, мало нового);

3) могут определяться количественными наречиями (очень много книг, крайне мало времени);

4) образуют форму сравнительной степени (больше тетрадей, меньше описок);

5) могут образовать форму субъективной оценки (немножечко внимания). Эти их особенности дают основания сближать их с соответствующими наречиями (*ср.*: много работает, мало читает).

Числительные определенно-количественные. То же, что числительные количественные.

Числительные порядковые. Числительные, обозначающие порядок следования предметов при их счете. Второй класс. Тысяча девятьсот семнадцатый год. Система склонения, общая с именами прилагательными, способ согласования с существительными в функции определения, формы словообразования сближают порядковые числительные с относительными прилагательными.

Числительные собирательные. Числительные, обозначающие количество предметов как совокупность, как одно целое. Двое, четверо, семеро. Употребляются:

1) с существительными мужского и общего рода, называющими лиц мужского пола: двое студентов, трое сирот (факультативно; *ср.*: два студента, три сироты);

2) с существительными, имеющими формы только множественного числа: двое суток, четверо ножниц (при дальнейшем

счете предпочитают вариантные формы с количественными числительными: пять суток);

3) с существительными дети, ребята, люди, а также с существительным лицом в значении “человек”: двое детей, трое ребят (в разговорной речи также трое девчат), трое молодых людей, четверо незнакомых лиц;

4) с личными местоимениями в форме множественного числа: нас двое, их было пятеро;

5) в качестве субстантивированных числительных: вошли двое; трое в серых шинелях;

6) с названиями детенышей животных: двое медвежат, трое щенят (вариантная форма в разговорной речи; *ср.*: два медвежонка, три щенка);

7) с названиями парных предметов, в значении “столько-то пар” (в просторечии): двое чулок, трое рукавиц. В косвенных падежах чаще используются формы количественных числительных; е течение двух суток (вместо двоих суток).

Корреляция – (средневековолат. *correlatio* — соотношение). Взаимная зависимость, соотносительность двух или более языковых единиц.

Конфикс – (от лат. *confixum* — совместно взятое). Приставка и суффикс, одновременным присоединением образующие слово. Подстаканник, расшуметься.

Написание

Буквенное обозначение звукового состава слов. В плане орфографическом различаются следующие типы написаний:

1) Написания опорные. Написания, создаваемые по правилам графики на основе произношения. *ср.*: дом — дым — дам — дум.

2) Написания проверяемые. Написания, основанные на том, что звуки слабых позиций, чередующиеся в составе той же морфемы со звуками сильных позиций, обозначаются теми же буквами, как и последние.

3) Написания непроверяемые (беспроверочные). Написания, не допускающие проверки в связи с тем, что звуки слабых позиций не чередуются в составе той же морфемы со звуками сильных позиций. В

этих случаях написания устанавливаются в так называемом словарном порядке. *см.* также безударные гласные и сомнительные согласные.

По отношению к произношению различаются;

1) Написания фонетические. Написания, соответствующие произношению. Сады, давно, бок. *см.* фонетические написания.

2) Написания нефонетические. Написания, не соответствующие произношению, расходящиеся с ним. Дрова, пора, сапог.

Наречие

I. Часть речи, включающая слова,

а) обозначающие признак действия (состояния), признак признака (качественного или обстоятельственного), реже признак предмета (семантический признак);

б) неизменяемые (по образующие формы степеней сравнения в разряде качественных наречий), соотносительные в словообразовательном отношении с именами и глаголом (морфологический признак);

в) выступающие преимущественно в функции обстоятельств (синтаксический признак). Наречия определительные. Наречия, характеризующие действие или признак со стороны качества, количества, способа совершения действия. Хорошо, весело, сильно, очень, весьма, крайне, наизусть, наперебой, вплавь, дружески, совместно, в одиночку.

Нулевая флексия

Окончание, материально не выраженное и выделяемое в слове по сопоставлению с соотносительными формами, в которых оно материально представлено.

В существительном ученик по соотношению с формами косвенных падежей ученика, ученику и т. д., ученики, учеников и т. д. выделяется нулевое окончание, указывающее на форму именительного падежа единственного числа.

В сочетании пара сапог второе слово по соотношению с другими формами своей парадигмы (сапога, сапогу и т. д., сапоги, сапогам и т. д.) выделяет в своем составе нулевое окончание родительного падежа множественного числа.

В кратком прилагательном нов по соотношению с формами других родов и множественного числа нова, ново, новы выделяется нулевое окончание единственного числа мужского рода. Аналогичное значение имеет нулевое окончание в притяжательном местоимении наш (по сопоставлению с формами наша, наше, наши). В глагольной форме читал выделяется нулевое окончание, указывающее на мужской род (по сопоставлению с формами читала, читало, читали). Нулевые окончания восходят к окончаниям, когда-то материально выраженным, и появились в результате фонетической утраты редуцированных гласных (ъ) и (ь) на конце слов (*ср.* древнерусские столъ, читалъ, боль — в последнем слове ь был графическим знаком, обозначавшим редуцированный гласный передне-среднего ряда среднего подъема).

Орфограмма (от *греч.* orthos — прямой, правильный + *gramma* — запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

Орфография (от *греч.* orthos — прямой, правильный + *grapho* — пишу) (правописание). Система правил:

- 1) о написании слов и их значимых частей,
- 2) о слитных, дефисных и отдельных написаниях слов,
- 3) об употреблении прописных и строчных букв,
- 4) о переносе слов с одной строки на другую.

Префикс - (*лат.* praefixum — прикрепленное впереди). То же, что приставка.

Причастие

Глагольная форма, сочетающая в себе признаки глагола с признаками имени прилагательного.

К признакам глагола относятся:

- 1) переходность — непереходность. Ученик, читающий книгу — ученик, интересующийся книгой;
- 2) действительное и страдательное значение (залог). Ученик, прочитавший книгу — книга, прочитанная учеником;
- 3) наличие возвратной формы. Умывающий — умывающийся;
- 4) значение времени. Читающий — читавший;
- 5) значение вида. Читавший — прочитавший.

К признакам имени прилагательного относятся:

- 1) формы изменения (формы рода, падежные формы, формы числа). Читающий ученик, читающая ученица, читающего ученика, читающую ученицу, читающие ученики и ученицы;
- 2) синтаксическая функция определения. Читающий ученик;
- 3) стилистическая роль эпитета. Трепещущие листья осины, улыбающаяся природа. Причастия действительные настоящего времени. Образуются от основы настоящего времени при помощи суффиксов -ущ-, -ющ- (глаголы I спряжения) и -ащ-, -ящ- (глаголы II спряжения). Берущий, читающий, держащий, сидящий.

Причастия действительные прошедшего времени. Образуются от основы неопределенной формы или от основы прошедшего времени при помощи суффиксов -вш- или -ш-. Читавший, принесший, легший, заперший, замерзший, упавший, ушедший.

Причастия страдательные настоящего времени. Образуются от основы настоящего времени переходных глаголов при помощи суффикса -ем- (глаголы I спряжения) и -им- (глаголы II спряжения). Читаемый, гонимый. Причастия страдательные прошедшего времени. Образуются, как правило, от основы неопределенной формы переходных глаголов (в основном совершенного вида) при помощи суффиксов -нн-, -енн-, -т-. Читанный, виденный, проведенный, сплетенный, взятый, молотый.

Частицы (частичные слова). Разряд служебных слов, придающих дополнительные смысловые или эмоциональные оттенки предложениям и отдельным словам.

По значению выделяются:

1) частицы, выражающие различные смысловые оттенки слов в речи; среди них:

а) частицы неопределенные. Кое-, -либо, -нибудь, -то (первая выступает в функции приставки, остальные являются суффиксами-постфиксами);

б) частицы ограничительные (выделительно-ограничительные). Единственно, исключительно, лишь, почти, только, хотя бы и др. *Пушкин владычествовал единственно силою своего таланта и тем, что он был сыном своего века* (Белинский);

в) частицы указательные. Вон, вот, это. *Вон одна звездочка, вон другая, вон третья: как много!* (Гончаров);

г) частицы усилительные. Даже, же, и, уж и др. *И какая ж е ты стала слезливая* (Бабаевский);

д) частицы уточнительные (о предельно-уточнительные). Именно, как раз, подлинно, приблизительно, ровно, точь-в-точь и др. *Куццы первые его очень любили именно за то, что не горд* (Гоголь);

2) частицы, вносящие в речь модальные и модально-волевые оттенки; среди них:

а) частицы вопросительные. Ли, разве, неужели, ужели и др. *Неужели ты своего сына не любила?* (Тургенев);

б) частицы модально-волевые. Бы, дай, давай, ну, пускай, пусть и др. *Теперь давай поговорим, что-нибудь придумаем* (Чехов);

в) частицы отрицательные. Не, ни, нет;

г) частицы собственно модальные. Авось, вряд ли, едва ли, пожалуй, чай и др. *Авось увидимся когда-нибудь* (Пушкин);

д) частицы сравнительные. Будто, как будто, как бы, словно и др. *Нет, как будто и взаправду уехал* (Ажаев);

е) частицы утвердительные. Да, так и др.;

ж) частицы, обозначающие субъективную передачу чужой речи. Де, дескать, мол и др. *Отлучиться разрешите, дескать, случай дорогой, м о л, поскольку местный житель, до двора — подать рукой* (Твардовский);

3) частицы, вносящие в речь эмоционально-экспрессивные оттенки:

ЛИТЕРАТУРА

- 1) Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах: учебное пособие/ В.Ф.Греков, С.Е. Крючков, Л.А.Чешко. – 43-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 286 с. (2 экз.)
- 2) Розенталь Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 8-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
- 3) Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1976.
- 4) Русский язык. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. М.: Рольф, 2001.
- 5) Русский язык: Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Складорова. – М.: Дрофа, 1999.
- 6) Сборник упражнений по современному русскому языку: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит. в нац. школе» / Н.М. Шанский, С.С. Вартапетова, Т.П. Ишанова и др.; Под ред. Н.М. Шанского. – 2-е изд., перераб. – Л.: Просвещение. Ленингр. Отделение, 1989.
- 7) Казарина С.Г., Милюк А.В., Усачева М.П. Орфография. Учебно-методическое пособие по современному русскому языку / Серия «Стань грамотным» –Ростов н/Д: Феникс, 2004
- 8) Космарская И.В., Руденко А.К. Грамматика русского языка в тестах. 8-11 класс. – М.: «Аквариум ЛТД», 2001
- 9) Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2 ч. – Ч.2: Морфология. Синтаксис / В.В. Бабайцева, Н.А. Николина, Л.Д. Чеснокова и др.; Под. Ред. Дибровой. – М.: Академия, 2002.
- 10) Современный русский язык: Тесты: Учеб. пособие для студ. высш. уч. зав./ Е.М. Балкина, Л.И.Васильева, Ж.В.Ганиев и др.; Под ред. Г.Н. Ивановой-Лукьяновой. – М.: Академия, 2002.
- 11) Секреты стилистики. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. М.: Айрис Пресс, 2005
- 12) Пособие для занятий по русскому языку. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. М.: Новое знание, 2001
- 13) Тесты по грамматике русского языка. Ткаченко Н.Г. М.: Айрис Пресс, 2006

14) Риторика и культура речи. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005

15) Журналы: «РЯШ», «РЯНШ», «Вопросы языкознания» и др.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. www.grammota.ru Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
2. www.philology.ru Филологический портал
3. www.slovary.ru Словари
4. www.rusyaz.ru Русский язык
5. <http://spravka.gramota.ru> Справочная служба русского языка
6. <http://yamal.org/ook/> Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
7. <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> Основные правила грамматики русского языка
8. <http://www.testby.net/sites/default/files/doc/orfografiya.pdf> О принципах русской орфографии
9. <http://orthographia.ru/orfografia.php?sid=46> Академический словарь под ред. Лопатина
10. <http://www.eartist.narod.ru/text1/27.htm> справочник Розенталя
11. <http://enc-dic.com/linguistics> словари и справочники здесь словарь-справочник лингвистических терминов Теленковой